

激扬新时代的中国文化

——我国五年来文化发展成就巡礼

□新华社记者 周玮 史竞男

7天票房57.23亿元,国产片占比99.66%,超过1.4亿人次走进影院——今年春节期间,“史上最旺春节档”成为当前文化消费市场蓬勃旺盛的缩影;

推进基层文化资源整合,实现“一站式”服务,全国形成了安徽农民文化乐园、浙江农村文化礼堂、山东文化大院、广西“五个一”村级公共服务中心等各具特点的建设模式;

党的十八大以来,在以习近平总书记为核心的党中央坚强领导下,广大文化工作者坚定文化自信,坚守中华文化立场,坚持以人民为中心的工作导向,推动社会主义核心价值观和中华优秀传统文化广泛弘扬。

补齐短板精准扶贫,现代公共文化服务体系建设迈上新台阶

上海市连续5年举办市民文化节,累计开展活动近25万项,服务市民超过1亿人次;青岛、成都、焦作通过打造文化超市,“订单式”服务满足群众多元化需求;推进基层文化资源整合,实现“一站式”服务……

五年来,各地各级党委政府和有关部门坚定文化自信,坚持新发展理念,聚焦补齐短板、提升效能,大力推进基本公共文化服务标准化、均等化,现代公共文化服务体系建设迈上新台阶。(下转第2版)

不断提高人民群众的幸福感和获得感

——文学界政协委员关注社会民生

□本报记者 王觅 徐健

今年的政府工作报告中,全社会广泛关注的民生问题依然占了较大篇幅。一项项涉及诸多方面的惠民利民新举措扎实具体,可谓送出了一份分量十足的民生“大礼包”,让民众的获得感、幸福感、安全感不断提升。连日来,有关民生的话题也受到来自文学界全国政协委员的关注和热议。

张海迪委员注意到,今年政府工作报告中多处提到残疾人,这体现了国家对残疾人特别的关心和关注,让人感到十分振奋。她谈到,残疾人的困难关系到千家万户,让一个残疾人幸福了就可以让一个家庭幸福。近30年来,我国在残疾人康复、教育、就业、扶贫、文化、体育等方面都取得了很大进步,残疾人事业的发展给千千万万人带来希望和福祉。希望在国家的支持下,残疾人团体和他们的家庭都能对未来充满信心。张海迪表示,当前工作中,残疾人康复依然是重中之重。一个残疾人只有身体康复了,才能更好地参与和融入社会。残疾儿童抢救工作尤为重要,年龄越小的儿童,康复的希望越大。同时,教育是一个人成长历程当中最重要的,希望今后有更多残疾人学生能够获得高等教育的机会。她呼吁,要努力让残疾孩子进学校学习,特别是给重度残疾孩子“送教上门”。要为他们创造机会和条件,让残疾人更好地融入社会。现在一些社区已经有送教上门的大学生志愿者,他们让重度残疾的孩子也可以接受教育,这让人非常感动。

范小青委员近年来推出的不少作品都是现实题材,因此对现实生活格外关注。为小说创作收集素材、体验生活的经历,也是她了解社情民意、调研问题的过程。今年,范小青的提案关注的是儿童医疗资源短缺问题。她表示,现在社会对儿童教育非常重视,投入资源很多,但是儿童医疗资源却非常缺乏。一方面,当下在城市工作的外来人口子女增多,二孩政策带来新生儿潮,再加上儿童是流感等疾病的高发人群,这些因素都导致儿科医疗资源十分紧缺;另一方面,即使是大城市,儿童专科医院也非常少,一般一个城市只有一个专业性的儿童医院,其他部分大医院虽然设有儿科,但一般不设儿科急诊,导致急诊儿童只能集中到唯一的一所儿童医院,到了夜间,儿科急诊量剧增,人满为患。此外,儿童医院还存在着硬件条件差、资源供给较弱等问题,而儿科医生又是医生中风险特别高、回报相对较低的一类。范小青呼吁,从政府层面上要集中财力物力,增加专门性儿童医院的投资建设,并鼓励民营资本进入,不断扩大儿科医疗资源供给。医疗卫生系统要进一步重视儿科,努力提高儿科医护人员的地位和待遇,最大程度调动儿科医

人员的工作积极性,并吸引更多医学院毕业生进入儿科;希望能够恢复医学院儿科专业,可以适当降低录取条件作为倾斜鼓励。

黑龙江省大兴安岭地区是中国最北、纬度最高的国有林区,极端最低气温在-50℃以下,素有“高寒禁区”之称,经济发展相对落后,社会和民生问题较为突出。来自黑龙江的迟子建委员表示,大兴安岭地区生存环境恶劣,地方性疾病多发,社会公共成本和生活成本过高,百姓生活质量较低。由于地处偏远,地广人稀,气候寒冷、条件恶劣等因素影响,基础设施建设成本过高,财力负担逐年加重。冬季取暖期长达7个多月,日用百货、粮食蔬菜等生活消费品依赖外进,物价水平明显高于其他地区。此外,这里人才外流严重,目前人才总量不足人口总数的十分之一。但值得注意的是,大兴安岭地区城镇居民人均可支配收入与全国及黑龙江、新疆、内蒙古等地的平均水平相比均有不小差距,大兴安岭地区职工享受艰苦边远地区津贴标准也相对较低。鉴于这种情况,迟子建在今年的提案中建议国家提高大兴安岭地区的艰苦边远地区类别,并恢复该地区之前已停止执行的御寒津贴政策。

由于城市化进程不断加快,近年来许多乡村人才持续流失,乡村振兴普遍面临“一将难求”的现状。在张帆委员看来,推动农村发展,最主要的因素是人,人才决定着乡村的未来。培养一批懂农业、爱农村、爱农民的“三农”工作队伍,是解决“三农”问题的关键所在。因此,实施乡村振兴战略,人才的优先发展是极为重要的一环,必须予以重视。他谈到,目前乡村存量劳动者素质偏低,人才留不住,引不进,农村人才较之以往的年代经受着更大的冲击、诱惑和挑战,“甘于清贫,乐于奉献”的观念不足以支撑他们留在农村。而由于区位、交通、气候及经济发展、公共服务等方面相对落后,待遇上也缺乏优势,人才更是难以引进。此外,人才返乡在土地、户籍、医保、社保等制度方面的机制不畅也阻碍了乡村人才发展。张帆建议,应将农村人才队伍建设纳入考核体系,加快出台乡村振兴中长期规划,把人力资源开发放到规划的首要位置,持续改善农村人居环境和发展条件,让农村人才具有稳定、清晰的发展预期。同时,乡村振兴还应实施人才协同战略,系统解决农村各项社会事业全面落后的现状。既要带到农村一线锻炼作为培养干部的重要途径,形成人才向农村流动的用人导向,也要坚持以培养当地农民人才为主,加快实现由简单“办班”向系统“育人”转变,定向培训一批能适应现代农业、有志于扎根农村的农民大学生。还要构建人才分享农村发展的机制和渠道,建立健全人才“下得去、留得

住、干得好、流得动”的长效机制。政府应关注当地返乡人才的社会经济价值,及时出台指导意见,加快推进户籍、社保等相关制度城乡一体化的改革力度,实现医疗、养老、失业、住房公积金等“户随人转”。

谈及新农村建设的课题,赵玫委员也深有感触。2016年,她以“边疆多民族地区美丽乡村建设”为主题的报告文学入选了中国作协“深入生活、扎根人民”活动重大现实题材创作扶持专项,目前这个项目已即将完成。赵玫介绍说,她前往历史悠久的云南腾冲和顺镇采访了两个多月时间,其间一直和农民朋友们朝夕相处、共同生活。当地优美古朴的自然环境,人与人之间和善友爱相处的画面,无不给人留下十分深刻的印象。而新农村建设取得的巨大成就,也让她不禁为当地点赞,因此下笔写起来的感觉特别好。

在朱晓进委员今年准备的多份提案中,有一份关注的是学前教育普惠化的问题。他认为,学前教育普惠化不应再满足于简单的教育普及,而应更强调基于不同教育理念下的教育质量全面提升。当前随着改革的深入,普惠性学前教育发展仍然存在一些问题,首要的问题是学前教育的“普惠性”内涵模糊。有些地方采取的做法虽然在一定程度上扩大了普惠性资源,但却相对忽视了学前教育的“普惠性服务”,忽视了新增资源重点向贫困地区和困难群体倾斜,也相对忽视了学前教育质量评估、监管和内涵提升。朱晓进表示,普惠性应该普及、惠及所有幼儿的受教育权利,其中既应该包括正常儿童,也应该包括困难群体儿童。同时,普惠性学前教育发展中存在的另一个问题是,有些民办园在“普惠化”过程中存在困难,政府扶持与监管不到位。当前有些地方政府对民办园提供普惠性服务予以补助和奖励,但一些措施往往以碎片化的短期项目方式实行,申请有一定门槛,而且是竞争性的,难以均衡,这些都导致民办园的“普惠性”难以长期顺畅维持。因此,朱晓进建议,要科学厘定普惠性学前教育的定位,出台专门针对普惠性学前教育发展的指导方针和配套措施,并逐步完善相关配套法规,建立制度性保障。要进一步加大普惠性学前教育发展的扶持力度,重点关注民办普惠性学前教育发展,通过购买服务、综合奖补、减免租金等方式,健全学前教育成本分担机制,降低办学成本,突出公益属性,建立经费投入长效机制,努力让民办普惠性幼儿园做到“惠而不伤”,吸引更多民办园进入普惠行列。此外,朱晓进还就加强民办教育培训机构师资队伍建设和进一步落实特殊教育教师待遇等提出了自己的建议。

多出人才,创作无愧于时代的优秀作品

——访全国人大代表贾平凹

□本报记者 丛子钰

《商州》《浮躁》《废都》《秦腔》《高兴》《古炉》《老生》《带灯》……作家贾平凹以一部又一部作品表达着他对历史和现实的深入思索。作为新当选的全国人大代表,他以崭新的视角和方式表达着他的社会、文化关怀。

“这确实非凡的五年,党和政府是一个脚印地实践着习近平总书记的那句话:‘人民对美好生活的向往,就是我们的奋斗目标。’”贾平凹谈到,今年的政府工作报告以朴实的文章和具体的数据对过去五年取得的非凡成绩进行总结,也对今后的工作进行了很好的安排。

政府工作报告中强调,要弘扬中华优秀传统文化,继承革命文化,发展社会主义先进文化,培育和践行社会主义核心价值观。贾平凹认为,优秀的传统文化、革命文化和社会主义先进文化,以及无数的文学经典,是我们不断坚定文化自信的重要基础。就这点来看,全民阅读、恢复传统文化等倡导和举措,都有利于理解、认识和坚定文化自信。作为一个作家,继承优秀传统文化,关注中国、梳理中国人的历史和现实,本身就是在为不断增强文化自信尽一己微薄之力。

谈到本省的文化与文学,贾平凹说,陕西是文化大省、强省,也是文学大省、强省。他回忆到,从上世纪50年代起,陕西文学就是全国文学的重镇,那时的陕西省作协叫中国作家协会西安分会,负责管理西北五省的文学创作。经过几代作家的努力,很多人的作品为陕西争得了荣誉。陕西的文学工作者人数多,出版作品丰富,省委宣传部一直特别重视。目前,还设有“百优计划”,每年给入选的青年作家进行资金扶持。

“繁荣文艺创作”,这是政府工作报告对作家艺术家们提出的要求,每一个文学工作者都要担负起自己身上的责任和使命。对此,贾平凹谈到,“现在的创作环境、条件是从没有过的。我在陕西作协的会上讲,作协每年办各种学习班、培训班,请国内外的文学大家来讲学,不断地给年轻作家外出参加国内外文学活动创造机会,上鲁迅文学院进修,又联系挂职深入生活、组织采风,又签约进行资金扶持,再拿不出好的作品,那只能怪你自己。”

贾平凹觉得,培养作家就像栽树一样,“外在的只能是你缺水了我给你浇水,你有虫了我给你除害,你缺营养我给你施肥,但树能否长高长粗,还得靠树本身”。文学人才和地标建筑一样,好的城市都是有那么几个标志性建筑,好的大学都是有那么几个好的教授。多出人才,创作出无愧于这个时代的优秀作品,这就是今后我们工作的重点。

党的十九大庄严宣告,我国已进入中国特色社会主义新时代。在这个新时代,民族文化工作在建设社会主义文化强国、不断满足各族人民追求美好生活愿望的伟大进程中责任重大,使命光荣,任务艰巨,前景灿烂。

民族文化工作是新时代中国特色社会主义文化事业的有机组成部分。她的存在关乎党和国家的命运;她是凝聚中华民族精神力量、增强全国各族人民的文化自觉、文化自信、文化自尊的重要支撑;她能激活实现“两个一百年”奋斗目标的想象力、创造力、推动力;她在强化国家认同、民族认同、文化认同、道路认同方面,发挥着精神引领、价值取向、审美示范等重要作用。

新时代民族工作,必须高举习近平新时代中国特色社会主义思想伟大旗帜,强化“四个意识”,坚持社会主义核心价值观,服从“五位一体”总体布局、“四个全面”战略布局,排除一切干扰,既保护、传承好优秀传统文化,又吸收、消化好当代一切文明成果,更建设、发展好社会主义先进文化,着重在创造性转化与创新性发展上发力,以中华民族及其文化为根本,致力于本土性与世界性的对话、民族性与人类性的光照,增强文化软实力,扩散精神影响力,书写中华文明新篇章,推动人类社会新进步。

鉴于少数民族大多分布于边疆及相对欠发达地区,新时代民族工作亟待在国家文化总体布局与整体推进中从国家与地方多个层面关注并解决以下几个问题:

一、在与政治、经济等关系上,民族文化工作必须始终坚持高度的政治原则,绝对服从党的领导,坚决维护政府的权威,以经济建设为中心,坚持国家利益至上,一切追求有利于促进国家统一、民族团结、社会和谐、人心向善向上、生活更好更美。

二、在文化观上,民族文化工作必须坚持历史唯物主义与辩证唯物主义,恪守社会主义核心价值观,坚

新时代民族文化工作新建言

□白庚胜

持以人民为中心,以及文化多样性、文明平等观,不断创新文化体制机制,努力实现文化事业与文化产业并行,积极追求其社会效益与经济效益相统一、管理与运行相互动,把发展作为第一要务。

三、很多特色文化跨区分布,因此可以尝试建立跨自然地理与行政区域的民族文化保护区,并采用特殊政策对其统一规划、统一标准、统一协调,确保有关文化生存、连续完整,以及永续利用,防止其被碎片化、分割化,导致中断、消亡。

四、在振兴乡村行动中,用马克思主义意识形态占领民族地区的思想文化阵地;在守边固边的过程中,充分利用民族文化资源以筑牢文化长城,并发挥好现有文化机构、设施的功能,实施切实有效的文化安全工作,积极防御境外消极腐朽思想的渗透;对跨国分布的优秀民族文化,应主动与相关国家、地区进行充分沟通、协商、合作,同时加大申报各类世界遗产的力度,确保文化主权;强化民族地区文化阵地建设,恢复重建纯粹出于经济原因而停办、合并、裁撤的民族文化报刊杂志、剧团、馆所、学校,保证其建制与投入,充实其各方面力量,保障民族文化工作在国内社会主义精神文明建设及国际文化交流交锋中的话语权与制高点。

五、加强民族文化法制建设,在宪法、民族区域自治法、文物法、非物质文化遗产法等基础上制定、修订并深化细化切合各地各民族文化实际的法规、条例,强化其监督实施,使新时代民族工作有社会主义法律制度保障,并在社会主义法制框架内行动,克服随意性、主观性、临时性、盲目性。

(此文为白庚胜委员在少数民族界委员联组会上的发言)



来自两会的声音



贾平凹

陈嵘(右)和张頔



白庚胜

张帆(南帆)

扎西达娃