

## 黄坤明在学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想系列研讨会上强调 深刻把握习近平新时代中国特色社会主义思想的政治意义、历史意义、理论意义、实践意义

新华社北京1月15日电 1月15日,学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想系列研讨会首场研讨会在京召开,中共中央政治局委员、中宣部部长黄坤明出席会议并讲话,强调要深刻把握习近平新时代中国特色社会主义思想的政治意义、历史意义、理论意义、实践意义,切实增强学习宣传贯彻的政治自觉、思想自觉、行动自觉。

黄坤明指出,习近平新时代中国特色社会主义思想充分彰显了马克思主义的真理力量、科学社会主义的时代价值,集中体现了我们党的政治意志、政治立场、政治主张,是新时代中国共产党人的思想旗帜,是指导我们党推进社会革

命和自我革命的强大武器,为发展马克思主义作出了中国的原创性贡献,对中华民族发展和人类文明进步具有深远影响。

黄坤明指出,深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,是党的思想理论建设的核心内容,必须作为理论工作的重中之重,按照学懂弄通做实的要求,做到学思用贯通、知信行统一。要不断深化研究阐释,把学习研究成果转化为增强“四个意识”、坚定“四个自信”的高度自觉,转化为认识问题、研究问题、解决问题的立场和能力,转化为拥抱新时代、实现新作为的动力和热情。

中国作协举办省级作协行业作协负责人专题研修班强调

## 坚定自觉地用党的十九大精神 指导文学事业和作协工作创新发展

本报讯(记者 李晓晨) 1月15日至16日,中国作协在京举办省级作协和行业作协主要负责人深入学习贯彻党的十九大精神专题研修班。此次研修班是中国作协党组学习贯彻党的十九大精神和习近平新时代中国特色社会主义思想的一项重要安排。研修班围绕深入学习贯彻党的十九大精神,研究推动文学事业和作协工作的创新发展。中国作协党组书记、副主席钱小芊主持并讲话。中国作协党组成员、副主席吉狄马加作研修班小结,中国作协党组成员、副主席李敬泽介绍了2018年重要文学活动安排。中国作协党组成员、副主席阎晶明,党组成员、书记处书记吴义勤,各省区市和新疆生产建设兵团作协、延边作协党组主要负责同志,各行业作协主要负责同志,中国作协各单位各部门主要负责人等参加研修班。

大家认为,党的十九大是在我国全面建成小康社会决胜阶段、中国特色社会主义进入新时代的关键时期召开的一次十分重要的大会,大会把习近平新时代中国特色社会主义思想确立为党必须长期坚持的指导思想,提出中国特色社会主义进入了新时代等重大政治论断,把中国特色社会主义文化同中国特色社会主义道路、理论、制度一道写入党章,党的十九大取得的一系列重要成果在我们党和国家发展历史上具有划时代的里程碑意义。我们要全面学习领会党的十九大精神,深刻把握党的十九大主题、习近平新时代中国特色社会主义思想的历史地位和丰富内涵、过去五年的历史性成就和历史性变革、中国特色社会主义进入新时代、我国社会主要矛盾的

变化、新时代中国共产党的历史使命、新时代中国特色社会主义发展的战略安排、经济建设政治建设文化建设生态文明建设建设的重大部署和新时代党的建设总要求,以及坚定文化自信、推动社会主义文化繁荣兴盛的新任务,自觉把思想和行动统一到党的十九大精神上来。

大家认为,学习贯彻党的十九大精神,是中国作协当前和今后一个时期的首要政治任务。党的十九大之后,中国作协党组书记积极组织开展了一系列学习宣传贯彻党的十九大精神的活动。我们要继续在学懂、弄通、做实上下功夫,体现到政治觉悟、思想作风、精神状态、能力素质上,体现到武装头脑、指导实践、开创局面、推动工作上。要提高政治站位、树立历史眼光、强化理论思维、增强大局观念、丰富知识素养、坚持问题导向,在政治立场、政治方向、政治原则、政治道路上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致,坚定自觉用党的十九大精神指导文学事业和作协工作创新发展。

大家认为,习近平总书记关于文艺工作的一系列重要论述,是习近平新时代中国特色社会主义思想的重要组成部分,是繁荣发展新时代中国特色社会主义文艺的理论纲领和行动指南,为文学事业繁荣发展提供了根本遵循。我们要加强对习近平总书记关于文艺工作的一系列重要论述的学习研究,全面深刻把握习近平总书记关于繁荣发展社会主义文艺与实现中华民族伟大复兴紧密相连,反映时代是文艺工作者的使命,坚持以人民为中心的创作导向,文艺工作要把弘扬社会主义核心价值观作为根本任务,树立精品意识勇攀文学艺术高峰,文学艺术要把社会效益放在首位、实现社会效益和经济效益

相统一,克服浮躁抵制各种不良倾向,发挥文艺批评褒贬优劣激浊扬清的导向作用,讲好中国故事传播好中国声音,加强和改善党对文艺工作的领导等方面的重要论述。要认真贯彻落实习近平总书记关于文艺工作的一系列重要论述,以强烈的文学自信、文学担当,迈进新时代,担负新使命,谱写新史诗。

大家认为,要紧紧围绕学习宣传贯彻党的十九大精神这条主线,着力推动新时代中国特色社会主义文学繁荣发展,不断开创文学工作和作协工作新局面。要在文学界进一步兴起学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想的浓厚氛围,更好地组织引导广大作家深入生活、扎根人民,更有力地推动文学走进学校、走进社区、走进乡村、走进基层。加强文学创作的组织规划和现实题材创作,聚焦中国梦的时代主题,推动讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的文学创作。开好全国青年作家创作会议,开好全国少数民族文学创作座谈会。大力培育和弘扬社会主义核心价值观,坚持思想精深、艺术精湛、制作精良,倡导讲品位、讲格调、讲责任,抵制低俗庸俗媚俗,加强和改进文学的文学创作,加强行业管理、行业自律。深化作协改革,增强政治性、先进性、群众性,广泛团结联系新的文学群体,扩大工作覆盖,增强工作活力。坚持党的领导,加强作协组织建设,坚决贯彻落实中央八项规定精神,严格遵守政治纪律和政治规矩,加强意识形态阵地管理,加强调查研究,建设一支政治过硬、本领高强的文学工作者队伍,不断提高做好文学工作和作协工作的本领。

## 中国作家协会关于二〇一八年度少数民族文学重点作品扶持项目申报的通知

一、2018年度中国作家协会少数民族文学重点作品扶持项目,申报时间自本通知发布之日起,至3月31日截止。

二、凡符合《中国作家协会少数民族文学重点作品扶持工作条例》所列条件的作者,无论是否中国作家协会会员均可申报。

三、少数民族文学重点作品扶持项目推荐单位为中国作家协会团体会员,申报者向所在地、所在行业中国作家协会团体会员申报;解放军(含武警部队)作者向中央军委政治工作部宣传局申报;中直、国直系统作者可向中国作家协会少数民族文学发展工程办公室申报。少数民族文学发展工程办公室同时向部分出版单位、文学期刊定向征集申报,相关推荐单位须征得作者同意。申报者可向上述推荐单位索取申报表格,也可从中国作家网(<http://www.chinawriter.com.cn>)下载。推荐单位对申报选题进行论证、遴选后,填写推荐意见,报送少数民族文学发展工程办公室,并将申报表电子版发至zgzx64489862@126.com。

四、内蒙古、广西、西藏、宁夏、新疆、云南、贵州、四川、甘肃、青海、湖南、湖北、延边州等团体会员及中央军委政治工作部宣传局报送选题各不超过10部;其他团体会员报送选题各不超过5部。

五、2018年度少数民族文学重点作品扶持项目,分文学原创作品和理论评论两部分。

(一)文学原创作品部分:本年度重点作品扶持长期坚持深入生活、扎根人民的现实题材创作选题,分汉语文原创作品和少数民族语文原创作品,申报选题参考方向如下:

- 1.纪念改革开放40周年,歌颂各族人民坚持改革开放、建设美好家园的伟大壮举,展示少数民族地区改革开放以来社会主义现代化建设丰硕成果;
  - 2.表现“一带一路”沿线社会历史变革,呈现丝绸之路沿线相关民族的悠久历史文化与社会发展进步;
  - 3.反映各民族人民在精准扶贫、脱贫攻坚、全面建成小康社会的过程中涌现出的先进人物、模范事迹;
  - 4.弘扬爱国主义精神,体现民族团结,展现民族风貌,凝聚民族心灵。
- (二)理论评论部分:科学总结新中国成立以来、特别是改革开放以来少数民族文学繁荣发展的历程与经验,关注少数民族优秀作家及其创作,深入探讨当下少数民族文学热点问题,突出现象及理论评论建设问题。

申报者可选择上述选题,也可自行拟定选题申报。

六、申报者须按要求认真填写申报表格,注明创作计划,提交详细创作大纲和不少于1万字的作品文本。

七、凡申报本项目者,不得同时申报本年度中国作家协会其他扶持项目。

八、曾入选本项目或中国作家协会其他扶持项目但尚未结项者,不得申报。

九、征集截止日期前已出版的作品,不得申报。

十、凡不符合上述三项(六、七、八)者,一经查实,取消参评资格。

十一、中国作家协会少数民族文学重点作品扶持项目论证委员会将对申报选题的价值和申报者完成选题的可行性进行综合评估。论证委员会遴选出的重点作品扶持项目拟入选者,经中国作家协会书记处审批后,在《文艺报》和中国作家网予以公布。

地址:北京市朝阳区东土城路25号  
中国作家协会少数民族文学发展工程办公室  
邮编:100013  
电话:010-64489876 64489862  
联系人:陈涛 郑函

中国作家协会少数民族文学发展工程办公室  
2018年1月12日

## 关于第七届(2017年度)“唐弢青年文学研究奖”评奖结果的公示

第七届(2017年度)“唐弢青年文学研究奖”评选活动于2017年12月6日启动,根据《中国现代文学馆唐弢青年文学研究奖评奖章程》,评奖程序分为提名推荐、终评现场投票两步。截止至2017年12月31日,评奖办公室共收到提名委员会(20人)推荐的60篇参评论文,认真审核和筛选后确定20篇优秀论文进入终评,并进行了公示。2018年1月13日在中国现代文学馆举行终评会议,经过16位终评委现场多轮投票表决,最终确定了5篇论文获奖(以得票数为序):

- 1.李丹:《中国当代文学的“征求意见本”现象——以人民文学出版社20世纪70年代的长篇小说为中心》(《文学评论》2017年第3期)
- 2.祝宇红:《“化俗”之超克——鲁迅(起死)的叙事渊源与主旨辨析》(《中国现代文学研究丛刊》2017年第12期)
- 3.李娜:《试析1950-60年代台湾青年的“虚无”,重新理解“现代主义与左翼”——以陈映真、王尚义为线索》(《文艺理论与批评》2017年第6期)
- 4.张欢:《“事实性”的利用与“真实性”的表达——解读〈小团圆〉兼论张爱玲》(《当代作家评论》2017年第5期)
- 5.张晓琴:《“独药师”的文学之道——论张炜的意义》(《文学评论》2017年第2期)

现将评奖结果予以公示。其中若有不符合评选条件或违反学术规范的作品,欢迎在公示期内向中国现代文学馆“唐弢青年文学研究奖”评奖办公室反映。

公示日期:2018年1月15日至2月15日  
联系人:宋嵩  
联系电话:010-57311895

中国现代文学馆“唐弢青年文学研究奖”评奖办公室  
2018年1月15日

责任编辑:王 觅 新闻出版部:wybxinwen@sina.com

## 中国作家协会关于二〇一八年度少数民族文学发展工程民译汉作品翻译出版扶持项目申报的通知

一、中国作家协会2018年度少数民族文学发展工程民译汉作品翻译出版扶持项目,申报时间自本通知发布之日起,至2018年3月31日截止。

二、内蒙古、广西、西藏、宁夏、新疆、云南、贵州、四川、重庆、甘肃、青海、吉林、延边州作家协会以及民族文学杂志社、民族出版社等为推荐单位。

三、申报范围  
1.使用少数民族语文创作,已在我国大陆地区公开出版,并获得过地州市级(含)以上文学奖项的文学出版物。

2.体裁:小说、诗歌(含散文诗)、散文、报告文学(含纪实文学、传记文学)、理论评论专著。

3.作品内容健康,符合党和国家民族宗教政策。

4.作品不存在版权、著作权纠纷。

5.原作者须为少数民族,译者族别不限。

四、申报办法  
1.申报者须向推荐单位申报,不接受个人申报。中直、国直系统申报者可向中国作家协会少数民族文学发展工程办公室申报。申报表格从中国作家网(<http://www.chinawriter.com.cn>)下载。

2.申报者须按要求用汉语填写申报表格,说明翻译计划,并提供1万字左右的汉译作品文本。

3.各推荐单位推荐作品不得超过5部。推荐单位对申报作品进行论证、遴选后填写推荐意见,报送中国作家协会少数民族文学发展工程办公室。

4.曾入选少数民族重点作品扶持项目或中国作家协会其他扶持项目但尚未结项者,不得申报。

5.曾入选本扶持项目但尚未结项者,不得申报。

6.同一申报者一次仅限申报一部作品。

7.征集截止日期前已翻译出版的作品,不得申报。

五、论证、审批和管理  
1.中国作家协会民译汉作品翻译出版扶持项目论证委员会对申报作品的价值和译者完成翻译的能力进行综合评估。论证委员会遴选出的少数民族文学民译汉作品翻译出版扶持项目拟入选作品,经中国作家协会书记处审批后,在《文艺报》和中国作家网予以公布。

2.少数民族文学发展工程办公室、推荐单位、入选该扶持项目的译者三方签订合同。少数民族文学发展工程办公室和推荐单位对扶持专项进行跟踪管理,定期了解作品翻译的进展情况。

3.作品完成翻译后,少数民族文学发展工程办公室聘请相关民族语文翻译专家进行终审。

六、工作纪律  
严格论证与审批程序。参与推荐、论证和审批的人员,不得有任何可能影响论证和审批结果的不正当行为,如有违反,有关人员的工作资格和有关作品的申报资格均予取消。民译汉作品翻译出版扶持项目论证委员会成员和少数民族文学发展工程办公室工作人员如有作品申报,或系申报作品的作者和译者的亲属,应实行回避。

中国作家协会少数民族文学发展工程办公室  
2018年1月12日

## 文艺类新书亮相北京图书订货会

本报讯(记者 王觅 黄尚恩 李晓晨 行超) 1月13日,2018北京图书订货会在中国国际展览中心(老馆)圆满落幕。其间,多家出版社举办了一系列丰富多彩的文化活动,宣传推介各自自开年推出的文学艺术类新书佳作,在三九严冬里掀起了一股图书热。

河南文艺出版社在本届订货会上推出3部(套)作品。2018年恰逢中国首部现代白话小说——鲁迅的《狂人日记》问世100周年,“百年中篇小说名家经典”旨在全面展示百年来中国中篇小说创作的整体成就,计划出版100种,首推鲁迅、郁达夫、穆时英、张资平、许地山、铁凝、贾平凹、陆文夫、周天资、刘庆邦、徐小斌、尤凤伟、刘醒龙、孙惠芬、鲁敏、邓一光、陈应松等作家的作品。在该书首发式上,吴义勤、何向阳、孟繁华、白烨对作品文本进行了点评,并介绍了作品的创作背景、文学价值及社会反响。从维熙始终坚持“以真为魂,以史为镜”的创作风格,用自己的文学创作记载和见证了时代的发展史。《从维熙文集》是其创作60余年来经典作品的结集,包括长篇小说卷《北国草》《断桥》《裸雪》《酒魂西行》《南河春晓》,中短篇小说卷《大墙下的红玉兰》《浪迹天涯》《雪落黄河静无声》《鼻子备忘录》《伴听》和纪实

文学、散文卷《云海天涯》《人在途中》《人文拾荒》《文学织梦》。发布会上,刘心武、梁晓声、李辉与作者展开交流对话。《我就是我母亲——陪护母亲日记》是刘庆邦的首部长篇非虚构作品,记叙了作者的母亲从患病住院治疗到病重离世的那些日子。书后还附有其短篇小说《后事》,与散文彼此呼应。作品以白描简约的手法、冷峻隐忍的笔调,记录了作者陪护母亲的所见所闻、所思所想,视角独特、思想敏锐,在文本上不乏开拓与创新。

在辽宁人民出版社举办的“太阳鸟文学年选”出版20周年纪念会上,王蒙、王乾荣、王必胜、潘凯雄、李洱等展开交流。“太阳鸟文学年选”是该社于1998年创立的文学品牌,由王蒙任丛书主编,编委会及各卷主编亦皆为文学领域卓有建树的专家学者。至2017年,这套年选已经连续出版了20辑,收录了一大批当代知名作家、艺术家、评论家和文学新锐的作品,累积成一个多达119本、涵盖千部文学作品的中型文库。会上推出了“太阳鸟十年精选”系列13部,旨在对该年选中的经典篇目进行全面回顾。出版社还向全社会发出招募,将聘请拥有“太阳鸟文学年选”20周年全部选本的读者担任阅读大使。

(下转第2版)



1月9日至10日,由中国东方歌舞团推出的《金砖之夜》专场晚会在北京国家大剧院上演。这台晚会于2017年7月在天津首演,是该团为时在此举行的第二届金砖国家文化部长会议“量身打造”的。晚会汇集了来自“金砖五国”独具代表性的音乐和舞蹈等文化艺术元素,在节目内容、舞美设计、动作编排等方面均有所创新。 王觅/文 王小京/摄