



中共中央政治局1月25日上午就全媒体时代和媒体融合发展举行第十二次集体学习。中共中央总书记习近平在主持学习时强调,推动媒体融合发展、建设全媒体成为我们面临的一项紧迫课题。要运用信息革命成果,推动媒体融合向纵深发展,做大做强主流舆论,巩固全党全国人民团结奋斗的共同思想基础,为实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦提供强大精神力量和舆论支持。

这次中央政治局集体学习把“课堂”设在了媒体融合发展的第一线,采取调研、讲解、讨论相结合的形式进行。(据新华社电)

讴歌新时代 攀登新高峰

首都文学界迎春茶话会在京举行

本报讯(记者 王冕) 瑞犬辞旧去,金猪迎春来。在己亥猪年新春佳节前夕,1月25日下午,由中国作家协会主办的首都文学界迎春茶话会在京举行。中国作协主席铁凝主持茶话会。中国作协党组书记、副主席钱小芊出席茶话会并致辞。中国作协党组书记处同志吉狄马加、李敬泽、阎晶明、吴义勤、鲁敏、中国作协名誉副主席邓友梅、中国作协副主席高洪波、白庚胜、徐贵祥,以及中国作协部分主席团名誉委员、委员、全委和首都文学界作家代表100余人欢聚一堂,辞旧迎新,畅叙友情,共话新春。

中国现代文学馆多功能厅张灯结彩,暖意融融,红色背景板上“讴歌新时代 攀登新高峰”的大字分外醒目。一阵阵欢声笑语,声声祝福问候,传递着节日的喜悦气氛。

铁凝在主持茶话会时向与会作家和文学界的老同志及作家朋友们拜年,向全国广大作家和文学工作者致以节日问候和新春祝福。铁凝说,带着新的希望、新的气息、新的感动,我们送走了满载收获的2018年,迎来了充满新机遇、新期待的2019年。站在时光长河的新起点,我们的文学要以强烈的担当精神,用敏锐、丰富、饱满的笔触,积极塑造时代新人,反映人民心声,呼应社会变革,展现时代风貌,勇攀新时代文学高峰。这是时代的要求、人民的呼唤,也必然是我们的担当与使命,让我们共同拥抱新时代的春天。

钱小芊在致辞中祝福全国广大作家和文学工作者身体健康、阖家幸福、创作丰收、吉祥如意,由衷感谢大家一直以来对中国作协工作的关心支持和帮助。钱小芊说,春节是中华民族团圆的节日,也是我们盘点旧岁、展望来年的时刻。刚刚过去的一年,是我们全面贯彻党的十九大精神,在新起点上昂扬奋进、砥砺前行的一年,是弘扬伟大改革开放精神,接力奋斗、奋发有为的一年,也是广大作家和文学工作者辛勤耕耘、成果丰硕的一年。2018年,我们高举旗帜,牢记使命,深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,在文学界兴起了学习宣传贯彻热潮,努力用党的创新理论武装头脑,指导创作、推动工作,更好地担负起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务;我们围绕庆祝改革开放40周年开展了一系列文学活动,营造了浓厚氛围,凝聚了奋



进力量;我们大力推动文学事业繁荣发展,着力推动现实题材精品力作创作,深入推进机构改革;我们持续推动对外文学交流,进一步扩大中国文学、中国作家在世界的影响,加强了与港澳地区的文学交流。

钱小芊说,2019年是新中国成立70周年、五四运动100周年,也是中国作协成立70周年和《文艺报》《人民文学》创刊70周年。我们将紧紧围绕学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,努力推出一批反映伟大时代、反映火热生活、无愧于时代无愧于人民的精品佳作;我们将组织第十届茅盾文学奖评奖工作,阅评近年来文学创作重要成就;我们将召开全国少数民族文学创作会议,进一步推动少数民族文学事业繁荣发展;我们将开



展增强“四力”教育实践工作,努力打造一支政治过硬、本领高强、求实创新、能打胜仗的文学工作队伍。

在喜庆欢快的乐曲声中,与会作家们亲切握手,热情交谈,合影留念,互致新春祝福,回顾过去一年文学事业繁荣发展取得的成就,展望新的一年中国文学的美好未来。部分中国作协会员、青年干部职工和艺术家们表演了精彩的文艺节目。

参加茶话会的作家还有中国作协名誉委员丁国成、陈德宏、吴春昌、陆文虎、范咏戈、金坚范、周明、贺绍俊、袁震宁、梁晓声、鲁光,中国作协主席团委员柳建伟、施战军、梁鸿鹰,中国作协全委艾克拜尔·米吉提、白桦、刘俊、刘庆邦、刘新科、李西岳、杨翎、何向阳、陈亮、陈国栋、徐坤、凌先有、阎晋君、彭学明、程惠民,首都文学界作家代表孟繁华、王宗仁、刘立云、李鸣生、董保存、祝勇、携爱再漂流、骠骑、红九、雁九、孙禹、刘兰芳、王升山、武和平、张策等。

鲁院第三十三期少数民族文学创作培训班举办

本报讯(记者 王冕) 1月8日至18日,鲁迅文学院第三十三期少数民族文学创作培训班(《民族文学》班)在京举办。中国作协副主席、鲁迅文学院院长吉狄马加出席开学典礼、结业典礼并讲话。叶梅、石一宁、邱华栋、邢春、陈亚军、哈闻、王冰等参加典礼。

吉狄马加在讲话中说,鲁迅文学院与《民族文学》杂志联合举办,培训少数民族作家学员,旨在进一步推动少数民族作家队伍建设,推动我国文学大发展大繁荣。本期培训班的学员们都是中国当代少数民族文学发展领域最鲜活最直接的参与者、感受者和创作者,大家的所思所想和笔触所及将体现新时代民族文化发展和人民生活新变。吉狄马加希望大家深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,进一步明确少数民族作家肩负的社会责任与历史使命,坚持以人民为中心的创作导向,深入生活、扎根人民,获得对时代的总体把握,创作出更多反映时代发展和人民生活的精品力作,为繁荣文学事业、守护中华民族共有的精神家园作出应有贡献。

陈亚军在开班典礼上介绍了《民族文学》杂志和本期培训班的有关情况。石一宁在结业典礼上希望学员们努力创作,积极为《民族文学》推荐更多优秀的基层作者。韦云海、杨衍瑶、姜艳红和蓝振林、黄真龙、其木格等学员代表分别在开学典礼和结业典礼上发言。

据介绍,共有来自全国10个省、自治区、直辖市15个民族的42名学员参加此次培训班。这些学员都是分布于全国的30余个《民族文学》创作基地负责人或由基地推荐的优秀作家代表,后经鲁迅文学院遴选审查后选拔出来,不少学员在文学创作方面已经崭露头角,具有较好的创作潜质和发展前景。为办好本期培训班,鲁院汲取往届培训班的成功办学经验,对课程进行了精心安排,邀请知名作家、评论家、学者和少数民族研究专家进行授课,组织高水准的文学对话、小组讨论,安排教学观摩等活动。

梁晓声《人世间》在京研讨

本报讯 1月23日,由中国作协创研部、中国青年出版社和文艺报社联合主办的作家梁晓声长篇小说《人世间》研讨会在京举行。中国作协副主席李敬泽出席会议并讲话。中国青年出版社党委书记、社长皮钧,《文艺报》总编辑梁鸿鹰,中国青年出版社副总编辑李师东,以及评论家吴秉杰、孟繁华、白桦、贺绍俊、何弘、李朝全、张志忠、刘琼、李国平、王春林、刘颖、张莉、刘大先等参加会议。会议由中国作协创研部主任何向阳主持。

《人世间》(三卷本)是作家梁晓声最新创作的长篇小说,由中国青年出版社出版。全书115万字,历经数年创作完成。作品以北方省会城市一位周姓平民子弟的生活轨迹为线索,刻画了十多位平民子弟跌宕起伏的人生,多角度、多方位、多层次地描写了中国社会数十年来的巨大变化和百姓生活的跌宕起伏。《人世间》系中国作家协会2017年度重点作品扶持选题,也是“十三五”国家重点出版物出版规划项目图书,获得2018年度国家出版基金资助。

李敬泽说到,我们现在讲塑造新人形象,塑造典型人物,实际上都应该包含着一个理想的向度。梁晓声的《人世间》给我们提供了一个强有力的例子。《人世间》有一系列立得住的人物、一系列立得住的精神形象,这在我们当下的创作中是非常难得的。在一个宏阔的历史和时代视野中来塑造人物、确定一个精神形象,这是非常重要的,这是梁晓声向传统现实主义的致敬。梁晓声的创作实践证明,现实主义仍然是有效的,它在表现复杂经验的时候是管用的。

与会专家认为,梁晓声是立足底层、对人民满怀深情的作家。他的作品直指人心,于人间烟火处彰显道义和担当,在悲欢离合中抒写情怀和渴望。从上世纪80年代初的《今夜有暴风雪》《这是一片神奇的土地》等中短篇小说,到《雪城》《返城年代》《年轮》《知青》等长篇小说及非虚构写作,再到现在的《人世间》,梁晓声的创作贯穿了改革开放40年。他高扬理想主义和人文主义情怀的文学创作,留下了一代人的成长足迹。《人世间》是一部个人生命的变奏曲,第一卷聚焦对未来充满向往的青年,第二卷关注焦虑挣扎的中年,第三卷书写豁达的晚年,从早期浪漫主义风格转向现实主义的风格,整部书的节奏一直在变化。我们可以透过作品感觉到,这是一个充满内在激情的、具有生命力的作家。

梁晓声在谈及《人世间》时说:“我从小生活在城市,更了解城市底层百姓生活。我有一个心愿——写一部反映城市平民子弟生活的、有年代感的作品。我想将从前的事讲给年轻人听,让他们知道从前的中国是什么样,希望这对他们将来的人生有所帮助。”(宋 略)

专家探讨当代文学研究新路径

本报讯 1月15日,由中国当代文学研究会、《文艺争鸣》杂志社、《小说评论》杂志社和长江师范学院联合主办的“当代文学研究的资源、路径与方法学术研讨会”在重庆举行。孟繁华、王彬彬、张清华、邵元宝、王兆胜、李国平、王双龙、周晓凤、王本朝、徐兆寿、李遇春等20余位专家学者与会。

开幕式上,长江师范学院副校长张明富介绍了学校的发展情况以及举办此次学术会议的初衷。长江师范学院文学院院长丁世忠介绍了重庆当代作家研究中心的基本情况。开幕式由长江师范学院副校长向小川主持。

在学术讨论环节,与会专家学者围绕会议主题展开深入讨论。大家认为,当代文学研究的资源、路径与方法,是一个值得学界认真研究的问题。这么多年,当代文学研究无疑取得了丰硕的成果,一代又一代学者凝心聚力,围绕重要现象、重要作家作品进行深入分析,写出了很多富有价值的论文和著作。但在这其中也存在一些问题。站在新的历史节点,我们要不断反思,推动当代文学研究进一步发展。比如,我们有时候会生搬硬套地使用西方理论来解释中国的作品,这是需要改变的。无论是西方的文论资源还是古代的文论资源,我们都可以借鉴,要结合当下的文化语境进行消化,结合具体的现象和作品进行选择使用。最重要的是,我们要根据当下的现实生活和创作实践进行综合、创新,找到更为合理的研究范式和学术话语。

“当代文学”这个概念所对应的时间越来越长,学者们也常常对它进行历史性的考察,“史学化”的学术方法越来越受到重视。我们要及时总结“史学化”方法的成败得失,不能只是简单地梳理历史知识,而忘记了历史与当下之间的密切联系。当代文学研究需要新的力量、新的视角,无论是学院还是学术刊物,都要加强对青年学者的培养。(余 非)



第九届青海文学周举办

本报讯 近日,由青海作协主办、以“立足新起点 承担新使命 谱写新篇章”为主题的第九届青海文学周在西宁举办。

文学周期间,青海作协组织第四届“中国梦·青海故事”征文颁奖仪式、青海省作协八届主席团第二次会议、基层作协主席联席会议、青海民族文学翻译协会年会、“汉译民”精品图书进校园、青海少数民族藏语文学创作和翻译培训班、耿占坤长诗《黄河传》出版座谈会暨创作分享会、果洛“三人行”图书首发暨创作分

享会等丰富多彩的活动。

主办方相关负责人表示,青海文学周的举办,旨在培育青海文学品牌活动,培养青海文学人才,展示青海文学所取得的成果,安排部署青海新一年的文学工作。通过文学周这一平台,青海文学的中坚力量正积极寻求突破和超越,广大基层作家、少数民族作家和青年作家正向自己的文学梦想快速迈进,青海文学的生力军正在逐步壮大。(欣 闻)

上海“爱神文学沙龙”启动

本报讯 1月13日,“爱神文学沙龙”启动仪式暨第一场读书会分享会在上海作家书店举办。

上海作家书店毗邻上海作协,自从去年4月世界读书日重装亮相以来,作家书店累计策划举办了30余场文学活动,在读者中产生了较好影响。自2019年起,作家书店于每月中旬的周日下午举办一场“爱神文学沙龙”活动。据介绍,爱神是上海作协标志性雕塑,爱神花园也是上海作协的昵称,《收获》《萌芽》《上海文学》

《上海文化》《思南文学选刊》等杂志的办公地都在这里。上海作协党组书记王伟表示,爱神文学沙龙深耕文学交流这一细分领域,希望未来在這樣的书店空间里,培养更多忠实读者,播撒文学之美。

当天下午举办的第一场活动,是作家书店与中信大方合办的《母女同游美利坚》读书会,孙颀、程永新围绕作品展开对话。(易 明)



解读文学中国 博览艺术新知
活跃理论争鸣 传承华夏文脉
欢迎读者扫描二维码,关注《文艺报》微信服务号、订阅号

新书贴

《乡村第一书记》

忽培元 著
作家出版社
2018年12月出版

《乡村第一书记》讲述了主人公白朗带领干部群众脚踏实地破解一个又一个难题,保卫绿水青山,建设美好家园的创新实践,描绘文化复兴与经济繁荣的农村新面貌,演绎跌宕起伏的典型故事,谱写了乡村振兴的美好篇章。作品高扬理想风帆,鼓舞时代精神,彰显了当代青年的担当与风采。