

网络文学

新机制 新方法 新格局

中国作协网络文学中心



2018年,中国作家协会适应网络时代文学发展的新形势而成立的网络文学中心正式开展工作。在作协党组书记处的正确领导下,网络文学中心以习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神为指导,发挥团结、服务、协调、引导的职能,依据网络文学自身的创作特点和队伍特点,更好地延伸联系手臂、扩大工作覆盖,更紧密地联系广大网络作家,完善引导网络文学的工作机制,有力地推动网络文学在新时代的健康发展。

强化引导,网络作家的使命意识、责任意识普遍增强

网络文学中心工作的主要内容是管理网络作家、引导网络创作,本身就是意识形态工作,需要在各项工作中认真贯彻落实意识形态责任制。

2018年,网络文学中心组织举办了各种活动,围绕学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神,“中国网络文学周”以及多层次、多类型的培训班、采访座谈活动等,都贯穿这一主题。同时还指导各地、各网站开展相关活动,极大地提高了网络作家的政治意识、大局意识,坚定了他们肩负时代使命、讲好中国故事、弘扬社会主义核心价值观的信心和决心。

延伸手臂,扩大覆盖,形成“全国网络文学一盘棋”的工作格局

网络文学中心成立后,统筹协调中国作协网络文学委员会、全国网络文学重点园地工作联席会议办公室,结合各自的优势发挥作用,网络文学工作的体制、机制进一步理顺。

全国网络文学重点园地工作联席会议每一到两个月召开一次,充分发挥议事、协调、联络职能,确保及时掌握网络文学发展和网络作家队伍最新情况。中国作协网络文学委员会也定期召开工作会议,联系作家评论家,研究安排相关工作。

网络文学中心积极落实中央要求,指导地方作协做好网络文学服务组织工作,扩大工作覆盖,加强对网络作家的团结、协调、服务、引导,不拘一格,打破老的套路、思路,找到抓手,形成适合网络文学特点的工作方式和方法。今年,全国又有福建、内蒙古等省市区成立省级网络文学组织,一些网络文学发达地区还成立了市级、县级网络文学组织。目前全国各省市自治区除新疆、西藏、海南外,都有了网络文学组织。

通过联席会议把握作品出口,通过网络文学委员会联系评论家,通过省级网络

文学组织联系作家,充分发挥各自的优势,“全国网络文学一盘棋”的工作格局初步形成,各种类型、各种层次的活动得到有效的协调,工作开展有了坚强支撑。

采取培训、采风、深扎等措施,找到服务管理网络作家的工作办法

做好网络作家的管理工作是中心的重要职责。中心成立伊始,就树立了有联络才有服务、有服务才有管理的工作理念。

网络文学中心建立了由1500名重点网络作家组成的信息库,采取动态化管理。中心还注意加强与网络作家会员的日常交流、情况摸底、信息共享,全年基本实现214位网络作家会员参与中国作协相关活动全覆盖。

为更好地联络、服务广大网络作家,中心坚持分级分类开展学习培训,进一步完善培训服务体系,做到普遍培训和重点培训相结合,全年培训各类网络作家学员354人次,其中中国作协会员超过100人。为扩大培训覆盖面,中心还积极指导推动四川、福建、河北等省作协及阿里、咪咕等网站组织网络作家培训,使不同层次的网络作家及时得到不同程度的培训,重要网络作家培训全覆盖的格局开始形成。

为庆祝改革开放40周年,组织超过

300位网络作家先后至浙江、上海、江苏、广东等地进行调研采访,实地感受国家发展的巨大变化,在深圳专门召开“全国网络作家庆祝改革开放40周年”座谈会,鼓励网络作家创作出一批反映时代精神、展现人民奋斗、振奋民族精神的优秀作品。

目前,中心已初步形成了一套联络协调网络作家,并对其进行有效管理引导的工作办法。

实施中国当代网络文学创作工程,引导现实主义创作走向深入

为引导网络文学健康发展,中心认真做好重点作品扶持工作,2018年共扶持38部作品,其中现实题材和革命历史题材作品占大多数,有效地发挥了导向作用。

按照中宣部《中国当代文艺创作工程规划(2017—2021年)》要求,中心组织实施了中国当代网络文学创作工程规划,作为加强网络文学现实题材创作,努力铸就新时代文学高峰的重大举措。根据实施方案,筛选11部作品进入储备库,组织专家进行跟踪指导,以保证作品的思想性、艺术性。

为加强对相关问题的研讨,中国网络文学创作论坛、行业发展论坛5月18日在杭州举办,网络文学作家、评论家和相关专业人士一起,共同探讨加强网络文学现实题材创作的有效方法。

坚持精品导向,大力推介网络文学优秀作品

中心始终把握以提高质量为网络文学的生命线,引导网络文学创作向精品化方向转变。

推出年度中国网络小说排行榜。排行榜推出的作家作品在业内具有较大影响,得到一致好评,对创作发挥了积极的引导作用。

与原国家新闻出版广电总局合作开展网络文学优秀原创作品推介活动。该活动不仅扶持网络文学新人新作,更是将网络文学现实题材创作提升到一个新高度,品牌效应逐年显现。

通过优秀作品排行榜、优秀作品评选推荐和各地网络文学奖的激励引导,网络作家的精品意识不断加强,网络文学粗鄙化、同质化倾向逐渐得到纠正,思想精深、艺术精湛开始成为网络作家的自觉追求。

建立外挂式研究基地,构建网络文学评价体系

加强网络文学评论研究工作,积极推动网络文学理论评论体系建设,是中心工作的又一重要内容。

实施网络文学理论评论支持计划,引领网络文学研究评论,加快构建网络文学理论评论体系,建设一支网络文学理论评论队伍。

搞好外挂式研究基地的建设。本着搭平台、广协作、借外力、共发展的理念,中心理顺中国作协网络文学(杭州)研究院的关系,调动协作单位的积极性,共同把网络文学研究的工作做好。在发挥原中国作协网络文学委员会中南大学研究基地、上海大学研究基地作用的同时,中心与山东大学合作,成立了中国作协网络文学研究山东大学基地,汇聚网络文学研究新生学术力量,加强网络文学评论研究阵地建设。

量,加强网络文学评论研究阵地建设。

组织召开网络文学理论评论、创作研讨活动,研究作家创作、作品表现、行业发展,引导创作,营造良好的网络文学生态。论坛还积极参与网络文学海外推介和传播,来自美国、德国、法国、瑞士、泰国、新加坡等国的专家学者与国内评论家、作家一起,介绍交流网络文学“走出去”现状,展望网络文学的未来前景。

做好品牌性网络文学活动,推动网络文学事业健康发展

由于党中央的高度重视,网络文学工作受到全国各地的关注,各省市自治区举办网络文学活动的热情高涨。为促进活动有序开展,中国作协重点搞好中国网络文学周和中国网络文学论坛两个示范性活动,参与中国网络文学+大会,由中心参与或指导上海、江苏、重庆等地开办富有地方特色的活动,以此引导全国网络文学活动的开展。

网络文学中心成立以后,于2018年5月16日至21日,在杭州成功举办了以“新时代·新起点·新使命”为主题的首届中国网络文学周。文学周引导网络作家坚持以人民为中心的创作导向,坚定文化自信,讲好中国故事,弘扬社会主义核心价值观,肩负新时代的新使命,从新起点出发,开创网络文学繁荣兴盛的新局面。铁凝主席及中央有关单位、浙江省、杭州市相关领导出席,中国作协副主席李敬泽做了主题报告,各省市作协网络文学负责人、网络作家、网络文学评论家、网络文学网站和相关产业代表等400余人参加。

中心参与的上海、江苏扬州江网络文学周,重庆网络文学大会,也都办出了各自的特色,形成良好的社会影响。

把握网络文学全面情况,为工作开展和上级决策提供依据

准确把握网络作家、网络文学的基本数据、真实状况、发展趋势,为网络文学工作的开展和上级决策提供依据,是中心工作的基础和重要内容。

3月份,中心认真落实中宣部《宣传思想工作战线大调研工作方案》要求,由中国作协副主席李敬泽带队,赴浙江、山东等地调研,实地深入了解地方网络文学工作,走访网络作家工作室,面向全国省级作协、网络文学组织及重点文学网站和部分网络作家发放数百份调查问卷,掌握一手材料。在调研基础上,形成数据详实、论据充分的《关于评估和引领网络文学群体的调研报告》。

为准确把握全国网络文学、网络作家的状况,中心建立完善重点网络文学作家数据库和网络文学专家库。为全面反映中国网络文学的发展状况,网络文学中心组织编写了《中国网络文学蓝皮书》《中国网络文学年鉴》等,为做好网络文学相关工作提供了基本依据。

通过一年的努力,网络文学中心建章立制、寻找办法、形成机制,初步确立了服务大局的责任意识、规范有序的运转机制、“全国网络文学一盘棋”的工作格局、管理作家引导创作的有效办法、开展理论批评的基本模式、搞好重大活动的方式方法、团结协作的良好作风,为今后工作的开展,奠定了坚实基础。

守正道 创新局 出精品

「网络文学专刊」发刊词

□何弘

近5年来,浙江省作协深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,实施“网络文学引导工程”,在团结引导网络作家、建立新文学群体引导服务机制上作出有益尝试。

延伸工作手臂 团结吸纳网络作家新文学群体
随着互联网发展,网络文学成为新兴的文化现象,网络作家群体也日益壮大,成为新的文学群体。为引导网络文学健康发展,2013年浙江作协启动实施“网络文学引导工程”,抓住了团结网络作家新文学群体的重要窗口期,着手建立网络作家之家。2014年1月,浙江成立了全国首家省级网络作家协会。

省网络作协成立后,开始建立省、市、县三级网络作协联动机制。到2018年底,浙江的11个市已有10个市、7个县成立了网络作家协会,吸纳各级网络作协会员1300多人。省、市、县三级网络作协联动机制建立后,资源共享,联动服务,及时发现、培养网络作家人才,形成了有效的组织工作抓手。为加强网络文学组织工作力量,省作协党组副书记兼任网络作协主席,此后,省作协设立网络文学中心,保障网络文学日常工作有序开展。

量身定制暖心服务 探索网络文学引导机制
近年来,浙江作协就网络作家生存现状、网络文学发展各方面情况展开了调研,抓住了网络作家年轻化、体制外居多、归属感缺乏的特点,量身定制服务,探索建立相应机制。

一是探索网络文学评价机制。设立网络文学双奖,探索网络文学作品科学评价机制,努力评出思想性、艺术性和可读性相统一的优秀网络文学作品。目前已开展了两届评奖,共评

出50部获奖作品。2018年第三届网络文学双奖已启动。开展网络文学作品研讨,编辑出版4辑《华语网络文学研究杂志》,建设业态智库,引导网络文学走向精品化。

二是形成网络文学原创作品扶持机制。出台《浙江省网络文学优秀作品扶持奖励办法》,持续扶持优秀原创作品尤其是现实题材精品力作。扶持工作已连续开展3年,扶持作品30部;开展《红色芳华——革命历史题材网络文学创作计划》,扶持推出一批讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的网络文学精品力作,首期已扶持5部作品。

三是建立网络作家深入生活机制。5年来已开展“红色故土行”、“进边防军营”、“重走红军路”、“下海岛进军营”、“江韵乡愁”、“穿越历史”、“瓷心剑胆”、“传垦荒精神、扬和合文化”等9期主题体验活动,共有约200人参与活动。引导网络作家树立正确的历史观、价值观,创作正能量作品。

四是建立网络作家荣誉机制。推荐优秀网络作家加入各级青联组织和知联会,推荐网络作家成为省委统战部重点联系人选,推荐网络作家申报中宣部“四个一批”人才、浙江省“万人计划”青年拔尖人才、浙江省“五个一批”人才,推荐网络作家参加年度“青春领袖”评选等。

五是建立网络作家素质提升机制。将网络作家纳入浙江

省青年文学人才培养“新荷计划”,与其他青年作家一同享受扶持政策;开设网络作家培训班,组织网络作家参加培训,推荐网络作家参加中国作协、中国文联、统战部、共青团的学习培训。2018年度参与培训的网络作家近百人。

六是建立网络作家暖心服务机制。开展网络作家职称评定,目前已连续开展4年,共13位网络作家获得文学创作三级职称;组织网络作家体检,目前已连续开展3年;聘请法律顾问为会员提供法律咨询、权益维护等服务;邀请律师为网络作家培训班授课,普及法律知识,提升网络作家权益保护意识。搭建交流平台,为网络作家参与国内、国际作家交流提供机会。2018年,浙江网络作家与湖南作家代表团、辽宁作家代表团、湖北作家代表团、台湾作家代表团以及尼泊尔作家代表团、美国南加州华人写作协会等开展交流活动;参加海峡两岸青年发展论坛、组织“桥——两岸青年文学汇”等活动。

建立资源整合机制 构筑网络文学发展新格局

通过项目合作、活动合作等方式,联合各方资源,努力构筑党委指导、政府支持、社会推进、各方协同的网络文学发展新格局。浙江省作协与中国作协、杭州市文联、滨江区政府等单位合作,推动“中国作协网络文学研究院”“中国网络作家村”“中国网络文学周”建设。目前研究院已聘请网络文学领域10位

知名学者为特约专家、15位知名作家为特约作家。“中国网络作家村”重点围绕网络作家,提供政策扶持、专业服务、知识产权保护、产业对接延伸等服务。目前唐家三少、酒徒、月关等百余位网络作家入驻。“首届中国网络文学周”,以“新时代·新起点·新使命”为主题,引领网络文学界学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神。中国作协主席铁凝等领导出席开幕式并致辞。全国知名网络作家和网络文学界各方代表400余人出席文学周,成为中国网络文学界规格最高、人数最多、影响最大的一次活动。

浙江省作协始终贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神贯穿工作全过程。注重网络文学的意识形态属性和对青少年的影响力,把网络文学上升到国家和民族战略安全的高度来看待。强化创新意识,增强协会工作的时代性和有效性。强化服务意识,与网络作家广交朋友、真交朋友、深交朋友。强化合作意识,树立不求所有、但求所用的理念,联合各方资源,共建网络文学发展的良好生态环境。未来5年,浙江提出了打造网络文学重镇高地的目标,深化探索新文学群体的引导服务机制,推动网络文学健康发展。

(浙江省作家协会)

团结引导网络作家 探索服务新文学群体新机制