

中国共产党中央委员会关于修改宪法部分内容的建议

(上接第1版)

十四、宪法第七十九条第三款“中华人民共和国主席、副主席每届任期同全国人民代表大会每届任期相同,连续任职不得超过两届。”修改为:“中华人民共和国主席、副主席每届任期同全国人民代表大会每届任期相同。”

十五、宪法第八十九条“国务院行使下列职权”中第六项“(六)领导和管理经济工作和城乡建设”修改为“(六)领导和管理经济工作和城乡建设、生态文明建设”;第八项“(八)领导和管理民政、公安、司法行政等工作”修改为“(八)领导和管理民政、公安、司法行政等工作”。

十六、宪法第一百条增加一款,作为第二款:“设区的市的人民代表大会和它们的常务委员会,在不同宪法、法律、行政法规和本省、自治区的地方性法规相抵触的前提下,可以依照法律规定制定地方性法规,报本省、自治区人民代表大会常务委员会批准后施行。”

十七、宪法第一百零一条第二款中“县级以上地方各级人民代表大会选举并且有权罢免本级人民法院院长和本级人民检察院检察长。”修改为:“县级以上地方各级人民代表大会选举并且有权罢免本级监察委员会主任、本级人民法院院长和本级人民检察院检察长。”

十八、宪法第一百零三条第三款“县级以上的地方各级人民代表大会常务委员会的组成人员不得担任国家行政机关、审判机关和检察机关的职务。”修改为:“县级以上的地方各级人民代表大会常务委员会的组成人员不得担任国家行政机关、监察机关、审判机关和检察机关的职务。”

十九、宪法第一百零四条中“监督本级人民政府、人民法院和人民检察院的工作”修改为“监督本级人民政府、监察委员会、人民法院和人民检察院的工作”。这一条相应修改为:“县级以上地方各级人民代表大会常务委员会讨论、决定本行政区域内各方面工作的重大事项;监督本级人民政府、监察委员会、人民法院和人民检察院的工作;撤销下一级人民代表大会的不适当的决定和命令;撤销下一级人民代表大会常务委员会的不适当的决议;依照法律规定的权限决定国家机关工作人员的任免;在本级人民代表大会闭会期间,罢免和补选上一级人民代表大会的个别代表。”

二十、宪法第一百零七条第一款“县级以上地方各级人民政府依照法律规定的权限,管理本行政区域内的经济、教育、科学、文化、卫生、体育事业、城乡建设事业和财政、民政、公安、民族事务、司法行政、监察、计划生育等行政工作,

发布决定和命令,任免、培训、考核和奖惩行政工作人员。”修改为:“县级以上地方各级人民政府依照法律规定的权限,管理本行政区域内的经济、教育、科学、文化、卫生、体育事业、城乡建设事业和财政、民政、公安、民族事务、司法行政、计划生育等行政工作,发布决定和命令,任免、培训、考核和奖惩行政工作人员。”

二十一、宪法第三章“国家机构”中增加一节,作为第七节“监察委员会”;增加五条,分别作为第一百二十三条至第一百二十七条。内容如下:

第七节 监察委员会

第一百二十三条 中华人民共和国各级监察委员会是国家的监察机关。

第一百二十四条 中华人民共和国设立国家监察委员会和地方各级监察委员会。

监察委员会由下列人员组成:

主任,

副主任若干人,

委员若干人。

监察委员会主任每届任期同本级人民代表大会每届任期相同。国家监察委员会主任连续任职不得超过两届。

监察委员会的组织和职权由法律规定。

第一百二十五条 中华人民共和国国家监察委员会是最高监察机关。

国家监察委员会领导地方各级监察委员会的工作,上级监察委员会领导下级监察委员会的工作。

第一百二十六条 国家监察委员会对全国人民代表大会和全国人民代表大会常务委员会负责。地方各级监察委员会对产生它的国家权力机关和上一级监察委员会负责。

第一百二十七条 监察委员会依照法律规定独立行使监察权,不受行政机关、社会团体和个人的干涉。

监察机关办理职务违法和职务犯罪案件,应当与审判机关、检察机关、执法部门互相配合,互相制约。

第七节相应改为第八节,第一百二十三条至第一百三十八条相应改为第一百二十八条至第一百四十三条。

以上建议,请全国人民代表大会常务委员会依照法定程序提出宪法修正案议案,提请第十三届全国人民代表大会第一次会议审议。

中国共产党中央委员会
2018年1月26日



黑鹤与他的动物小说创作:

留住最后的草原 留住精神故乡

□马 力



内蒙古草原是作家黑鹤童年曾经驻足而今又经常去的地方,这片草原对于黑鹤的创作来说,不仅是“最后的草原”,而且是人类精神的故乡。黑鹤的小说和散文创作只有一个宗旨:留住“最后的草原”,留住人类的精神故乡。这就是地域给予黑鹤创作的影响。

救了小主人的命。牧羊犬还时刻牢记看护羊的使命,“对母羊抛弃的羊羔,它们会倍加关爱,它们仔细地小羊舔舐干净,然后小心地叼进牧人的毡包”。这是牧羊犬的智慧,更是它的爱心。抗强惜弱是这位草原之王难得的美德,它的所作所为无愧于牧民的信任,无愧于弱者的保护神和草原之王的命名。黑鹤赞美牧羊犬有“帝王般的气质”,“高贵不凡”(《王者的血脉》),这不仅是喜爱,更体现了黑鹤去人类中心主义的生态意识。

在草原牧民的眼中,骏马也是草原上的神赐之物。它们有健美流畅的外形,有矫健如飞的步伐,有翩翩奔腾的雄姿,有坚韧无比的耐力。有了它,牧民就如插上翅膀,能在广袤的草原上纵横驰骋。牧民们喜欢马,不仅因为它外形高贵,更重要的是马具有非凡的品格。它从不萎靡懈怠,睡觉都是站立姿势,仿佛时刻准备飞奔。它一往无前,即便在下一刻倒下,这一刻也要拼尽全力向前冲,是宁可站着死、绝不跪着生的高贵精灵。草原牧民敬仰马的精神,黑鹤说:“蒙古马是蒙古人的精神信仰和寄托。”在人类精神的源头和发蒙期,人类从草原牧羊犬、马以及其他动物身上学习了多少美好的品质?这是自然向人类提供的取之不尽、用之不竭的宝贵精神资产。现代的人类是否还记得与自然在精神源头处的联系?其实,从妄称是自然主人的时刻起,人类就已经忘记了。而唤醒和挽留人们的记忆,是黑鹤文学创作的价值。在他看来,今天的草原已经成了“最后的草原”,他要用自己的笔留住这“最后的草原”,留住人类精神的故乡。

从生命源头看生命的壮观

生命在本源处又是什么样子呢?黑鹤能睁开眼睛的眼睛看世界,他利用自己和草原的缘分,从

生命的源头处看到原始生命的遗存——当代草原牧羊犬生命的壮硕、威武、野性十足。他的小说和散文随笔都竭力赞美以牧羊犬为代表的生命的壮观、唯美。

牧羊犬的生命源头在哪里?黑鹤在《王者的血脉》中追溯道:“距今14万年至6000年前的中石器时代,人们已开始驯化动物”,“1万—1.5万年前,狗与狼分道扬镳”。从此,牧羊犬就利用嗜杀本能为人驯化其他动物服务,而“嗜杀”本性来自它的近亲——狼。

恶劣自然环境的磨练是激发生命活力的又一因素。“草原从来不仅仅只是绿色牧歌,更多的时候它代表着一种严酷而坚韧的生活方式。”内蒙古草原位于中国北部,冬季气候异常寒冷,最低温度可达零下40度左右。冬季的暴风雪被牧民称为“白灾”,当大雪覆盖草原之际,野生动物食物断绝,羊、马被成群冻死。“在马群倒下的地方,牧草会丰茂无比,并会显现出黑夜般的沉稳色彩……俯下身去,将耳朵贴近草原,就会听到地下的深处,回响着马蹄星群般翻腾的轰鸣”,这是何等悲壮的生命之歌。“在这片土地上没有弱者,活下来的都是最强悍的生命。”牧羊犬就是其中的佼佼者。“牧羊犬冬季产崽,蒙古牧羊犬一生从不进毡包。即使在此时也不例外。”正是因为从刚出生起就接受严寒的考验,牧羊犬一生都有极强的耐寒能力,这种坚韧与刚毅之气令人钦佩,所以惟有它能挺过“白灾”,在草原上稳稳站住脚跟。

与强者斗,是草原王者展示并增强生命力的又一途径。强者相逢勇者胜,牧羊犬“只要一发现地平线上有狼出现,必然舍命追赶”,狼必然是手下败将,可见牧羊犬的威猛也是在与强大对手的较量中培养与增强的。正是由于牧羊犬的拼死气概和生命强力,方能肩负起王者的责任,保草原平安。

优胜劣汰的自然法则就是牧羊犬优化强种的基本保证。为了争夺王位,牧羊犬除了外御豺狼之外,还要经过内部的残酷淘汰。“草地牧羊犬与蒙古细犬打斗时,即使受伤,但从不退缩……直到强大的对手不知所措地离开。”拼打出来的强者才是真正的强者,才能保证草原牧羊犬代代强壮。“草原牧民要求更多的还是牧羊犬的实用性,它是否

足够勇猛,能击败、驱散野兽,这一点要比外形重要得多。”在黑鹤看来,惟有纯种草原牧羊犬才保持了生命源头的强韧,这是另一种生命样态的样板。为创作《王者的血脉》,黑鹤驱车走遍草原上的每一座蒙古包;为了拍一张“王者”的照片,哪怕被狗咬破了衣服和鞋子也在所不惜,反而赞美它的野性。然而在《王者的血脉》中,他还是表达了这样的担忧:今天,草原上的狼已经很少见了,这意味着牧羊犬的对手越来越少;随着牧民放牧的区域化分割明确,今天的牧羊犬已经没有机会跟随主人从贝加尔湖走到青藏高原,使优胜劣汰的选择余地更大,相反是近亲交配,缺少竞争的牧羊犬品种也就相应退化。昔日牧羊犬的王者雄风能否继续保持,这是黑鹤所担忧的。黑鹤还担心,随着宠物狗的出现,草原牧羊犬的纯正血统日益遭到破坏,这是否意味着另一种强盛的生命样态会濒于灭绝?“当某一天某种病症突然袭来,我们必须需要一头纯正的蒙古牧羊犬的血清来治疗这种病时,我们不知道到哪里去寻找。”这不仅是一个物种灭绝的悲剧,还是整个草原和人类的悲剧。认识到这个问题后,黑鹤就开始付诸改变现状的行动,《王者的血脉》以照片的方式记录了黑鹤为保持牧羊犬的纯正血脉延续所做的努力,他从草原深处寻找血脉纯正的牧羊犬崽,然后背它们去长白山,送给鄂温克人,希望“王者的血脉”在这片神圣的原始森林中得到延续。他挽救的不只是牧羊犬,他竭力想留住的是源头处生命的强韧,是找到草原生命及人类的希望。

从精神发源处看改变人类的犬

黑鹤的作品还谈及犬与人类的互文关系。人类是牧羊犬的驯化者,这个选择改变了犬的功能以及它与人类的关系。在农耕背景下,这种改变为人类的生产和生活带来极大方便,它延伸了人类征服自然的能力,成为人类征服未知世界的向导。这种关系是值得肯定的。另一方面,人类既驾驭犬,又受犬的影响,牧羊犬以及马等动物良好的品性直接影响着人类的精神建构。在远古的草原文化中,在牧民彪悍的性格中,都有他们面对对象世界的精神内化。蒙古人将蒙古马看作精神信仰和寄托,就是人对马的精神内化。所谓“人法地,地法天,天法道,道法自然”,人向自然学习也是人与自然互文关系的表现。

然而工业革命以来,人类为了经济利益,疯狂地掠夺自然,违反自然规律,破坏生态环境。在《王者的血脉》以及小说《鬼狗》中,黑鹤描写了许多人将牧羊犬带出草原,让它们看仓库,看机场,拿它们去卖钱,让它们去杂交。草原牧羊犬没有自由、受尽屈辱,黑鹤对此非常反对。他说:“无论如何,我都认为,蒙古牧羊犬应该一直生活在广阔

(上接第1版)灯谜征集评选活动以及歌咏会、朗诵会、图片展等一系列“文艺下基层”活动反响强烈,百支文艺小分队开展文艺志愿服务活动近千场,参与文艺志愿服务人数近千人,受益人民群众达百万人。

2018年元旦、春节期间,福建省委宣传部牵头组织“我们的中国梦”——文化进万家活动,组织广大文艺家和文艺工作者深入基层、服务群众,创作推出一批人民群众喜闻乐见的高质量文化产品,开展一系列内容丰富形式多样的文化活动,特别是基层文艺团、农村电影放映队、非遗传承人(团队)等开展文化活动、项目展示,广泛组织地方戏曲演唱、舞蹈曲艺、民间技艺、民俗艺术、游艺联欢和书法、美术、摄影创作,以及花会、灯会、票友会、舞龙舞狮等文化文艺活动,各级各类广播电视台和网站推出小品、相声、影视剧、联欢会等节日广播电视文艺节目。原创话剧《县委书记廖俊波》在福州、南平、泉州等地巡演25场受到广泛好评,“送戏到基层”戏剧展演精彩唱响,“新时代新风采”宣传十九大大文艺下基层假日文艺舞台文化惠民演出举行,“百姓大舞台”惠民演出小分队、“文艺新骑兵”小分队等百余支文艺文艺小分队先后走进了福州市养老院、宁德市三都澳边防部队、寿宁县下乡、火车站广场、漳州市隆教畲族乡等多地,为广大基层群众送去了正能量强劲、感染力丰富、文明又欢乐的优秀作品,传递党的声音和温暖关怀。(闻文)

无边的牧场上,这也是千百年来它们能够保持其凶悍本性的原因。“这些牧羊犬就应该待在它们应该待的地方,在广阔无边的牧场上,看守羊群,守卫营地。也许它们的主人待它们很好,但终究城市不是它们应该驻足的地方,还是让它们回草原去吧。”目前人与犬的关系正面临着危机,不但牧羊犬有可能退化或灭绝,就连宠物狗被改变的也只是外形,而非行为和本能。据统计,现在仅美国就有470万人被宠物狗咬伤,不得不放弃饲养宠物狗。人害怕狗、放弃狗,这在人与犬的关系的历史上是没有过的。从互文性的角度看,这也意味着现代人类已经放弃了向对象世界进行学习和内化的欲望,断绝自己与自然文明源头的联系,使现代文明成为无源之水、无本之木。黑鹤在作品中表达的正是对人与自然关系及人类前途的忧虑,也是对人类陷入精神迷途的忧虑。黑鹤想以自己的创作敲响警钟,让我们懂得保护草原牧羊犬就是保护自然与自然法则,就是保护人类的精神源头不受污染、不被切断,是要留住“最后的草原”和人类最后的精神故乡。

童心世界

春 夏无双作

儿童文学评论

·第431期·

《北京文学》(精彩阅读)

——篇篇好看,期期精彩!

北京文学

精彩阅读·2018年第三期要目

作家人气榜

天国游戏(中篇小说)..... 黄蓓佳

美丽心灵的美丽转身——评黄蓓佳小说《天国游戏》(评论)..... 李舫

现实中国

踏遍青山(报告文学)..... 袁山山

云端山峙——对一位失独母亲的生命解读(报告文学)..... 江暖

好看小说

帽冢家(中篇小说)..... 杜光辉

跳舞的重要性(短篇小说)..... 戈悟觉

流氓英雄(短篇小说)..... 刘紫剑

陈国烟小说三篇..... 陈国烟

新人自荐

黄金标准(中篇小说)..... 宋凯琳

敬告读者:本刊每期内文208页,全部彩色印刷,装帧精美,每册定价15.00元,全年12期定价180.00元,且每期随刊赠送精美副刊。本刊2018年仍在征订,读者可到当地邮局订阅本刊,也可到《北京文学》微店或杂志铺(http://www.zazhipu.com)订购或购买本刊。本刊国内邮发代号:2-85,国外邮发代号:M428;地址:北京前门西大街97号北京文学月刊社发行部,邮编:100031;电话:010-66031108,66076061

“A4腰”与病态美学(点评)..... 湛幸

天下中文

我想这就是人类的美德(散文)..... 余华

华表之木老银杏(散文)..... 余华

微醺或沉醉(三则)..... 车兆和

真情写作

正大圣殿,我的文学之母(散文)..... 董华

爱情礼赞(组诗)..... 阮殿文

中年帖(组诗)..... 吴开展

一盏米酒(外一首)..... 许军

继续眺望(外一首)..... 牧北

北漂故事征文选登

大杂院里的往事..... 晚菘

书记..... 海笑

女文青阿沫..... 秦杨晓暖

中国叙事

荒芜的雨在夜里明亮极了(短篇小说)..... 宋尾

你们遇上了好辰光(短篇小说)..... 鹿余亮

斯特拉斯堡之恋(中篇小说)..... 方丽娜

和太阳对话的少女(短篇小说)..... 许春蕾

寒蝉鸣(短篇小说)..... 曹多勇

别无他求(中篇小说)..... 曾宪国

太太的柳体(短篇小说)..... 朱以光

又见瓶山(短篇小说)..... 但及

中国文存

见闻录:散文之一种(编前语)..... 吴佳骏

东流归来辞..... 苍耳

微醺或沉醉..... 任林萃

祖传猎刀..... 陈霖

中国诗集·2018

抒情与反抒情(前言)..... 波佩

巴音博罗诗集..... 巴音博罗

诗源于伤痛和记忆..... 巴音博罗

巴音博罗诗集中的抒情要素..... 朱周斌

何小竹诗集..... 何小竹

诗歌与时间..... 何小竹

诗与思:消解于无——读何小竹的诗..... 一苇渡海

2018年第二期目录

总第221期

主编:刘阳

常务副主编:欧阳斌

邮发代号:78—2。地址:400015,重庆市渝中区人民路252号,电话:023—63898757,邮箱:hyzz2009@163.com。红岩文学公众微信号:hongyanzazhi。

真文学 好作品

虚 构

后遗症(短篇小说)..... 丰一吟

说难(短篇小说)..... 丰一吟

那些迷惘的心灵(评论)..... 李德南

纸蝴蝶(短篇小说)..... 欧阳德彬

苏雅的未来(短篇小说)..... 同

无以为证(中篇小说)..... 贾九峰

教育家伊阿古(随笔)..... 杨无锐

在星辉斑斓里放歌(随笔)..... 商昌宝

转身(非虚构)..... 段作文

黑白发线(散文)..... 虞度

负限奥运会(短篇小说)..... 田兴海

哨所(短篇小说)..... 田兴海

我这一辈子(短篇小说)..... 王凌霄

林中的利马(短篇小说)..... 路威

2017年“90后”小说创作述略(评论)..... 徐感

大河(诗)..... 吉狄马加

窗外(长诗)..... 邵凤华

郑德宏诗九首..... 郑德宏

乡土中的历史书写(诗评)..... 何光顺

民间诗刊档案:《白鲸》诗报..... 黄楚松

民间诗刊研究:有什么样的语言观,就有什么样的写作..... 郭云

品 读

封二 文珍《柒》黄孝阳《众生·迷宫》..... 余怒

封三 陈再见《青鱼画》尔容《晨秀华年》

社长:杨克。副社长:郑小琼。副总编:王十月。邮政代号:46—37。主办单位:广东省作家协会。定价:15.00元。零售:20.00元。地址:广州市天河龙口西路552号广东文学艺术中心七楼。邮政编码:510635。电话:020—38486216。传真:020—38486389。