



黄坤明出席文化和旅游部揭牌仪式并召开座谈会强调

以机构改革为契机 推动文化建设和旅游发展开创新局面

新华社北京4月8日电 4月8日,中共中央政治局委员、中宣部部长黄坤明出席文化和旅游部揭牌仪式并召开座谈会,强调要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,以加强党的全面领导为统领,紧紧抓住机构改革的难得契机,科学设计、稳步推进、务求实效,推动文化建设和旅游发展开创新局面。

黄坤明指出,组建文化和旅游部是以习近平同志为核心的党中央立足党和国家事业全局作出的重大决策,是深化党和国家机构改革的重要内容,对于加强党对文化和旅游工作的全面领导,推进文化和旅游领域治理体系和治理能力现代化,推动文化事业、文化产业和旅游业融合发展,满足人民美

好生活需要,提高国家文化软实力和中华文化影响力,具有重要现实意义和深远历史意义。

黄坤明强调,要深入学习贯彻习近平总书记关于深化党和国家机构改革的重要思想,平稳有序推进各项改革任务。要立足新时代、担当新使命,增强文化自信、坚定文化自信,把党中央关于文化建设和旅游发展的各项决策部署落到实处,以扎扎实实的工作业绩更好满足人民群众对美好生活的

新需求新期待。中宣部副部长,文化和旅游部党组书记、部长雒树刚;中宣部常务副部长王晓晖;文化和旅游部党组副书记、副部长李金早以及其他党组成员出席相关活动。

用更多佳作讲述新时代中国好故事

本报讯(记者 王冕) 中国特色社会主义进入了新时代,神州大地正涌现出越来越多生动精彩、催人奋进的中国好故事,等待广大作家去深入挖掘和用心书写。3月31日,“中国好故事写作营·千岛湖营地”在浙江淳安正式成立。这也是继去年该写作营在内蒙古鄂尔多斯问世后,全国成立的第二个“中国好故事写作营”。中国作协副主席何建明出席开营仪式并为营地授牌。

绿水青山间感受新时代新气象

何建明谈到,新时代为广大作家讲好中国故事提供了新机遇、新题材,同时也提出了新的更高要求。以写作营的方式推动中国好故事的创作和传播,无疑可以起到更加扎实具体的效果。千岛湖不仅景色优美,而且有着浓厚的文化底蕴,和中国好故事写作营的主旨也十分契合。作家们通过深入这里参观学习,加深了对这片土地的感情,相信一定能够书写出中国好故事的精彩范本,向改革开放40周年献礼。

近年来,淳安依托一汪秀美的千岛湖水,努力践行习近平总书记“绿水青山就是金山银山”的重要思想,在大力发展“百源经济”、推进乡村振兴方面成效显著。3月31日至4月2日,何建明与铁流、刘笑伟、李浩、冯世业、孙学丽、杜文娟、马娜等来自全国各地的人营作家在淳安进行了全方位的采访,在

绿水青山之间感受新时代的新气象。作家们踏青游湖,探古寻幽,详细了解千岛湖的历史人文特质和生态环境保护情况;深入农村田间地头,考察当地乡村旅游发展、民宿业和蔬果产销新业态;参观茶山会议旧址和中国工农红军北上抗日先遣队纪念馆,为方志敏等老一辈革命家的崇高风范和精神所深深震撼,心灵又一次受到洗礼。大家表示,此次活动让自己开阔了眼界、增长了见识,积累了写作素材、激发了创作灵感,感慨良多,收获颇丰。

文学要为推动 经济社会发展作出贡献

隶属于淳安县枫树岭镇的下姜村是习近平总书记当年在浙江工作时的基层联系点。这里过去因穷而出名,如今脱贫致富,走出了一条绿色发展的新路子。采访期间,作家们专程来到下姜村,实地参观考察新农村建设情况,认真听取有关介绍,不时询问各自关心的问题。大家不无感慨地说,下姜村十几年来发生了翻天覆地的变化,可谓改革开放在我国农村的一个真实缩影。

在下姜村,何建明向村民们赠送了30册自己的长篇报告文学新作《那山,那水》。这是国内首部以“绿水青山就是金山银山”

重要思想诞生地——浙江安吉余村发展之路为主题的文学作品,以翔实的采访和鲜活的素材,生动反映了安吉人民牢记习近平总书记嘱托,以“两山”重要思想为指引,坚定不移举生态旗、打生态牌、走生态路的风采风貌,其内容对下姜村今后的发展亦有指导和借鉴意义。

在何建明看来,文学不是飘在空中的,而是要扎扎实实落到大地上。作家们深入生活、扎根人民,创作出优秀的文学作品,在为人民提供精神滋养的同时,还应努力作为经济社会发展作出贡献,这或许是文学更为重要的意义。“比如《那山,那水》推出后,余村更加为全国人民所熟知,当地各项事业的发展也借此契机呈现出新的喜人景象,这些成就的取得让我感到十分欣慰。希望下姜村今后也能进一步转变思路,积极探索,在做强特色产业上下功夫,打造更多具有创新性的发展模式。”

写作营成果丰硕 辐射带动效应初现

“中国好故事写作营”由何建明倡议成立,是一个为广大作家搭建的、以书写当下中国为主旨的写作交流平台。该写作营旨在对“中国好故事”进行有规划的设计和选题论证,开展作者筛选和作品研讨、

传播等工作,同时开设写作培训活动,实地采访和社会调查,努力使中国故事更有温度、更具魅力、更广泛地传播。

据统计,自去年鄂尔多斯首个写作营成立以来,已有50余位实力派作家加入,在半年多时间里共推出13部长篇,50余部中短篇作品,有的还将被改编为影视剧,这些丰硕的成果为讲述中国好故事、传递新时代正能量起到了积极作用。此次千岛湖营地除有报告文学作家加入之外,还邀请了创作小说、诗歌、散文等不同文体的作家加盟,进一步扩大了写作营的辐射面和影响力。

此次活动期间,何建明在淳安县委理论中心组学习(扩大)会暨千岛湖干部月讲坛上作了专题讲座,并给基层作家授课,分享了习近平总书记“两山”重要思想的诞生过程以及对新时代的理解。他还给本土作家授课。写作营作家们在活动中也与当地作家和文学爱好者深入交流,互相学习,结下了浓浓情谊。

这正是中国好故事写作营的另一重要意义。它不仅推出了一批好故事,还要带出一批好作家,促进不同地区作家之间的交流融合,努力推动各地文学事业的繁荣兴盛。据悉,今后中国好故事写作营将在全国更多地方落户,在地域和城乡选择方面也将更加注重代表性,力求使不同地域的作家们都能收获到丰富的创作营养。

南开大学纪念穆旦百年诞辰

本报讯 4月5日是现代诗人穆旦(查良铮)诞辰100周年。为纪念这位著名诗人、翻译家,南开大学当日举办了穆旦先生百年诞辰暨诗歌翻译国际学术研讨会。

与会者及南开师生首先向“春临南开,怀我穆旦”穆旦塑像献花。随后,学术研讨会举行,南开大学负责人、嘉兴市和海口市文联相关同志,穆旦子女查英传、查平,以及谷羽、王宏印、罗振亚、王志耕、易彬、张立群等百余位学者与会。

穆旦长子查英传回忆了父亲的往事,“日月如梭,45年前的1973年,父亲在八里台新华书店买的一本鲁迅杂文《热风》的扉页上曾写下‘有一分热,发一分光,就令萤火一般,也可以在黑暗里发一点光,不必等候炬火’……45年后,在他曾经辛勤工作和生活过的地方,大家仍在纪念他,在研讨他曾全身心投入的诗歌创作,作为后代,我们感到无

比的欣慰。”

研讨会以“一颗星亮在天边”为主题,就追念穆旦生平、穆旦的外国诗歌翻译艺术、穆旦与中国现代诗歌、穆旦诗歌的外译与阐释、英美诗歌翻译与研究、俄罗斯诗歌翻译与研究、南开大学的诗歌翻译传统与诗歌翻译研究等内容进行了研讨。大家认为,自1946年王佐良发表《一个中国诗人》起,穆旦研究已经经历了70年的风雨,而这一学术话题还有充分的延展空间,前景依然广阔,本次会议当为穆旦研究和诗歌翻译研究提供有益的参考。

为纪念穆旦诞辰100周年,主办方还举办了穆旦著作版本展,以实物展现穆旦的诗歌创作和诗歌翻译成就。第二届“南开之夜”穆旦诗歌朗诵会于5日晚举行,来自海内外的20余位朗诵者深情诵读了穆旦的诗作和译作。南开大学“穆旦诗歌节”也自此拉开帷幕。(欣 闻)

传承民族文化 促进全民阅读

“阅读文学经典”系列讲座在京举行

本报讯 在世界读书日到来之际,为使读者有更多的机会、更好的方式深入体会古典文学名著,人民文学出版社与首都图书馆联合举办“阅读文学经典”系列讲座。讲座计划每年举办一季,每次围绕三四部中国传统文学名著展开,邀请资深学者、研究者,为广大读者深度解析、展示传统文学作品及其魅力所在。

3月至5月,是“阅读文学经典”系列讲座开办的第一季,主题内容即为“四大名著”阅读。讲座邀请张庆善、陈洪、刘勇强、傅承洲,就《红楼梦》《水浒传》《西游记》《三国演义》四部名著分别开展讲座。

在3月31日的首场讲座中,中国红楼梦学会会长、《红楼梦学刊》主编张庆善以《红楼梦》未完?——从新校本看后四十回续书》为主题,从原著出发,以红研所校本《红楼梦》为例,围绕《红楼梦》究竟有没有写完,后四十回到底是曹雪芹原著还是他人续写,前八十回与后四十回的关系究竟为何等问题,与读者分享了自己的见解。

人民文学出版社是出版中国古典小说的重镇,其中“四大名著”尤为突出,至今已有60多年的历史。在20世纪50年代建社之初,出版社即着手整理“四大名著”,先后由具有深厚文史素养的张友鸾、顾学颀、黄肃秋、周汝昌、李易等一批学者型编辑担任相关工作。2018年初,人文社推出了“四大名著珍藏版”,套书沿用该社经典的文字版本,增加81幅著名画家戴敦邦先生的插图作品,附赠6幅实用图表。全书布面精装,外加保护函套,设计文雅大方,印制精益求精。经典、精彩、精良,可以说是人文版“四大名著”通行读本的升级版。(人 文)

“微影我们” 微电影大赛奖掖佳作

本报讯 近日,由中国电影家协会指导,泰州市人民政府、北京电影学院联合主办的第四届“微影我们”微电影大赛优秀作品表彰活动在江苏泰州举行。共青团江苏省委副书记王伟,泰州市委副书记、市长史立军,团中央宣传部副部长张新钢,北京电影学院副校长俞剑红,中国电影家协会秘书长饶曙光,以及斯琴高娃、许柏林、曹三省、唐榕、王凯歌、陈国富等千余人参加活动。

大赛分主竞赛单元、“大美泰州”竞赛单元、微视频竞赛单元、港澳台及国际竞赛单元,收到国内外参赛微电影和微视频作品1367部。本次比赛专设“大美泰州”竞赛单元,共征集优秀作品189部,同时还增设“港澳台及国际竞赛单元”,吸引了来自16个国家和地区的51部影片参赛。

最终,《风渡阳关》获主竞赛单元最佳影片,《拨浪鼓》获“大美泰州”竞赛单元最佳影片,《丢失的橡皮擦》获微视频竞赛单元最佳影片,《逝》获港澳台及国际竞赛单元最佳影片,《风渡阳关》导演龙颖获最佳导演奖,《螃蟹》中王斌的扮演者王劲松获最佳男演员奖,《小瑛》中小瑛的扮演者郭月获最佳女演员奖。《与你无关》获最佳编剧奖,《绿洲》获最佳摄影奖,《风渡阳关》获最佳剪辑奖,《小瑛》获最佳音乐奖,《丢失的橡皮擦》获最佳创意奖。林达信、爱新觉罗·启星、孙茜、黄小蕾、周海媚、薛琪、陆树铭、佟瑞欣等影视演员也来到现场,为各竞赛单元开奖,给获奖团队颁奖。

活动期间还举行了中国影协深入生活扎根人民创作基地、中国视协电视戏曲委员会泰州创作基地授牌仪式。同时,北京电影学院与泰州市政府签订合作协议,双方将在打造微电影品牌赛事、共建影视拍摄基地、培养电影专业人才、拍摄创作影视作品等四个方面全面开展合作。(李 菁)



“予所收蓄 永存吾土——张伯驹先生诞辰120周年纪念展”4月3日至5月6日在故宫博物院武英殿举行。李白真迹《上阳台帖》、唐寅绘画《王蜀宫妓图》等33件珍品悉数亮相。这些珍品都是张伯驹收藏并捐赠给国家的。

张伯驹是我国著名古书画收藏家,自30岁起购藏大量珍贵文物。故宫目前收藏张伯驹旧藏文物20多件,本次展出重量级真迹5件,分别是:唐李白《上阳台帖》卷、宋代蔡襄《自书诗》卷、宋代吴昉《杂诗帖》卷、明代唐寅《孟蜀宫妓图》轴、清代樊圻《柳村渔乐图》卷。李白传世的书画《上阳台帖》无疑是最受关注的一件,该帖5行24字,帖上款署“太白”二字,帖前隔水题签“唐李太白上阳台”,由宋徽宗赵佶瘦金体书写。图为观众在参观展览。

王 南 摄

四川文学助力脱贫攻坚取得扎实成果

本报讯 党的十八大以来,四川省作协以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引,助力脱贫攻坚取得扎实成果。2017年初,四川省作协聚焦精准扶贫攻坚,组织实施以“文学公益捐赠”“文学志愿服务”“文学精品扶贫”为内容的“万千百十”文学扶贫活动,动员广大作家深入脱贫攻坚主战场,讲述脱贫攻坚四川故事,塑造脱贫攻坚四川典型,记录脱贫攻坚四川实践,以文学不可替代的影响力助推脱贫攻坚。

文学扶贫“万千百十”活动是一个系统工程,持续时间长达4年。要想活动落地生根必须集思广益,寻求突破。四川省作协党组举行市州作协负责人座谈会并深入基层调研,召开全委会审议通过关于在全省开展文学扶贫“万千百十”活动倡议,号召全省作家走出书斋,积极投身脱贫攻坚,多次与省扶贫移民局研究协商,制定完善活动实施意见,并向省委省政府作专题汇报。四川省作协坚持把把握关键环节,扎实稳步推进。“文学公益捐赠”每年动员全省各级作协会员向贫困村农家书屋签名捐赠图书10000册以上;“文学志愿服务”每年动员1000名以上各级作协会员书写脱贫攻坚;“文学精品扶贫”每年推出反映脱贫攻坚的优秀文学作品100件以上,其中在全国有较大影响的文学精品力作3部以上,力争到2020年累计达到10部以上。《四川文学》、《星星》诗刊、《当代文坛》、《四川作家》报、四川作家网等报刊社网也开展了关于这一主题的专刊、专栏,各地创作、采访、研讨活动也密切围绕这一主题进行,重点作家创作和资金扶持也向这一主题倾斜。2017年4月19日,四川省脱贫攻坚“万千百十”文学扶贫活动启动仪式在汶川县举行,各市州结合实际相继开启主题采访活动。四川省作协围绕此项活动举办主题培训班,迄今已举办各类创作培训班5期,邀请知名作家、诗人、评论家授课。

四川文学扶贫活动方兴未艾,已经取得了丰硕的创作成果。去年9月24日,“喜迎党的十九大·四川省脱贫攻坚文学作品研讨会”在北京举行,与会专家学者对中篇小说《高腔》、报告文学《通江水暖》和中篇小说《山盟》给予高度评价。大家认为,四川文学界以文学的形式记录脱贫攻坚工作,用艺术的创造描绘脱贫攻坚事业,用满腔的热情歌颂脱贫攻坚典型,创作并推出了一批优秀的脱贫攻坚文学作品,走在了全国文学界为脱贫攻坚、全面建成小康社会贡献文学力量、提供文化支撑的前列,为文学助力脱贫攻坚提供了四川样本。(川 闻)



新书贴

《天行者》英文版
刘醒龙 著
英国欧若拉出版公司

《天行者》英文版近日由英国欧若拉出版公司出版。该书的译者是英国汉学家 Emily Jones,她一直致力于中国文学在海外的翻译和传播。该书翻译完成之后,在中译出版社的要求下,还邀请了美国汉学家 Eric 在译文的基础上做了压缩和编辑工作,尽量在保留原作韵味和符合英语读者阅读习惯之间保持平衡。该书英文版出版后,得到了“一带一路”沿线出版商和读者的喜爱,该书的越南文版、法文版、印地语版、阿拉伯语版等的版权已经签订。