



勐勐坝,我的香格里拉

陶玉明(布朗族)

在我的心中,双江县城所在地——勐勐坝,是一个美丽富饶的地方。如梦幻般神秘的“香格里拉”一样,这一片多情的土地是故乡人“心中的日月”。

据村里人讲,新中国成立前,我们村只有3个人进过双江县城,改革开放前也只有不超过5个人到过勐勐坝。

双江的布朗族生活在澜沧江西岸和小黑江东岸的深山峡谷地带。在过去的年代,行路难,难于上青天。是崇山峻岭、险峰峭壁和大江大河将他们与外面的世界阻隔,他们没有见过像勐勐坝这样平坦而宽阔的坝子。

上世纪60年代,我们村流传着一个笑话,有一位知青问当地的一位老人:“中国的首都在哪里?”那位老人回答:“在勐勐坝。”

有一天,曾经到过勐勐坝的一位年轻人在我们村里讲了一个关于勐勐坝出现“天女散花”的故事,这个故事带着神秘的色彩在村里被传得沸沸扬扬。

我们把历史的转盘再拨回去,让时光来一次短暂的“倒流”,探究一下“勐勐”二字的来历。旧时的勐勐坝是一块芦苇成林的沼泽地,是令人畏的“瘴疠之乡”。

所有稀奇古怪的故事都来自勐勐坝,村里人把勐勐坝讲得神乎其神。勐勐坝,真是一个盛产神话的地方。当然,也有一些故事是与现实完全吻合的。

布朗族没有文字记载自己的历史,只能用口传的形式记录本民族的历史文化和心灵轨迹。也不知道是从什么朝代开始,布朗人把县城勐勐坝编进了自己的歌谣:“有一个美丽的地方,她的名字叫勐勐;绿孔雀在南勐河畔起舞,百灵鸟在菩提树上欢唱;那里有碧波荡漾的河流,有稻穗飘香的田野;有浓荫盖地的榕树,有形影婆娑的竹林;有似火燃烧的凤凰花,有婀娜多姿的小喜鹊;有鳞次栉比的楼房,有南来北往的客商;有琳琅满目的商品,有品尝不尽的佳肴……”

勐勐坝确实是一个美丽富饶的坝子,在整个双江县乃至临沧市,都素有“鱼米之乡”的美誉。一条浩浩荡荡的南勐河把整个坝子由北向南一分为二,长年滋润着两岸的万亩田园。



布朗族的蜂桶鼓舞

二

三

关于勐勐坝,还有一个传说:很久很久以前,双江坝东、坝西两头各有一个“勐”。

对于山里的来讲,城市对他们有太多的诱惑和太多的幻想。城市虽然离他们很遥远,但他们总希望能够靠近,甚至能够成为闯入者。

据爷爷讲,我的曾祖父是个赶马人,从我们村出发,沿着山外通往勐勐坝的茶马古道,进城需要3天的时间。那个时候,进城的路上至少有五六个人是土匪的窝点。

如今,勐勐坝所属的乡村和城镇,经济发展,社会进步,人民安居乐业。所有这些,似乎都生动地诠释和验证了传说中“二勐合一”的历史意义。

对于山里的来讲,城市对他们有太多的诱惑和太多的幻想。城市虽然离他们很遥远,但他们总希望能够靠近,甚至能够成为闯入者。

据爷爷讲,我的曾祖父是个赶马人,从我们村出发,沿着山外通往勐勐坝的茶马古道,进城需要3天的时间。那个时候,进城的路上至少有五六个人是土匪的窝点。

那时候家里很穷,全家人吃了上顿没下顿,曾祖父的遭遇并没有动摇爷爷进城的决心。为了生计,爷爷不得不进城。

爷爷不得不进城。爷爷是到城里的一个土司家做长工,因为路途远,他一年只能回家一次。

父亲读过高小,在村里也算是有文化的人。有文化的人总想着到外面闯荡。父亲第一次进城是1958年的事。那个时候,父亲到县城的一个钢铁厂里炼铁。

上世纪80年代末到90年代中期,我们村的



傣族风情建筑

四

我从小生活在澜沧江畔这个偏僻遥远的布朗族山寨。我的祖先和父辈们一辈子吃的是黑色的杂粮,穿的是黑色的土布衣服,住的是黑暗的草屋,每天面对的是皮肤黑黑的同胞。

上世纪90年代,我们村子到大文街开通了公路,村里人上街买卖东西告别了人背马驮的时代。进城可以在村里坐农用车到大文街,再从大文街坐班车或出租车到勐勐坝。

波澜壮阔40年,昂扬奋进新时代 纪念改革开放40周年主题征文

文艺报社 中国作家协会 主办

广告 中篇小说 人烟 歧路天涯 夜雾下的银杏 俩夹 嫌疑 老周和他的女儿们 夹缝 短篇小说 掀起你的盖头来 不需要解释 乔医生的听诊器 狗事 刘篋匠 散文随笔 游牧者的归途 杀气 私人居住史 月光版图 诗歌 慢下来 空走廊 落在院廊的李白 滇中记 傍晚听风 日光灯 开到茶靡花事了 副主编:赵宏兴(主持)、主管、主办:安徽省文联。社址:合肥市芜湖路168号同济大厦6楼。邮编:230001。电话:0551-62885559;邮发代号:26-30。单价:15.00元。统一刊号:ISSN1005-7943。

品位纯正的文学 气质新潮的文学 性情温暖的文学 新名家 从前的绿皮火车(短篇小说) 醉酒当歌 玩物几何 七十年前的文学青年 文学圈 生态文学先驱者——徐刚 深小说 文学长子 最后一个牧羊人(外一篇)(短篇小说) 陌生入(短篇小说) 水雾(短篇小说) 向月(短篇小说) 舌头底下的秘密(短篇小说) 潮散文 如锦 公共汽车 山乡大碗茶 农贸市场 香樟诗会 唯有春天是用心良苦的(组诗) 我的巴别塔(外六首) 听鱼(组诗) 文学课 君特·格拉斯:德国之镜

朔方 2018年 第七期要目 宁夏文联主管主办 特稿 宁夏文学走进新时代——“中国文学的宁夏现象” 专题研讨会发言摘要 中篇小说 中江塔 短篇小说 中江塔叫了一夜 短篇小说 中雾 短篇小说 蛙鸣 短篇小说 红鱼 散文随笔 老杨树下 随笔三则 爱情里的哲学家 西风二题 娘做的夹肝肉(外一篇) 活成一棵树 渡口(组诗) 故乡辞(组诗) 我的郑旗堡(外三首) 在一场大雪来临之前(组诗) 鲁院阅读散记 略谈中国当代文学评论中的几个问题 太空时代的记忆 我与《朔方》一梦十年

新时代纪事 海边春秋 陈毅达 中篇小说 最后的电波 季宇 夏生的汉玉蝉 计文君 裸地 马淑敏 短篇小说 变脸 范小青 散文 茨威格和《陌生女人的来信》 麦家 草木时光 王剑冰 安详 葛全璋 新浪潮 人间无恙(短篇小说) 丁东亚 夏日(诗歌) 杨志 诗歌 无限事 李元胜 细细推敲人间 董进奎 今夜我要把事物分开 孙夜 邮发代号:2-4。月刊,每月3日出版。定价:15.00元。邮购部地址:100125北京农展馆南里10号。