



杨志军《巴颜喀拉山的孩子》:

玫瑰花上的露珠

李建军

判断是不是一个好作家,首先要看他对待儿童的态度...

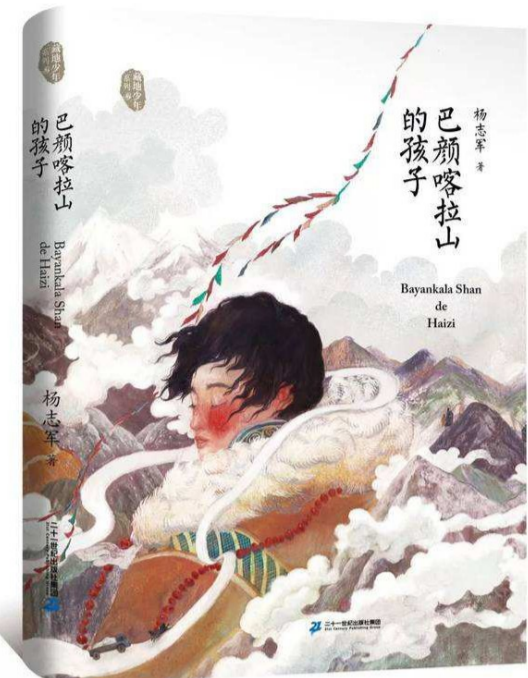
一个完全没有童心的人,很难写出充满诗意的、纯洁的作品...

杨志军是一个充满童心的作家,也是一个懂得动物感情的作家...

杨志军的长篇小说《巴颜喀拉山的孩子》,也是一部值得关注的佳作...

人与人的维度包括两方面:一是成人的世界,二是儿童的世界...

另外一个维度,就是人与自然的关系。它涉及一个复杂的主题...



的,缺乏活力的,而来自乡村的一头牛、一只狗,则是非凡的、睿智的...

在杨志军的叙事世界中,在他所写的自然与都市、传统生活与现代生活的冲突里面,没有这种简单的、充满敌意的、狭隘的价值立场...

另外是人与神这个维度。信仰是我们这个时代最匮乏的东西...

知能力是有限的,那些超越人类认知能力的部分,属于彼岸世界,而不属于此岸世界...

从艺术性上讲,这部小说通篇洋溢着让人觉得温暖而美好的浓浓的诗意...

当然,从孩子的角度叙述,并不是一件容易的事情,因为作者很有可能下意识地将成人的态度放到他身上...

总之,《巴颜喀拉山的孩子》是一部像玫瑰花上的露珠一样纯净的作品。

创作谈

在《巴颜喀拉山的孩子》出版之际,我终于可以确定地说:只有写作儿童文学,你才会面对一双双清澈如水的眼睛...

我的儿童文学写作从《藏獒》开始。当许多孩子捧着书,睁大无比清澈的眼睛让我签名时,我有点惶惑...

我的精神滋养来源于18世纪到19世纪的文学盛况,这无疑是一个批判现实主义作家和浪漫主义作家层出不穷的轴心时代...

几乎所有的经典作家都在或隐或显地描述自己跟故乡的关系,去国怀乡之慨,丹心汗青之美,匹夫有责之烈,万死报国之情...

人是有精神指标的动物,而作家便是指标的确立者和奉行着。曾经有人问我:怎样才能成为一个好作家?

至此,我的逻辑渐渐清晰:我为什么写作儿童文学?我想知道于建树,建树我的文学理想,建树“人”的精神底线和精神指标...

我天真地写了《巴颜喀拉山的孩子》,那里有人的理想和理想的人,有精神境界超凡脱俗的涌现,有底线也有高标,线条清晰的表达里“我”的成长始终都在吸纳博大与力量...

写作的过程中,眼前始终闪动着双双儿童的眼睛,那种无与伦比的清澈击碎了我的傲慢,让我不由自主地谦虚起来...

我为什么写作儿童文学

杨志军

插图欣赏



乐陵/文 洪啸/图:《龙牙齿不见了》,天天出版社2019年1月出版

儿童文学评论 第四百五十六期

广告

民族文学

2019年第2期目录

- 卷首语 风雨兼程呈大观... 白度胜(纳西族)
长篇小说 亚尔玛尼(小说)... 李进祥(回族)
小说 满楚古德吉的鹰... 阿满(满族)
散文 散板十五章... 杨启刚(布依族)
诗歌 心灵之光... 阿尔泰(蒙古族)

广西文学

2019年2期目录

- 新发现 落葵/在待普僧,遇到一个骑马的人(组诗)
特别策划·重返故乡 梁思奇/大树巍峨 乡愁猎猎
散文 散文新观察 端木赐/海上笙歌
小说 特约头条 江洋才让/温泉(短篇小说)
短篇小说 刘军/散文新观察之端木赐篇
散文 羊狼/羊狼散文二题
诗歌 庆祝中华人民共和国成立七十周年专栏 王诚林/平乐,平乐(外一篇)
文讯 “第七届广西诗歌双年展暨云南诗歌邀请展”研讨会发言摘要

朔方 2019年第一期要目
特稿 在新时代新起点上,实现宁夏文学新突破新跨越
短篇小说 炎夏永昼... 张颖
散文随笔 芙蓉城记... 唐毅
本期一家 校园三记(长篇非虚构《疼痛的课桌》节选)

文艺报 邮购启事

2018年《文艺报》(原版)合订本已经装订完毕,欢迎大家踊跃订购。
订价:300.00元/全年,含上半年、下半年共两册,不单卖,不另收邮资。