

# 中国作协九届三次全委会大会发言摘登

## 深刻理解和把握新时代新使命

□韩松林

个看齐”,更加坚定深学笃用习近平新时代中国特色社会主义思想。

坚定筑就中华民族伟大复兴时代文艺高峰。全面落实深化改革举措,充分履行各项职能,更加紧密地把全国文艺工作者团结在党的旗帜下,引导作家树立远大理想,推出更多精品力作,切实满足人民对美好生活的需要,切实担负起新的文化使命,为建设社会主义现代化强国贡献。

坚定强化文化自信。坚定文化自信,是事关国运兴衰、事关文化安全、事关民族精神独立性的重大问题。没有文化自信,不可能写出有骨气、有个性、有神采的作品。

坚定坚持以人民为中心的创作导向。坚持以人民为中心,就是坚持为人民书写,为人民感怀,为人民呐喊。只要我们坚持以人民为中心,文艺事业就有了切实的方向和目标,就有了成熟的思路和见解,就能更好更快地促进出精品出人才。

坚定打造中国气派、传播中国价值。当代中国正经历着我国历史上最为广泛而深刻的社会变革,也正在进行着人类历史上最为宏大而独特的实践创新。广大文学工作者要努力创作同我们这个文明古国、这个蓬勃发展的国家相匹配的优秀作品。

新任务是长远的、艰巨的,也是当下的、迫切的。新时代文学事业发展的新重点是:贯彻落实习近平总书记的讲话精神,紧扣“筑就中华民族伟大复兴时代的文艺高峰”宏伟目标,突出以人民为中心的创作导向,聚焦精品力作,聚力人才培养,聚精服务引导,打造高水平文学队伍,推出更优秀的文学作品。

在培养作家方面,强化文学队伍建设的整体性、战略性。造就一大批德艺双馨的名家大师,培育一大批高水平创作人才。2016年,我们整体推出江苏文学十大领军人物,他们是:赵本夫、范小青、黄蓓佳、苏童、叶兆言、周梅森、储福金、毕飞宇、鲁敏、叶弥。2017年,又整体推出“文学苏军新方阵”。同时,为了更好地培养和扶持文学新人,省作协于2017年开始每年推出10位“80后”、“90后”文学新秀,通过“江苏文学新秀双月谈”等新型研讨方式,向文学界推介文学苏军新生力量。并与《小说选刊》联合开办青年作家“雨花写作营”,并以《钟山》《雨花》《扬子江诗刊》等刊物为平台组织青年作家改稿会。

在出作品方面,强化主题与精品创作的主导性、引导性。紧紧围绕重大现实题材、重要时间节点、重大建设领域和突出的典型人物,努力推出两个一百部的精品力作:一是由省委宣传部主导、以雨花英烈为描写对象的《雨花忠魂》百部系列纪实文学丛书;二是打算联合有关部门,整合包括网络作家等新兴文学力量,以重大现实题材和现实生活为主题,创作百部优秀作品,为时代放歌,为英雄和典型立传,为人民群众伟大创造欢呼。

在评论方面,强化理论评论的及时性、针对性。建设百名优秀文学批评人才队伍,大力开展文学理论研究和文学评论活动,对文学作品和文学现象及时发声。加强对网络作家、网络文学的研究,使江苏网络文学批评同样在全国形成重要影响,加强评论阵地建设,与重点高等院校和研究单位合作,建强一批江苏当代文学研究基地。

在阵地方面,强化文学期刊的创新性、品牌性。江苏有《钟山》《雨花》《扬子江诗刊》《扬子江评论》四大名刊,我们将努力放大品牌效应,使之产生更大文学影响和社会影响。江苏乡以上还有148家文学内刊,我们成立了江苏文学内刊联盟,力争形成全省不同层次与多样化的文学创作广阔平台。另外,省作协有江苏作家网、江苏文学微信公众号,四大期刊分别有自己的微信公众号,《钟山》还率先建立了自己的网站。

在活动品牌方面,强化品牌活动的组织性、深入性,举办各类具有国际影响力的品牌文学活动,“中国江苏·扬子江作家周”、“中国新年论坛”、“中国当代文学·扬子江论坛(原南京论坛)”、“扬子江国际诗会”等。同时,扎实开展文学志愿服务,深入拓展作协理事百场文学鉴赏和作协会员千场文学阅读活动。

在奖掖激励方面,强化奖项奖励的公平性、广泛性。办好各类文学奖项,江苏省紫金山文学奖、紫金·江苏文学期刊优秀作品奖、“长江杯”江苏文学评论奖等。出台相应的奖励措施,《江苏省作家协会文学创作奖励及嘉奖办法》《江苏省基层文学工作先进单位、先进个人评选表彰办法》等。在宣传方面,强化作家作品推介的主动性、有效性。加大宣传力度,通过新闻报道、专题专访、网络宣传、微信推广等多种渠道,扩大江苏作家和江苏文学的知名度和影响力。

(作者系江苏省作协党组书记)

## 创新举措推动青海文学繁荣发展

□梅卓



扶持资金24万元,23位青海中青年作家在浙江文学院接受培训。浙江作协《江南诗》《文学港》等期刊推出青海作家作品150多人次、200多篇(首)。

2014年海南州文联(作协)和宁波市文联(作协)结对,双方文艺家交流近100人次,宁波市为海南州培训文艺人才36人次,为海南州赠送图书、期刊和艺术作品4000多册(件),浙江及宁波各文学期刊发表海南州作者作品200多篇,有些期刊还推出了海南州作者专页(专版)等重点推介,4名青海作者的作品在宁波文学周上获得宁波期刊联盟组织的“优秀作品”奖,《海南文学》杂志分别获得“最佳人气奖”和“最佳刊物奖”。

新时代有新目标,实现新目标、完成新任务,要求我们拿出实实在在的举措。今后青海作协的工作思路是:

一要立足青海实际,抓好重大题材创作。三江源国家公园这一重大工程,应是青海文学予以重点表现的重大主题。我们将与有关部门密切配合,组织精干力量表现这一战略工程。同时,围绕一系列重大时间节点,规划好选题,组织好创作队伍。二要大力发展少数民族文学。我们将策划召开全省少数民族文学创作会议和藏族、回族、土族、蒙古族、撒拉族文学创作会议,并组织“深扎”和创作活动及文学公益大讲堂等活动。继续做好“汉译民”藏语卷翻译编辑工作。三要加强队伍建设,完善基层作协组织建设。特别是大力培养具有创新思维、创作实力和良好创作训练的青年作家,为他们的深造积极创造条件。大力推进基层作协组织建设,成立青海文学院,弥补短板。四要建立省级文学项目扶持机制。积极争取省委省政府支持,力争恢复实施“青海文学创作规划发展项目”。以项目为依托,扎实开展重点选题创作、重点作品扶持、作家培训等系列文学工作。

(作者系青海省作协主席)

## 塑造英雄 抒写感人故事

□杨锦

### 树立理念抓重点,服务工作大局

牢固树立公安文化服务于公安工作理念,实现文化软实力向核心战斗力转化,这是公安文化目的所在。公安文学要围绕公安中心工作这个重点展开活动,只有这样才会在实践中加强公安文学对中心工作的促进作用。才会深刻认识到文化育警是新形势下建警、治警、强警的重要手段,最终达到文化与实践工作充分融合,形成强大战斗力。为纪念毛泽东同志枫桥经验题词55周年、习近平同志题词15周年,公安作协组织公安作家、诗人开展“不忘初心·春来枫桥”主题文化采风创作活动,召开主题诗歌创作研讨会。今年清明节,我们组织公安诗人和朗诵者举办了“致敬·缅怀·前行”清明主题诗会,活动采取网络同步直播、微博微信同步推送的新媒体宣传方式,在社会上引发极大关注。

### 围绕中心抓创作,增强群众意识

广大公安文学工作者要始终围绕以人民为中心的创作导向,以深入生活、扎根人民的创作方法,立足火热的警营生活,汲取丰富的战斗素材,通过手中的笔展示新时代人民警察忠诚履职、无私奉献的精神风貌。

一是组织公安文学骨干采风活动。每年公安作协都要组织多次大型采风活动,深入一线,深入生活最深处,创作出打动人心的优秀作品。例如,2017年组织公安作家赴吉林森林公安机关开展实地采访;今年4月组织公安作家、诗人到石家庄市开展“时代楷模吕建江”专题创作活动。二是按照“深入基层,扎根人民”主题实践活动的要求,持续开展送文化下基层活动。全国公安文联、作协多次赴贵州普安、兴仁两县进行文化扶贫慰问工作。我们创作的扶贫歌曲《爱与同行》作为央视大型扶贫栏目“决不掉队”的主题歌被广泛传唱。通过创作活动的开展,公安作家创作了一批有影响的作品。李晓重、吕铮、程琳、宗利华的长篇小说《驻站》《名徒》《人民警察》《盛宴》受到社会的关注。

### 搭建平台抓主题,实施品牌建设

按照公安部党委要求,要把塑造忠诚警魂作为第一位要求,把弘扬公安精神作为永恒主题,把讲好警察故事作为不懈追求。要抓

住弘扬公安精神这个主题,围绕主题主线抓好精品创作,唱响主旋律,弘扬正能量。

搭建五大平台,塑造品牌。一是交流平台。公安作协下设了诗歌、诗词、散文、侦探小说、网络文学等分会,为公安文学爱好者提供交流学习的组织保障。二是学习平台。采取多方位培训模式,逐步形成有较高水平的公安文学骨干队伍,2017年底举办了全国公安影视创作培训班。鲁迅文学院为公安作协先后培养了148名公安作家班学员,取得了累累硕果。据不完全统计,截至目前这些学员共发表文学作品8595篇(首),合计4803.8万字;出版作品集157部,影视剧本9部。其中,获国家级奖项19次、省部级奖项154次。三是创作平台。公安作协制订了《全国公安文联签约作家管理办法》和建立创作室的意见。截至今年4月,首批签约作家共出版文学作品83部,在省部级以上报刊发表文学作品1638篇(部),其中17个作品被改编影视剧,116个作品荣获省部级以上文学奖项。北京市公安局已经率先成立以胡伟、吕铮个人命名的创作室,开展相关的创作活动。四是融合平台。利用公安文联与公安作协一体化的优势,与其他11个专业委员会相互融合,创新模式。五是宣传平台。全力打造立体式宣传平台,加强对公安文学创作成果的推介、展示和传播力度。形成了内刊《家园》《人民公安报》创刊周刊、全国公安文联公众号以及全国公安文联内网、公安文学精选网,“一刊一报一号一网”的宣传模式。同时与中国人民公安大学出版社、群众出版社进行合作,为公安作家资助出版了40余部诗歌、散文、报告文学作品。

习近平总书记指出:“祖国是人民最坚实的依靠,英雄是民族最闪亮的坐标。歌唱祖国、礼赞英雄从来都是文艺创作的永恒主题,也是最动人的篇章。”在新时代伟大进程中,公安战线将不断产生更多感人的故事,出现更多时代的英雄,凝聚更多崇高的精神,呈现更加壮阔的景观。我们公安作协要把握好历史机遇,用忠诚凝聚前行力量,用警徽照耀新的征程,接受时代波涛的冲刷与磨砺,担负起为公安队伍塑形铸魂的文化使命,推出更多精品力作,奋力谱写文化强警新篇章。

(作者系全国公安文联秘书长)

## 把光明的力量传达给广大读者

□唐家三少



2017年10月18日至24日,党的十九大在北京胜利召开。党的十九大做出中国特色社会主义进入了新时代,我国社会主要矛盾已经转化为人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾等重大政治论断。这是对我国发展新的历史方位的科学判断。

我们网络作家要站在新时代的高度,提高深刻洞察新时代的能力。创作出更多展现人民奋斗,振奋民族精神,讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民的精品力作。我国的网络文学自上世纪末出现后经历了近20年的发展历程,在这20年间,先后涌现了数百万的网络文学作家,而且依旧处于高速增长时期。最新数据显示,网络文学读者数量增加到了3.7亿,网络作家超过700万。中国的网络文学已经和美国好莱坞、日本动漫、韩国电视剧并称为世界四大文化现象。

中华民族有着五千多年的文明史,这深厚的底蕴赋予了当代网络作家更加充分的想象力和创作空间。我国的历史、传记、传说、神话等记载,都可以成为作家们创作的基础。我国网络文学所创造的微利模式、连载式阅读也都是世界上独一无二的。

党的十八大以来,党和国家对网络文学高度重视,先后开展了净网行动、剑网行动,清除盗版、剔除糟粕,令网络文学这株刚刚开始茁壮生长的小树苗能够扶正祛邪、笔直生长。网络文学也因此得以高速发展,涌现出越来越多的精品力作。更多的网络文学作品开始将人文关怀、社会关怀融入到自己的创作之中。我自己也曾经发表过《正能量写作才能长久》的文章。希望通过我的作品,能够将更多的正能量、更多光明的力量传达给广大读者。

中国特色社会主义文学是中国特色社会主义文化的重要组成部分,是激励全国人民奋勇前进的强大精神力量。党的十九大把中国特色社会主义文化同中国特色社会主义道路、中国特色社会主义理论

体系、中国特色社会主义制度一道写入党章,对文化建设、对文艺工作取得的成就以及文艺的地位和作用做了重要论述,这为文学事业的新发展指明了前进方向,提供了基本遵循,使我们深受鼓舞,倍感振奋。我也有幸成为了全国政协委员中第一位网络作家,参加了全国政协协商会议第十三届一次会议。这充分显现了国家对于我们网络作家的重视与支持。在今天的两会中,除了我之外,还有蒋胜男成为全国人大代表,有多位网络文学作家担任了各省的人大代表、政协委员。

经过我的调查和了解,目前我国网络文学一直处于高速发展的过程中,但在发展中还有一系列问题存在,譬如不同地区网络文学发展不均衡。这就造成了一些网络文学发展较弱的地区,其优秀网络作家会向发展好的地区流动的现象。在网络文学方面,还需要中国作协更多的引导与帮助。所以,我在今年两会上的提案之一,是建议设立在中国作协领导下的中国网络作家协会,让普遍是草根出身的网络作家更有被认同感和归属感,也更便于中国作协对于网络作家这个新作家群体进行引导和扶持。

我的另一个提案是关于文学作品的商标权的问题。文学作品商标权问题目前已经成为困扰文学作品健康良性传播的重要制约。当作家们在进行自己作品的版权开发时,经常会遇到自己作品的各种商标权被抢注的问题,导致作品无法更好地以多种形式呈现给广大人民群众,为此我建议:作家有独创性的文学作品名称,可否在国家版权局进行注册登记,确认其为原创作品,享有相应的商标权。或者任何企事业单位在进行商标注册时,如果名称与在国家版权局经过注册登记、并核实为作家独立的作品相同,需要经过该作家书面同意。

未来,我会更加坚定文化自信,坚持以人民为中心的创作导向,创作出更多广大人民群众喜闻乐见的文学作品。充分发挥社会主义核心价值观对文学作品创作生产传播的引领作用,为人民昭示更加美好的前景,为中华民族描绘更加光明的未来,更好地满足人民群众日益增长的精神生活需要,履职尽责,为网络文学发声。党的十九大精神博大精深,内涵丰富,今后我也会号召更多的网络作家采取各种形式,把学习贯彻党的十九大精神不断引向深入、贯彻落实到自己的创作中,作为一项重要的使命来进行。我的梦想是创作出有世界影响力的中国IP,让我们的文化更多地走向世界,传遍世界,为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献自己的力量。

(作者系网络作家,中国作协主席团委员)