

2017年度“中国作家出版集团奖”荣誉榜

优秀作家贡献奖



余秋雨



宗璞



刘绪源



伊明·艾合买提



辛铭

获奖者:余秋雨

颁奖词:余秋雨是中国当代知名文化学者和非常有代表性的散文家。他的历史文化散文凭借丰厚的文史功底、深刻的思考、诗意的文辞引领读者泛舟于千年文明长河之中,不但书写了中国文化深厚的内涵,更以“文化大散文”文体为中国当代散文探索了新路,在读者中具有强大的影响力,成为中国当代文学史上一个独特的现象。余秋雨有着丰富而深切的人生体验。他行走在中国和世界各地,深知中国的文化独特性何在,中国人的精神何在。几十年来,余秋雨以知识分子的忧患情怀、严肃思考和诗意唯美的文字完成了对“空间意义上的中国”、“时间意义上的中国”、“人格意义上的中国”、“审美意义上的中国”的研究和建构。

余秋雨授权作家出版社出版的许多作品已经成为深受读者喜爱的畅销品牌:《霜冷长河》《千年一叹》《借我一生》《行者无疆》《吾家小史》《空岛》等总销量已达450余万册,其中《霜冷长河》《千年一叹》单品再版70余次,单品销量超过120万册。2018年余秋雨先生又将《余秋雨文学十卷》授权作家出版社出版。这10部作品汇集了余秋雨自上世纪80年代至今的学术研究、散文、小说、戏剧、游记等诸多代表性作品,相信它的出版将会给读者带来丰盈的阅读和深切的感悟。

获奖者:宗璞

颁奖词:宗璞是中国当代文学最重要的作家之一,她的创作与《人民文学》渊源深厚:1957年曾在《人民文学》发表已成为当代文学经典的短篇小说《红豆》;1978年,《人民文学》发表了她的《弦上的梦》,该作荣获当年的全国优秀短篇小说奖;1987年,《人民文学》发表《南渡记》的前半部分,以《方壶流萤》和《泪洒方壶》为题发表在第五期和第六期,这也是宗璞先生“野葫芦引”系列长篇小说亮相文坛的开篇之作。“野葫芦引”系列长篇小说《东藏记》曾获得第六届茅盾文学奖。2017年,作为这个系列收官之作的《北归记》(前五章)刊发于《人民文学》第十二期。《北归记》一如既往表现出中国知识分子的气节与追求,叙述笃定,从容不迫,人物性格鲜明,语言优雅蕴藉,更难能可贵的是始终保持着那股积极昂扬的“文气”,其中的家国情怀、理想信念更是令人感动。《北归记》发表后,在文学界和读者中深受好评,也标志着时间跨度三十年、四卷本的“野葫芦引”的完成和中国当代文学史上一个传奇的诞生。

获奖者:刘绪源

颁奖词:刘绪源是一位卓有建树的当代文学研究者和批评家。他的学术研究范围涵盖了中

国现当代文学、美学、哲学等领域;他的评论文章和学术随笔优雅睿智,具有鲜明的“美文”特质,并因为始终坚持发出独特有见地的声音而尤显珍贵;同时,他还以编辑的慧眼发掘扶持了很多优秀作者。这些都体现了他独立的学术立场和审美品格。多年来,他一直把自己重要的理论批评文章交由《文艺报》刊发,而在儿童文学理论批评界,他更是一个特殊的存在:他从审美价值出发,构建了儿童文学母题理论;特别是发表于2017年已重病之际的《儿童文学:却顾所来径,童稚遍山林》一文,深刻精准,举重若轻,回顾近五年来中国儿童文学的创作成果,对当代涌现的重要儿童文学作家作品做了极富洞见的深入点评。以该文为代表的不少有分量的文章,均能客观指出文学创作发展中存在的突出问题,因而能对当下和未来的文学创作具有可贵的指导意义。

获奖者:伊明·艾合买提

颁奖词:伊明·艾合买提是非常活跃的维吾尔族优秀诗人、文学翻译家、文化学者。他从上世纪50年代末开始诗歌创作,成果丰硕,至今依然笔耕不辍。其诗歌题材广泛、内容丰富、意境深远、语言清丽、格调高雅。其译文语言精美传

神,生动传达出原作的思想内涵与艺术风格。2009年《民族文学》维吾尔文版创刊以来,伊明·艾合买提一直对杂志给予鼎力支持和帮助,担任该版审稿顾问,在文学、政治、民族和宗教等方面进行严格把关。同时发表了母语新作《乡村之情》《最后一封信》等诗作,还翻译了习近平总书记的散文《忆大山》、吉狄马加的诗歌《我,雪豹》、张炜的散文《松浦居随笔》等优秀作品,为提升《民族文学》维吾尔文版的艺术品位和影响力作出了特殊贡献。

获奖者:辛铭

颁奖词:辛铭的三部抒情长诗《一个人与一个民族的梦》《历史的天空将呈现繁花似锦》和《小康》,分别从不同角度谱写和讴歌了我们共同经历的新时代。诗人叶延滨、程蔚东在此3部长诗的基础上,结合学习领会习近平新时代中国特色社会主义思想,精炼而成了《新时代之歌》,发表在《中国作家》文学版2017年第12期,深受好评。辛铭的诗歌气势恢弘但不乏细腻情感,横跨古今却始终充满人文关怀,处处流淌着诗人对时代、历史、命运的深沉思考,为当下文坛注入了一股时代正气,一股艺术清风,体现了自己在创作上向美、向上、向善的艺术自觉。

特别贡献奖

作家文摘报社



获奖者:作家文摘报社

颁奖词:《作家文摘》以“内容为王,品牌至上”为办报宗旨,提出“用最少的时间,做最有价值的阅读”理念,立足文化品质,博采精选,求真深度,形成了鲜明的办报特色,有视野、有深度、有情怀。作为颇具影响力和公信力的文化传媒品牌,《作家文摘》因其高品质获得社会广泛赞誉,获得“中国邮政发行畅销报刊”、“中国报业发行工作创新奖”、“中国日报品牌十强”、2015、2017 两届国家新闻出版广电总局“百强报刊”等荣誉。

党的十八大以来,《作家文摘》牢固树立“四个意识”,坚持正确舆论导向,深入开展党史、军史、中华优秀传统文化等主题宣传,聚焦精品内容、社会效益,同时大力推进报纸和新媒体的融合发展,打造全方位立体化发展平台,建立各尽其责、人尽其能、团结协作的企业文化,不断提高《作家文摘》的传播力、影响力和公信力,探索出一条独具特色的纸媒创新之路。

优秀编辑(记者)奖



刘秀娟



行超



刘汀



赵志方



陈冲



阎瑜



尚书



兴安

获奖者:刘秀娟

颁奖词:现任中国作家网总编辑。刘秀娟有着丰富的选题策划、内容组织与媒体采编经验。她视角敏锐,带领网站采编团队出色地完成了学习贯彻党的十九大精神 and 习近平文艺思想等重大选题的宣传报道工作,及时充分反映文学界新变化新气象新收获。她创新求变,组织策划了“新作·锐见”等多个重点专题,充分调动不同平台的资源优势,努力提升网站原创内容质量。网站浏览量、综合排名的稳步提升,公众号订阅数、阅读量的不断增长,都离不开她的专业素养与勤勉工作。

获奖者:行超

颁奖词:现任文艺报社文学评论部编辑。作为一名年轻报人,行超虚心向学、勤于钻研、

朝气蓬勃,致力于以专业的眼光、敏锐的观察、深入的洞见,为读者留下属于自己和《文艺报》的独特记录。在2017年,她以热情而富于耐心的倾听者、对话者姿态积极置身文学第一现场,与作家评论家深度交流,为文学评论、儿童文学、少儿文艺、锐评锐见等版面的选题策划和栏目建设献计献策,为提升稿件质量不辞辛劳,年度内撰写和编发各类文字近10万字,其中多篇被转载并产生重要影响。

获奖者:刘汀

颁奖词:现任人民文学杂志社编辑。刘汀工作态度积极,编发了大量优秀作品。2017年,他编发了宗璞的长篇小说《北归记》,于坚的长篇小说《建水笔记》,刘醒龙的长篇非虚构作品《上上长江》、苏沧桑的非虚构作品《纸上》

等重要作品,产生了良好反响。此外,他还负责杂志的诗歌栏目,编发的军事文学专号影响较大。在杂志的“90后”栏目推出了李唐、郑在欢、崔君等一批新人新作,亦引起文学界关注。刘汀同时兼任《人民文学》外文版的编辑工作,高质量地完成了俄、韩、意文版的编辑任务。

获奖者:赵志方

颁奖词:现任诗刊社“国际诗坛”栏目和原创新诗编辑。作为学者型的编者和译者,面对浩瀚、繁复的国际诗坛,她视野开阔,眼光独到,判断精准,能够将良好的学识贯穿到编辑业务中,保证了《诗刊》对国际诗坛特别是世界诗歌发展状况的关注和把握,推介及时、准确、全面、求精,彰显了《诗刊》立足中国、面向世界的办刊理念,受到诗界和学界的普遍认同。她

还积极参加国际诗歌交流活动,把中国诗歌的声音带到了更广阔的地域和更多的人群,为提升《诗刊》的影响力贡献了力量。

获奖者:陈冲

颁奖词:现任民族文学杂志社第二编辑室主任。陈冲自1980年到《民族文学》工作以来,37年始终致力于发现和培养少数民族作家。在编辑和审阅稿件中,注重作品思想性和艺术性的有机统一,坚持把反映时代精神和风貌、关注民生、温暖人心的好作品提供给读者。2017年,他编发了《土离我们还有多远》《噪音》《夜幕合围之前》《一棵树》等多篇力作,其中《土离我们还有多远》获2017年《民族文学》年度奖,另有四篇作品被选刊和年选转载。

获奖者:阎瑜

颁奖词:现任中国作家杂志社影视版编辑。阎瑜紧跟时代号角,热爱文学,热爱出版事业。在2017年编发了《换了人间》《建军大业》等重大历史题材电视剧本、《天在下雨》《木棉花开的世界》等反映当下火热生活的现实主义题材影视剧剧本。策划了《制片人实战手记》系列栏目,引起广泛关注和好评;负责的《剧作家档案》栏目,每期编发三位剧作家作品,在业内一直享有美誉。

获奖者:尚书

颁奖词:现任小说选刊杂志社编辑。自2011年进入文学编辑工作岗位以来,尚书始终坚持严格按照刊物的办刊宗旨和选稿标准遴选稿件。2017年,她负责从20多家原创文学期刊选稿,每月审稿量50多万字,负责中短篇小说25篇、微小说107篇的选编工作。这些作品为《小说选刊》作为中国当代小说的瞭望高地增添了亮色。尤其是她负责的微小说栏目,已经成为《小说选刊》的品牌栏目。她还具有良好的审美鉴赏能力和文学眼光,发现和培养了一批文学新人。

获奖者:兴安

颁奖词:现任作家出版社创意合作部主任。兴安负责协调出版社的对外合作出版工作,借助社会资源实现选题互补,经济效益和社会效益明显。作为责任编辑,他着力挖掘现实题材作品,2017年策划、编辑了长篇小说《百年密意》《驻村笔记》《年轻气正》《从未走远》,内容涵盖“精准扶贫”、“青年人自主创业,建设美丽中国”、“绿色环保”等主题,受到读者好评。负责编辑的白桦评论集《文坛新观察》推出了研读习近平文艺思想的新成果,引起广泛关注。

优秀组织管理奖



周正



张晓璇

获奖者:周正

颁奖词:现任中国作家出版集团计划财务部主任。周正业务能力强,工作干劲足,要求自己严,责任落实好。小到日常的财务报销审核、报表编制,大到管控预算执行和项目资金使用,配合落实巡视整改任务,接受国家审计署全面审计,始终能用严谨认真的工作态度一一应对,团结带领本部门同事主动开展工作,严守财经纪律,把好财务关口,服务领导决策,为优化集团的计划财务管理作出了积极贡献。

获奖者:张晓璇

颁奖词:现任《诗刊》社办公室主任、党支部副书记。张晓璇负责杂志社的党务、行政管理、后勤保障等工作,爱岗、敬业、负责。她敢于对同志讲纪律,更严于律己,能够及时了解大家的思想动向、工作状态和实际困难,善于把党务工作和行政管理有机地融合在一起,热心服务,事无巨细,亲力亲为,为建设一个团结、进取、和谐的诗刊社作出了不懈努力。