文艺报

WENYI BAO　中国作家网网址 http://www.chinawriter.com.cn

中国作家协会主管主办　2019年2月13日　星期三　每周一、三、五出版（今日八版）

1949年9月25日创刊（总第4412期）　国内统一刊号CN11-0093　代号1-102

去年我国文化产业实现营收同比增长8.2%

本报讯　国家统计局2月11日公布，据对全国规模以上文化及相关产业6.0万家企业调查，2018年，上述企业实现营业收入89257亿元，比上年增长8.2%。

文化及相关产业指为社会公众提供文化产品和文化相关产品的生产活动的集合，包括新闻信息服务、内容创作生产、创意设计服务等9个大类。

分产业类型看，文化制造业营业收入38074亿元，比上年增长4.0%；文化批发和零售业16728亿元，增长4.5%；文化服务业34454亿元，增长15.4%。

分行业类别看，文化及相关产业9个行业中，有7个行业的营业收入实现增长。其中，增速超过10%的行业有3个，分别是：新闻信息服务营业收入8099亿元，比上年增长24.0%；创意设计服务11069亿元，增长16.5%；文化传播渠道10193亿元，增长12.0%。增速为负的行业有2个，分别是：文化娱乐休闲服务1489亿元，下降1.9%；文化投资运营412亿元，下降0.2%。

分区域看，东部地区规模以上文化及相关产业企业实现营业收入68688亿元，占全国77.0%；中部、西部和东北地区分别为12008亿元、7618亿元和943亿元，占全国比重分别为13.4%、8.5%和1.1%。从增长速度看，西部地区增长12.2%，中部地区增长9.7%，东部地区增长7.7%，东北地区下降1.3%。　（据《人民日报》）

为文学爱好者带去新春的祝福

各地作协组织作家走进基层

本报讯　源泉在人民的现实生活之中，文学创作的目的是为了满足人民日益增长的美好精神生活需要。在春节前后，各地举办丰富多彩的文学活动，广大作家走进基层，为文学爱好者们带去精神的滋养、温暖的祝福。

1月23日，河北作协“三下乡”服务队在河北作协党组书记王凤的带领下，赴保定市阜平县城南庄镇开展文化科技卫生“三下乡”集中服务活动。活动现场，服务队向当地群众赠送了图书，向阜平县文联、作协捐赠了电脑、打印机以及图书等价值4万余元的物品。河北文学馆馆长、诗人刘向东为阜平县文学爱好者举办了文学讲座。1月25日，王凤带领河北作协机关处以上干部17人，来到河北作协精准脱贫帮扶村——涞源县银坊镇南沟村，开展“情系南沟乡亲、携手共奔小康”春节慰问活动。他们前往南沟村38户贫困家庭进行看望和慰问，为他们送去白面、大米、花生油、春联等慰问品及慰问金，与贫困户进行了亲切交流，鼓励他们振奋精神、艰苦创业，早日实现脱贫致富目标。

为了更好地培育基层写作者，宁夏青铜峡作家之家近日举办了公益性文学爱好者写作班，来自宁夏银川、平罗、吴忠、青铜峡的22名基层文学爱好者齐聚一堂，参加学习，以文会友。这些学员中，有工人、农民、教师、学生、机关干部等，年龄最大的52岁，最小的12岁。宁夏作协副主席闫宏伟、宁夏诗歌学会秘书长张涛、银川市文学院院长唐荣尧等与学员们进行交流。1月16日，由宁夏文联主办，宁夏作协、宁夏朗诵艺术学会承办的“我们的中国梦”——文化进万家暨“六个一心连心”惠民慰问演出走进青铜峡市驻军某部。作家艺术家们朗诵了《新年，放飞畅想》《我在一颗石榴里看见了我的祖国》《河床》《宽阔胸怀》等作品，让全体官兵享受了一场文学艺术的盛宴。

为贯彻落实关于2019年元旦春节期间“我们的中国梦”——文化进万家活动的安排部署，山西作协近期组织开展了系列文化惠民活动，为基层群众送上了文化大餐。“山西作家走进基层”活动持续开展，在太原市万柏林区、临汾市、安泽县、代县等地举办了文学讲座。这些讲座深入浅出，为文学爱好者献上了一道道丰盛的艺术大餐，极大地激发了作家和文学爱好者的创作热情，对促进基层作者创作更多接地气的优秀文学作品起到了积极作用。

1月18日，由福建作协、诏安县委宣传部主办的“青梅之约”——2019诏安红星诗会在漳州市诏安县举行。此次诗会邀请到多位知名诗人、作家、音乐家和朗诵艺术家进行朗诵表演。主办方相关负责人表示，诏安县是闽粤交界著名的革命老区，举办诗会旨在为老区诏安县的文化建设贡献一份力量，为美丽乡村建设增添光彩，也是新时代文艺家“到人民中去”、“唱响主旋律”的具体行动。1月20日，由福建作协、福建图书馆联合主办的“作家讲坛”第44讲在福建省图书馆举行。作家蒋夷牧以“幸福生活，快乐人生”为题，为听众奉献了一场精彩的讲座，并现场向省图书馆赠送随笔集《快乐人生》。

重庆市各级文学组织近期采取多种措施将文学的祝福带到基层。重庆文学院组织作家走进南川区新农村示范点，寻访实施乡村振兴战略中涌现的感人故事，积累素材创作乡村振兴题材作品。重庆散文学会党支部召开“举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象”学习培训暨散文创作座谈会。巴南区作协举行《巴南文艺》冬季号评刊暨芍世阳文学创作39周年座谈会。梁平区作协举办致敬改革开放40周年2019迎春诗会。铜梁区作协举办“时代颂歌——我与改革开放共成长”征文大赛，评选《巴岳风》年度文学奖。丰都县作协举办中国作家进校园活动，邀请《诗潮》《天下散文》等刊物主编和当地作家走进丰都第二中学，举办文学讲座。　（欣　闻）

中共一大会址新春新展讲述“鲁迅与《新青年》”

新华社上海2月11日电（记者　郭敬丹）　中共一大会址纪念馆近日与上海鲁迅纪念馆携手举办“鲁迅与《新青年》”专题展。

据悉，本次展览共展出70余件实物展品，其中有中共一大会址纪念馆馆藏精品文物《新青年》“劳动节纪念号”，引领无数人走上革命道路的《共产党宣言》《共产主义的ABC》《社会主义史》《中国革命问题论文集》等马克思主义经典译作和著作，还有《新青年》的代表作、多幅名家创作的鲁迅笔下经典形象艺术作品等。展览以翔实的资料与生动的图画，再现新文化运动前后《新青年》的产生、发展及其对中国的重大影响。

《芳草》（潮版）举办『中国农民工四十年』专刊座谈会

本报讯（记者　丛子钰）　1月22日，由《芳草》（潮版）杂志主办的“中国农民工四十年”专刊座谈会在京举行。中国作协副主席何建明、中国人民大学副校长朱信凯、武汉文联党组书记李蓉，评论家贺绍俊、李朝全、刘琼、王国平，以及来自成都、西安、青岛等多地的人力资源和社会保障局农民工办或就业服务管理部门的相关代表参加座谈会。座谈会由湖北文联主席、《芳草》主编刘醒龙主持。

作为《芳草》杂志主办的逢双月出版的期刊，《芳草》（潮版）创办于2011年3月，是全国公开出版的大型农民工文学刊物。农民工是杂志的第一主角，每期封面人物都是优秀的农民工代表。杂志主要发表乡村题材和打工题材的作品，其中一半以上的作品都由农民工原创。2018年，《芳草》（潮版）第6期推出“中国农民工四十年”专题，系统回顾了中国农民工40年来走过的不平凡历程，为时代塑像，为历史留痕，受到读者的好评。

与会专家表示，《芳草》（潮版）始终聚焦农民工，从文学的角度为农民工提供精神滋养。它一直伴随农民工走在路上，体现了一种现实担当和责任感。《芳草》（潮版）推出《中国农民工四十年》专刊，源于在办刊物过程中，对农民工、农村和农业话题的长期关注。2018年是改革开放40周年，农民工群体对中国改革开放40年进程的推动和贡献值得关注。专刊中的这些作品真实反映了我们国家40年来的发展情况，表现了中国农民工的优秀品格和时代精神，也真实反映了党中央、国务院对农民工的关心关爱。

福建研讨吴玉辉长篇小说《平安扣》

本报讯　1月24日，吴玉辉长篇小说《平安扣》出版座谈会在福建东山举行。座谈会由福建作协、漳州市委宣传部、漳州文联、东山县委宣传部、新星出版社共同主办。杨少衡、何镇邦、刘伟泽、黄卫、马汝军等作家、评论家、主办方相关负责人与会，围绕小说《平安扣》展开深入讨论。

吴玉辉是福建东山籍作家，中央党校特约研究员、中国作家协会会员，其长篇小说《援疆干部》、长篇报告文学《谷文昌》先后获得中宣部第十三届、第十四届精神文明建设“五个一工程”奖。新作《平安扣》以1950年东山岛解放前夕，国民党军队撤离时抓壮丁造成许多家庭破碎、骨肉分离的悲剧为背景，讲述了阿海和阿螺、水旺和阿巧、阿生和阿娇3对恋人，以及阿海和阿义兄弟的悲欢离合、曲折跌宕的故事。作品以一枚“平安扣”贯穿始终，展现海峡两岸那隔不断的生生不息的血缘与亲情，彰显了“两岸是一家”的主题。

与会专家认为，《平安扣》通过曲折动人的故事反映了海峡两岸人民之间的血脉深情，用文学的方式表达了希望海峡两岸和平统一这一宏大而深刻的主题。小说作者在真实的大背景下将丰富生活素材转化为曲折动人的故事和鲜明丰满的人物形象，熔纪实与虚构于一炉。小说浓淡相宜的笔墨描绘了闽南渔村的风情，较好运用了闽南鲜活的方言和动人俚曲，表现了淡淡的乡愁和浓浓的诗意。作为一部以“寡妇村”为题材的文学作品，《平安扣》中有深邃的历史眼光、宽广的生活场景、丰富的文化内涵，讲述了一个动人的中国故事。

座谈会上，作者吴玉辉介绍了该书的创作过程和心得。此外，主办方向东山县委宣传部、寡妇村展览馆、谷文昌纪念馆、东山保卫战纪念馆捐赠书籍《平安扣》。　（欣　闻）

《北京文学》推举2018年度优秀文学作品

本报讯　由北京文学月刊社主办的“2018年中国当代文学最新作品排行榜”近日推出，共有中篇小说、短篇小说、报告文学、散文随笔4类体裁的20篇（部）作品入选榜单。

据介绍，该排行榜由北京文学月刊社于1997年创办，2007年之前每半年一评，之后一年一评，22年来已经举办了30届评选。此次上榜作品经多家文学选刊和全国近20位专家推荐，之后由《北京文学》组织编辑和专家在认真审读的基础上投票选出。其中，张翎的《胭脂》等5部作品入选中篇小说榜，莫言的《等待摩西》等5篇作品入选短篇小说榜，徐剑的《大国重器》等5部作品入选报告文学榜，蒋韵的《青梅》等5篇作品入选散文随笔榜。评委们表示，这份榜单较好地呈现了2018年度我国文学创作的水准，突出呈现了近年来文坛实力派作家创作的新视野和新气象。有趣的是，本次上榜的中篇小说都是出自女性作家之手，显示了她们强劲的创作实力。短篇小说方面，名家与新人相得益彰、争奇斗艳。报告文学秉承讲述中国故事、展现时代风采、抒写家国情怀的优秀传统，上榜的每一篇作品都是新时代中华民族追寻中国梦的文学映像。散文和随笔的创作也是色彩斑斓，从不同角度反映现实人生。　（欣　闻）

纪念西藏民主改革60周年书法晋京展出

本报讯　1月21日至26日，由西藏自治区文联、中国书协联合主办，西藏自治区书协承办的“守护神圣国土、建设幸福家园——纪念西藏民主改革60周年西藏书法晋京展”在京举行。中国文联副主席李前光，中国书协主席苏士澍，西藏自治区党委宣传部副部长、西藏文联党组书记张晓峰，西藏书协主席蒲玉辉等参加展览开幕式。

据介绍，“守护神圣国土、建设幸福家园——纪念西藏民主改革60周年西藏书法晋京展”是为深入贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神，特别是习近平总书记关于文艺工作的系列重要论述精神，贯彻落实习近平总书记给西藏隆子县玉麦乡牧民卓嘎、央宗姐妹的回信精神，总结汇报西藏文艺事业取得的可喜成果，祝福伟大祖国、纪念西藏民主改革60周年而举办的一项文艺展览活动。参展的120余幅作品是从征集而来的几百幅作品中精心挑选出来的，风格不一、各具特色，作者既有老一辈书法艺术家，也不乏近年涌现出的新生代书法工作者。在技法上，既有对传统书体的传承，也体现出浓郁的时代气息和地域特色，表达西藏书法艺术工作者对伟大祖国、伟大人民的真诚祝福。　（尹　超）

话剧《野猪林》致敬京剧大师李少春

本报讯　近日，原创话剧《野猪林》在上海戏剧学院举行首演。这部话剧是为纪念京剧大师李少春诞辰100周年而专门创作的，意在将话剧与戏曲内容相结合，在致敬大师的同时对经典剧目进行重新演绎，展现传统艺术的新活力。

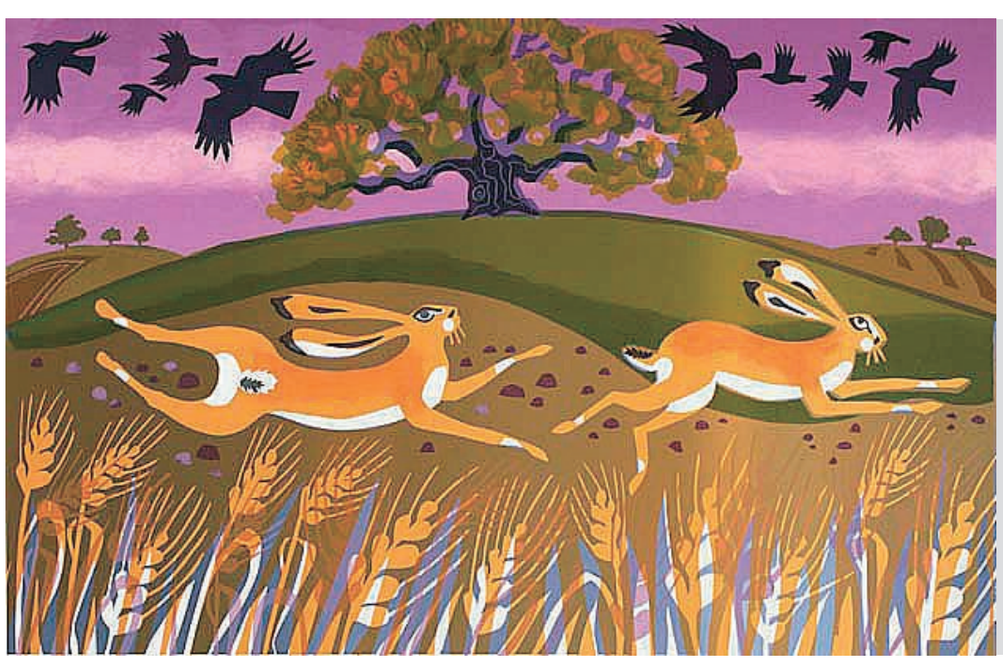
据悉，该剧是上海戏剧学院继续教育学院表演（专升本）专业进行创新教学的实验性成果，由上海戏剧学院副教授赵武担任编剧、导演。该剧以京剧《野猪林》为标杆，以李少春的艺术精神为支撑，以经典戏曲作品为底色，力求通过大胆创新，将经典作品和人物形象发扬光大。专家表示，话剧《野猪林》表演形式丰富，叙事紧张激烈，戏剧冲突严谨紧凑且层层递进，表现了正义与邪恶的较量，呈现出创新多样化的舞台张力。　（沪　闻）

第十届“万松浦文学新人奖”评选揭晓

本报讯　日前，由万松浦书院和龙口市总工会联合主办的第十届“万松浦文学新人奖”评选工作顺利结束，张中民、顾维超、王利军、葛小明、张诗青、真真、赵月斌、王川等8位作者分别获得了本届小说、散文、诗歌、理论奖。

据介绍，本届征文共收到稿件932篇，其中小说72篇，散文102篇，诗歌713首，理论稿件45篇。评委会表示，本届评选正值万松浦书院举办该奖项10周年之际，具有特殊的意义。10年来，该奖项始终坚持以奖掖海内外华语文学写作领域涌现的最新创作、倡导新思维和新境界、向往新高度和新气象的文学标准，发现和推介新人新作。参加万松浦文学新人奖的作者来自全国各地，其中既有在全国具有一定知名度的作家，更多的是在基层工作的文学爱好者、在校的大学生、退休的干部职工。在每一次的评选中，作家们都踊跃来稿，稿件的整体水准较高。在具体的评奖过程中，主办方坚持文学性的标准，注重作者的才华与潜力，强调是否具备长期创作的自我意识。从评选结果来看，新人奖充分发挥了奖掖文学新人、不断将文学写作往前推进的作用。有的新人奖获得者已从这里走向了更为广阔的文学天地。

有评委认为，万松浦书院10年来持之以恒地评选万松浦新人奖，其意义不仅仅是发现、奖掖更多的文学新人，为繁荣文学创作贡献自己的力量，更重要的是体现一种精神、一份坚守与信念。文学创作本来就是一项需要不断坚守的事业。写作的道路有坎坷和孤寂，但也有温暖和祝福。文学新人需要不断强化身上的责任感和使命感，沉下心来创作，认真打磨作品，才能不断在写作的道路上获得进步。



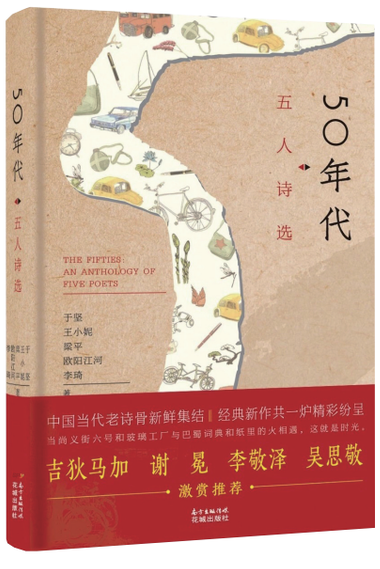
参展作品之一——凯丽·阿克罗伊德的《无惧的兔子》

“文明互鉴——版画语境中的世界图像”展览近日在中国美术馆举行。展览展出来自中国美术馆和黑龙江省美术馆的馆藏版画作品约200件。展览以“文明互鉴”为主题，分“多元图景”、“卢浮拾珍”、“复兴经典”、“英伦视域”、“浮世物语”五个部分，在版画的图像世界里，以不同艺术家的创作风格和不同时代人类艺术的光辉历程为轮廓，展现全人类“文明互鉴”的美好追求。　（欣　闻）

解读文学中国　博览艺术新知
活跃理论争鸣　传承华夏文脉
欢迎读者扫描二维码，关注《文艺报》微信服务号、订阅号

新书贴

《50年代：五人诗选》
花城出版社
2019年1月出版



这部诗选收录了上世纪50年代出生的5位诗人的代表性诗作。这些诗人有着不同的创作风格，但各自的作品具有较高的辨识度。诗集中还附有他们的创作谈，这些文章展示了诗人们的创作心态和诗学理想，为读者深入理解诗歌文本提供了很好的帮助。

责任编辑：黄尚恩　　新闻版邮箱：wybxinwen@sina.com