

有味道的老故事

评李文通小说集《旗人奇人》

赵晏彪(满族)

作家李文通是位“易水才子”，小说、散文、剧本样样不俗，至今已经写出300多万字的作品。

读《旗人奇人》，仿佛回到了记忆中的某个日子，守着炉火，端着一杯酹茶，侧头倾听那些年的“老故事”。

李文通将满族人的奇人奇事娓娓道来，幽默风趣的一字一句，能让人感受那些故事中的人与景，既熟悉又有些遥远，既淡然又显得神奇。

《绝方》中的“绝方”，既可以指“绝迹的药方子”，也可以指“最好的一副方子”。

《旗人奇人》一书还有一大特点，即浓郁的京味儿色彩。如《白寿老祖》一文中，当有人要对当年出卖“曾祖父”的叛徒的家人进行惩处时，老祖儿的这段话体现了典型的京味儿特色。

《旗人奇人》一书还有一大特点，即浓郁的京味儿色彩。如《白寿老祖》一文中，当有人要对当年出卖“曾祖父”的叛徒的家人进行惩处时，老祖儿的这段话体现了典型的京味儿特色。

《旗人奇人》一书还有一大特点，即浓郁的京味儿色彩。如《白寿老祖》一文中，当有人要对当年出卖“曾祖父”的叛徒的家人进行惩处时，老祖儿的这段话体现了典型的京味儿特色。

《旗人奇人》一书还有一大特点，即浓郁的京味儿色彩。如《白寿老祖》一文中，当有人要对当年出卖“曾祖父”的叛徒的家人进行惩处时，老祖儿的这段话体现了典型的京味儿特色。

《旗人奇人》一书还有一大特点，即浓郁的京味儿色彩。如《白寿老祖》一文中，当有人要对当年出卖“曾祖父”的叛徒的家人进行惩处时，老祖儿的这段话体现了典型的京味儿特色。

《旗人奇人》一书还有一大特点，即浓郁的京味儿色彩。如《白寿老祖》一文中，当有人要对当年出卖“曾祖父”的叛徒的家人进行惩处时，老祖儿的这段话体现了典型的京味儿特色。

《旗人奇人》一书还有一大特点，即浓郁的京味儿色彩。如《白寿老祖》一文中，当有人要对当年出卖“曾祖父”的叛徒的家人进行惩处时，老祖儿的这段话体现了典型的京味儿特色。

《旗人奇人》一书还有一大特点，即浓郁的京味儿色彩。如《白寿老祖》一文中，当有人要对当年出卖“曾祖父”的叛徒的家人进行惩处时，老祖儿的这段话体现了典型的京味儿特色。

《旗人奇人》一书还有一大特点，即浓郁的京味儿色彩。如《白寿老祖》一文中，当有人要对当年出卖“曾祖父”的叛徒的家人进行惩处时，老祖儿的这段话体现了典型的京味儿特色。

《旗人奇人》一书还有一大特点，即浓郁的京味儿色彩。如《白寿老祖》一文中，当有人要对当年出卖“曾祖父”的叛徒的家人进行惩处时，老祖儿的这段话体现了典型的京味儿特色。

《旗人奇人》一书还有一大特点，即浓郁的京味儿色彩。如《白寿老祖》一文中，当有人要对当年出卖“曾祖父”的叛徒的家人进行惩处时，老祖儿的这段话体现了典型的京味儿特色。

《旗人奇人》一书还有一大特点，即浓郁的京味儿色彩。如《白寿老祖》一文中，当有人要对当年出卖“曾祖父”的叛徒的家人进行惩处时，老祖儿的这段话体现了典型的京味儿特色。

《旗人奇人》一书还有一大特点，即浓郁的京味儿色彩。如《白寿老祖》一文中，当有人要对当年出卖“曾祖父”的叛徒的家人进行惩处时，老祖儿的这段话体现了典型的京味儿特色。

《旗人奇人》一书还有一大特点，即浓郁的京味儿色彩。如《白寿老祖》一文中，当有人要对当年出卖“曾祖父”的叛徒的家人进行惩处时，老祖儿的这段话体现了典型的京味儿特色。

《旗人奇人》一书还有一大特点，即浓郁的京味儿色彩。如《白寿老祖》一文中，当有人要对当年出卖“曾祖父”的叛徒的家人进行惩处时，老祖儿的这段话体现了典型的京味儿特色。

《旗人奇人》一书还有一大特点，即浓郁的京味儿色彩。如《白寿老祖》一文中，当有人要对当年出卖“曾祖父”的叛徒的家人进行惩处时，老祖儿的这段话体现了典型的京味儿特色。

《旗人奇人》一书还有一大特点，即浓郁的京味儿色彩。如《白寿老祖》一文中，当有人要对当年出卖“曾祖父”的叛徒的家人进行惩处时，老祖儿的这段话体现了典型的京味儿特色。

《旗人奇人》一书还有一大特点，即浓郁的京味儿色彩。如《白寿老祖》一文中，当有人要对当年出卖“曾祖父”的叛徒的家人进行惩处时，老祖儿的这段话体现了典型的京味儿特色。

高在境界 深在情感

——简论高深的诗

康伟



高深的诗，“深”在情感。《毛诗序》说：“情动于中而形于言。”“情”是诗歌的重要依据。

一是对人的深情。“人”是诗歌的一个重要依据。高深对此有着十分清醒的认识。

二是对自然的深情。高深曾因诗陷入困境，现在回头看，这是他诗人命运的一个巨大隐喻。

三是对诗的深情。高深曾因诗陷入困境，现在回头看，这是他诗人命运的一个巨大隐喻。

除了这种使命感，高深对诗的热情还体现在对诗艺的锤炼上。他的诗有时“思”的部分过强导致“诗”的部分稍弱。

高深曾说，他很赞赏王国维《人间词话》里的一句话：“诗人者，不失其赤子之心者也。”

高深这个11岁便参加东北民主联军回民支队、17岁即开始发表作品、一辈子爱诗写诗的诗人，他对中华美学精神尤其是诗学传统的继承，对时代、对家国、对人民的挚爱，对诗人自我的确认和坚守，对故乡的黑土地文化和第二故乡宁夏的西部文化的吸吮和内化，造就了他的“高”与“深”。

详实记录人生 温情拥抱时代

——读晓雪回忆录《我的文学人生》

何永飞(白族)

像是出自一位80多岁的老人之手，单从书的字数而言，就让多少年轻的写作者自感惭愧。

是否有心，是否能持之以恒，是否能坦然面对现实，决定着一个人所抵达的高度。

《我的文学人生》所记录的事件非常详实、清楚，都有具体的时间、地点、人物、有些连几点几分都写出来，以人的大脑去回忆，是根本不可能做到的。

晓雪之所以能够给我们讲述出当时的情景，除了他有很好的记忆力外，最主要的是他有数十年如一日的日记习惯。

文学打开了晓雪人生的一个明亮窗口，他以大学毕业论文《生活的歌》——

论艾青的诗》成名。该作品以独到的见解、锋芒的思想深入而全面地分析和评论了艾青的诗歌作品。

后来，这篇论文由作家出版社出版发行，首印2.6万册。可正所谓福祸相依，还未从收获的喜悦中回过神来，命运就给了晓雪当头一棒。

晓雪一生在为文学奔忙。阅读《我的文学人生》，他的身影不是在那座城市的活动和会议上，就是在这座城市与作家、朋友交流现场。

另外，还有很多单位的、个人的事务需要处理。如此繁忙，他还要搞自己的创作，还要为无数的写作者出书写序、写推荐语和题写书名。

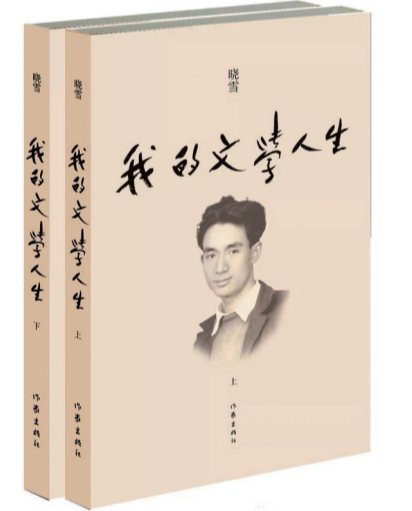
为鼓励写作者的积极性，特别是文学新人，他基本是“有求必应”，有些人他都没见过，根本不认识，是托人带来书稿，他都认真阅读，无私地为之写序，令人敬佩。

特别是对中国少数民族文学事业的繁荣和发展，他做出了不可磨灭的贡献。

从《民族文学》杂志的创办，到民族文学奖项的评选，他都是重要的亲历者之一。

晓雪在为文学勤勤恳恳付出的同时，文学也在照亮他的人生之路。

文学，让晓雪老师越走越远，越飞越高。



文学养心，从白族诗人晓雪的文学人生中可见一斑。人的一生难免要经历起起落落，要遇到风风雨雨，而如何面对，取决于自己的认知和心态。

回想过去年，晓雪老师有过明媚的春光，也有过灰暗的境遇；有过硕果累累的金秋，也有过意想不到的遗憾。

但不管如何，他都淡然面对，不狂喜不大悲，所以一直活得自在、快乐。

手捧着这部厚实的《我的文学人生》，我不得不得心生无限的敬意和钦佩。这哪里

《长江文艺》原创第7期

小说坊 短篇 金斗街八号 | 季宇 海岛奇事录 | 林森 鲜花大道 | 吕不二

新推荐 自由谈 儿童文学三十年 | 董宏猷 内涵不足和体力不支 | 谭旭东 “销量奇好”中隐藏的问题 | 杨柳

三官殿 从莫奈到苏拉热 | 马文婷 刊中刊 分家 | 秦祖成 翠柳街 悲伤像一枝火，逆行在人群的雨中 | 丁东亚

《长江文艺·好小说》选刊第7期

自在说 谈写作 | 王十月 再发现 喇叭裤飘荡在一九八三 | 王十月 巴颜喀拉的雪(创作谈) | 王十月

好看台 中篇 天堂向左 | 尹学芸 黑处有什么 | 文清丽 我父，你好！ | 余同友

短篇 鸽子的忧伤 | 胡性能 保险箱 | 界愚 我的牙 | 荆永鸣 957号上的舒伯特 | 李静春 桃花吐 | 孙蕊莉ttt

推手推 饲猫 | 郭爽 青春季 退潮 | 鹿羽 再回首 陈子君艺术展 | 傅中望 翠柳街 左手编织，右手缝补 | 郭曼

地址：武汉市武昌东湖路翠柳街1号 电话：027-68880620 国内统一刊号：CN42-1037/1 邮发代号：原刊38-6 选刊38-411

小说选刊

2018年第7期目录 总第398期

中篇小说 候鸟的勇敢 ..... 迟子建 创作谈 渐行渐近的夕阳 ..... 迟子建

短篇小说 司令还乡 ..... 徐贵祥 悬浮的清晨 ..... 章泥

史料·我与《小说选刊》 像明月攀登天穹 ..... 余同友

地址 北京市朝阳区农展馆南里10号 邮编 100125 邮发代号 2-210 发行部 010-64293503/64294136(传真) 编辑部 010-64292064/64293037

短篇小说 偶发艺术 ..... 盛可以 爱情手枪 ..... 肖克凡

夜眼 ..... 甫跃辉 爱云 ..... 王妹英 达瓦赛马 ..... 江洋才让

午餐后航行 ..... 宋阿曼 微小说 放生 黄忠志 路徐全庆 末遂 赖海石 四月天 晴

引嫁娘 黄大刚 善人 董玉涛 提拔 尹小华 一个饿的故事 鲁兴华 买了一座荒秃的石头山 丁丽

风景 陈修平 帽子给我戴正了 刘正权

文艺报

邮购启事

2017年《文艺报》(原版)合订本已经装订完毕，欢迎大家踊跃订购。

本报零售价：每份1.00元。北京地区挂号费5.00元(10份以内)，其他地区挂号费10.00元(10份以内)。

收款地址：北京朝阳区农展馆南里十号 六层 邮政编码：100125 收款人：文艺报社收 联系电话：010-65046620

