



## 坚持以人民为中心的创作导向

本报讯(记者 许莹) 5月17日,由中国延安鲁艺校友、中国延安精神研究会主办的纪念鲁迅艺术学院成立80周年研讨会在中国现代文学馆举行。中国作协名誉副主席翟泰丰、中宣部文艺局副局长彭云、全国政协科教文卫体委员会原副主任傅庚辰、表演艺术家于蓝、歌唱家孟于等120余人参加了此次研讨会。

1938年4月10日,鲁迅艺术学院在陕西延安成立,这是中国共产党在延安创办的第一所培养抗战文艺干部的高等学府。80年来,鲁艺汇聚培养了一大批优秀文艺人才,创作了《黄河大合唱》《白毛女》《兄妹开荒》等经典文艺作品,一代代鲁艺人奔赴祖国各地,将鲁艺精神发扬光大,推动了

社会主义文艺繁荣发展。

与会专家认为,在延安文艺座谈会讲话精神指引下,鲁艺师生坚持“艺术为人民”的方向,汲取大地的养分,坚定人民的立场。鲁艺的艺术家们将自己的创作转向民间、转向生活、转向人民,“小鲁艺”转向“大鲁艺”,在内容和形式上都创造了一种全新的艺术。今天,文艺工作者要将鲁艺精神融化于新时代的艺术教育和创作实践中,坚持以人民为中心的创作导向,把学习和社会实践相结合,把个人发展和社会最根本的需求相结合,把借鉴世界优秀文化同联系本土传统相结合。会上,于蓝、孟于表达了对鲁艺的感恩之情,并希望年轻艺术家要不断努力,继续攀登老一代鲁艺人毕生追求的艺术高峰。

## 弘扬柳青精神 打造柳青家园

本报讯 5月16日,为贯彻习近平文艺思想,弘扬柳青精神,推动文学陕军再进军,由陕西省作协、省社科联等单位共同主办的“中国文学第一村·柳青家园项目座谈会”在西安举行。中国作协副主席贾平凹、阎焱明等出席会议。陕西省作协党组书记钱刚主持座谈会。

阎焱明谈到,为深入贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想,弘扬柳青精神,打造柳青家园意义重大。陕西省委、省政府对弘扬柳青精神高度重视,在柳青扎根农村、深入生活十四年的皇甫村建立“中国文学第一村·柳青家园”很有必要,非常及时。希望坚持高标准、高起点来策划实施,广开思路,借鉴世界优秀作家纪念地建设运营的有关经验和做法,把柳青家园打造成人人向往的

精神高地。

白桦、雷涛、阎安、高建群、鲁吉安、董颖夫等在会上发言,大家谈到,柳青是新中国文学史上的一面旗帜,只有坚持向人民学习,深入生活,走进人民、了解人民、讴歌人民,不断从人民群众的伟大实践中获取素材、捕捉灵感,才能创作出无愧于我们这个伟大时代的优秀作品。陕西弘扬柳青精神,鼓励作家深入生活的各项举措非常有力,打造柳青家园意义重大,必将促进陕西文学事业的进一步繁荣发展。大家希望加强前期论证策划,稳步推进项目实施,使之成为作家、文学爱好者及相关人员的培训教育基地,成为陕西一张震撼人心、催人奋进、光彩耀人的名片。

(陕文)

## 首届中国网络文学周在杭州举行

本报讯 5月17日,首届中国网络文学周在浙江杭州举行。中国作协主席铁凝,浙江省政协主席、省委宣传部部长葛慧君出席开幕式并致辞。中国作协网络文学委员会主任陈崎嵘,杭州市委副书记、市长徐立毅等出席开幕式。开幕式由中国作协副主席李敬泽主持。

此次文学周以“新时代·新起点·新使命”为主题,旨在学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,坚定文化自信,讲好中国故事,弘扬社会主义核心价值观,肩负新时代的新使命,从新起点出发,开创更加繁荣兴盛的新局面。

铁凝在致辞中谈到,今年是改革开放40周年,网络文学界也在纪念中国网络文学20年。在这样的时刻,我们必须在更加宏阔的历史视野中认识网络文学的前世今生,把握网络文学的现在和未来,更加深刻地认识文学与时代、与人民、与中华民族伟大复兴事业息息相关的联系,更加深刻地体认自己肩上的责任。身为作家,我们对读者负有一份沉甸甸的责任,这不仅仅是个人的责任,这是文学对民族精神的责任,是文学对中华民族伟大复兴事业的责任。任何时候我们都要牢记这份责任,任何时候我们都要把社会价值、社会效益放在首位,这是中国网络文学继续繁荣发展的根本前提。

铁凝强调,党的十八大以来,中国特色社会主义进

入新时代,以习近平同志为核心的党中央高度重视网络文艺。习近平总书记在一系列重要讲话中,站在时代的高度,着眼中国特色社会主义事业的全局,对团结带领广大网络作家和网络文艺工作者,促进网络文艺的健康发展,做出了全面部署。习近平总书记在十九大报告中关于社会主义文艺的论述是新时代对包括网络文学在内的中国文艺的要求和召唤,是中国文艺和中国网络文学走向更大繁荣的行动指南。广大网络作家和网络文学工作者要响应时代的召唤,自觉汇入时代的主流,在习近平文艺思想的指引下,为建设社会主义文化强国、实现中华民族伟大复兴作出新的更大贡献。

开幕式上,中国作协首次发布《中国网络文学蓝皮书(2017)》,并揭晓“2017中国网络小说排行榜”,全面回顾和总结2017年中国网络文学发展概况,以优秀作品引领创作风向。铁凝、李敬泽等还参观、考察了中国网络作家村,了解网络文学创作业态。

在为期四天的活动中,一系列网络文学论坛亮相文学周,包括“新时代·新起点·新使命——学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想”“网络文学海外传播论坛”“网络文学行业论坛”等。唐家三少、骠骑、酒徒、蒋胜男等网络作家,白桦、黄鸣奋、陈定家、何平、邵燕君等评论家,以及文学网站、影视企业、网络文学组织等相关代

表进行了充分交流和讨论,共同探讨网络文学创作如何贯彻落实党的十九大精神,如何加强现实主义题材创作、讲好中国故事,如何更好地促进中国网络文学“走出去”,网络文学衍生产业如何健康发展等问题,分析网络文学行业发展态势,探讨新时代网络文学工作的新思路、新举措。

本次文学周注重网络文学与文化产业的对接。除了2018年网络文学新作发布会、作家新书签售等活动外,还将举办2018年网文泛娱项目推介会,进一步推动网络文学和文化产业融合的具体实践,总结以往的成功经验,发布新项目。此外,文学周期间还将举办“纪念改革开放40周年网络作家系列采访活动”。参与者将组成三支小分队,走进嘉兴南湖,传承“红船”精神;探访滨江企业,弘扬创新力量;走访拱墅运河,关注生态保护,力求把革命精神与改革开放精神融入网络文学创作之中,开出璀璨之花。

本次活动由中国作协、浙江省委宣传部、杭州市委宣传部主办,中国作协网络文学中心、中国作协网络文学研究院、浙江省作协、杭州市文联及杭州高新区(滨江区)党委、管委会、政府共同承办。活动持续至5月20日,来自海内外的网络作家、评论家、网络文学组织工作者、文学网站和翻译网站负责人,以及网络文学相关企业代表400余人参加活动。

(刘晓闻)

## 北京老舍文学院首届中青年作家高研班开班

本报讯 5月3日,北京老舍文学院首届中青年作家高级研讨班开学典礼在京举行。中国作协副主席、北京老舍文学院院长刘恒,北京文联党组书记沈强、党组副书记程惠民等出席开学典礼。活动由北京作协驻会副主席、北京老舍文学院常务副院长王升山主持。

为贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想,促进北京市文学创作繁荣发展,北京作协特举办本次研讨班,为作家提供学习交流的平台。北京老舍文学院调研了全国各地的文学院教学工作,

并邀请专家结合北京文学创作的现状,论证了老舍文学院的办学定位和授课规划。文学院的办学重点更多地放在基础课和专业课上,使经验和理论重新结合。为此,文学院邀请专家学者编写教学大纲和专业教程,探索有特色的教学新路,真正做到为北京培养文学人才,积极扶持文学新人,不断壮大作家队伍,促进北京文学创作的繁荣发展。

刘恒、刘庆邦、白桦、贺绍俊、白延庆、李林荣、徐则臣等作家评论家为首届学员授课,并担任导师。

(尹超)

## 江苏召开网络文学发展工作座谈会

本报讯 5月11日,由江苏省作协主办的江苏网络文学发展工作座谈会在南京召开。江苏省作协党组书记韩松林,江苏省委宣传部文化产业处处长王明珠,江苏省网络作协主席陈彬(跳舞)以及数十位网络作家代表参加座谈会。座谈会由江苏作协书记处书记王朔主持。

韩松林认为,当下网络文学的发展正处于总结经验、迈出新路,建设高峰的重要时期。江苏网络文学的作家队伍很齐整,也很庞大。依托江苏省的经济实力、文化实力、政策实力、开放实力,江苏网络文学呈现出良好的发展态势。在这样的基础上,网络作家们要强化四个自信,更好地担当起传播正能量的重大责任;要拥抱伟大的新时代,在创作题材的选择上努力做到更有现代感、更有现实感、更有在场感;要大胆创造、创新,建设网络文学的队伍高峰、质量高峰、产业高峰。新时代,网络作家要认真学习贯彻党的十九大精神,认真学习习近平文艺思想,心中有理想,笔下才有内容。

此外,会议介绍并展示了正在筹建中的中国网络文学创意产业园网络文学主题街区,希望通过建设集网络文学创作、出版、交易、体验、展示为一体的多元化空间,将其打造成在全国范围内拥有强大影响力的文化标签、文化品牌。江苏省网络作协与江宁区签订了合作备忘录。会议还发布了首届泛华文网络文学“金键盘”奖评奖公告。据介绍,这一奖项面向2016年1月至2017年12月间在全国各大文学网站发表且已完本的华文网络文学作品(含繁体文字及中国少数民族语言作品),以及已翻译成外文且在国外网站连载或出版的华文网络文学作品。奖项分为两个评奖类别,19个具体奖项,27个奖励名额。评奖将体现以人民为中心的创作导向,遴选贴近实际、贴近生活、贴近群众,弘扬社会主义核心价值观的优秀作品。

(行超)

## “十月作家居住地·武夷山”名家讲堂开讲

本报讯 5月11日,“十月作家居住地·武夷山”首场名家讲堂开讲。评论家陈晓明、张柠围绕“文学与当代生活”话题进行了一场深度对话与交流,并与现场文学爱好者共论文学思潮。围绕“文学与当代生活”的关系,陈晓明和张柠着重讨论了当代生活区别于传统生活的主要特征、当代生活与文学审美经验的关系,以及文学如何表达时代生活与时代精神等话题。两位学者结合他们各自对当代生活和文学的理解,为文学爱好者更好地理解中国当代文学提出了建议。来自武夷山当地的大中学校学生、青年作家及文学爱好者百余人参加活动。活动由北京出版集团旗下十月文学院、北京师范大学中国当代文学与文化研究中心等举办。

为探索中国文学“走出去”的新方式、新途径,十月文学院于2015年创立了“十月作家居住地”这一平台。目前,“十月作家居住地”已经在海内外建立了六所,分别是北京、四川李庄、西藏拉萨以及三座海外城市加德满都、爱丁堡和布拉格,已有吴雨初、马原、韩少功、余华、叶广岑、刘庆邦、徐则臣、文珍等作家通过这一平台入驻居住地。(行超)



“中国写意——来自中国美术馆的艺术”近日在白俄罗斯国家美术馆举行。展览作为中国美术馆与白俄罗斯国家美术馆合作框架协议下的重要项目,得到了中国驻白俄罗斯大使馆、明斯克中国文化中心、白俄罗斯文化部、白俄罗斯文化联盟的大力支持。本次展览遴选了中国美术馆馆藏代表性中国写意艺术作品22件,涵盖中国画、油画、雕塑等作品,从纵向的历史角度和横向的跨媒介角度梳理蕴含于不同画种、不同时期作品的写意精神,旨在让白俄罗斯观众领略中国写意艺术独特的魅力与诗性的意蕴,为两国的交往续谱新的篇章。图为观众在参观展览。

## 戏曲人才“千人计划”第二期高研班结业

本报讯(记者 王冕) 5月16日,文化和旅游部戏曲艺术人才培养“千人计划”第二期高级研修班结业仪式在中国戏曲学院举行。来自戏曲编剧、导演、作曲、舞台美术、戏曲评论5个门类的200余名学员圆满完成为期近一个月的研修,顺利结业。

由文化和旅游部主办,文化和旅游部艺术司、中国戏曲学院承办的本期高级研修班旨在继承中华优秀传统文化,汲取当代戏剧创作理念,引导学员坚持以人民为中心的创作导向,努力培育具有较高创作能力和实践能力的高端戏曲人才,以解决当前戏曲艺术创作人才匮乏的问题。与第一期

相比,本期高级研修班增设了戏曲评论班,形成较为完善的戏曲人才培养机制,招生人数也由每班35人增加到45人。

据介绍,培训期间,研修班进行了精心的教学设计和准备,聘请了国内外96名专家授课。本期研修班还进一步突出“深入生活、扎根人民”的重要性,要求学员与地方的创作和当地人民的审美需求相结合,进一步转变思想观念。各地文化厅(局)和艺术院团也安排学员参加了“深入生活、扎根人民”系列创作活动,创作和上演了一批具有较高水准和较大影响的戏曲作品,初步显现了“千人计划”的培养成绩。

## 话剧《行者无疆》 展现张骞出使西域历程

本报讯(记者 王冕) 5月17日至27日,由中国国家话剧院出品、演出的原创话剧《行者无疆》在国话先锋剧场上演。该剧综合运用现代舞、戏曲、吟唱、偶人操作等多种舞台形式,以意识流方式再现张骞出使西域的故事。

2000多年前张骞西行,开辟出一条横贯东西、连接欧亚的丝绸之路。如今的一带一路建设,早已让丝绸之路超越其原有含义,成为中华民族敞开心胸、和平发展、勇于担当的民族精神的象征。《行者无疆》以包容开放的敦煌文化为精神内核,聚焦张骞第一次出使西域13年的心路历程,力求展现他的家国情怀、坚定信念和开拓精神。同时,该剧通过梦境与想象两个时空焦点,进入张骞丰富而神秘的心灵世界,带领观众穿越千年古道,聆听丝路文明的回响。全剧在整体风格中融入了敦煌壁画色调,突出大场景的仪式感。演出中,舞美配合多媒体影像投射,完成移步换景的空间转换和人物情绪的展现。而多种艺术形式的使用,对演员无疑具有相当大的挑战性。

《行者无疆》由王婧担任编剧兼戏剧创作,赵淼担任编剧兼导演,吴俊达、汪玥、何弘宇、田鸽、吴迪等青年演员主演。来自法国的舞美艺术指导艾瑞克·苏耶、作曲于埃尔·巴特雷米、多媒体设计马蒂厄·桑什为该剧打造了独特的多媒体影像和音乐风格。赵淼表示,《行者无疆》是一出让人们回望自我、与当代人情感紧密相连的戏剧。它强调“总体戏剧”的理念,所有的视听将随着故事情境、演员表演发生变化,追求高度的假定性,体现简约灵动的艺术精神。



欢迎读者扫描二维码,关注《文艺报》微信服务号、订阅号