



中国作协召开党组民主生活会情况通报会

本报讯 2019年2月14日下午,中国作协召开党组民主生活会情况通报会,钱小芊同志通报中国作协2018年度党组民主生活会有关情况,党组书记处吉狄马加、李敬泽、阎闾明、吴义勤、鲁敏,机关处级以上干部和党员群众代表、直属单位领导班子成员参加会议。

1月31日下午,中国作协党组召开民主生活会,钱小芊同志代表中国作协党组作了班子对照检查并作了个人对照检查,铁凝同志和党组其他同志分别作了个人对照检查,大家结合工作实际、思想实际,围绕思想政治、精神状态、工作作风等3个方面,开展了批评和自我批评,并针对存在的问题进行分析和提出整改措施。中央第18督导组、中央纪委国家监委驻中宣部纪检监察组、中宣部干部局、中组部干部三局有关同志参加了中国作协党组民主生活会。中央第18督导组赵新茹同志对中国作协党组民主生活会准备工作和民主生活会开展

批评自我批评进行了点评,给予了肯定,同时也对今后工作提出了要求。

根据有关要求,中国作协党组在民主生活会前认真做好各项准备工作,制定了民主生活会方案,组织学习习近平总书记重要讲话、中央政治局民主生活会通报等有关文件,相互之间开展谈心谈话,召开座谈会、设立意见箱征求意见。

在通报会上,钱小芊同志代表党组从民主生活会会前准备、对照检查、开展批评和自我批评、存在问题的原因分析、今后努力方向和改进措施等方面向大家通报了党组民主生活会情况。钱小芊同志表示,党组将针对查摆出来的问题和会上提出的批评意见,进一步完善问题清单、整改清单、责任清单,真抓抓整改落实,以奋发有为的精神状态抓好今年各项工作的开展,以优异成绩迎接中华人民共和国成立70周年,并希望大家对党组工作进行监督。

在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下——新时代新作为新篇章

陕西作协以多项举措推动“文学陕军再进军”

本报讯 陕西是中国当代文学的一个重镇,柳青、路遥、陈忠实等一大批陕西作家都创作了颇具影响力的优秀作品。新时代呼唤新作为,站在新的历史节点,陕西作协以多项举措来营造良好创作氛围,不断促进陕西新一代作家的成长,推动“文学陕军再进军”。

“凡作传世之文者,必先有可以传世之心”,作家只有不断提升自己的思想站位,才能更好地把握时代和社会,创作出反映时代气象和人民心声的优秀作品。陕西作协相关负责人表示,陕西作协长期以来注重加强作家的思想学习。近些年来,不断组织作协干部职工、广大作家和文学工作者,认真学习贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想,特别是学习习近平总书记关于文艺工作的重要论述,在学懂弄通做实上下功夫,坚守正确的创作方向。同时,积极发挥陕西文学资源优势,先后召开柳青、路遥、杜鹏程、陈忠实等作家的文学成就研讨会,开展向前辈学习、向经典看齐活动。这些文学前辈的创作精神,为推动文学陕军再进军树立了光辉榜样,使青年写作者们感受到“板凳坐得十年冷”的艺术定力,领悟到“语不惊人死不休”的执著追求,静下心来打磨作品。

为了促进青年文学人才的成长,陕西作协积极优化人才发展的政策环境,通过推行“文学导师制”、“百优作家计划”、“专业作家制度”、“签约作家制度”等措施,形成结构合理、梯次完备、规模庞大的作家队伍。其中,“百优作家计划”对中青年作家的扶持尤为成效。据介绍,“百优作家计划”于

2016年启动实施,经过文学导师推荐、各地作协推荐等程序,最终选出了首批74名优秀中青年作家。该计划实施以来,陕西作协建立了导师机制,选聘了贾平凹、李星等25位作家、评论家、编辑家对“百优作家”进行专人辅导;建立“百优作家”作品档案,及时了解个人创作动态和需求;组织参与了陕西文艺界学习贯彻党的十九大精神暨“百优作家”培训班等;向重点期刊和出版社积极推荐“百优作家”的作品;组织“百优作家”开展各项实践活动,使“百优作家”进一步深入生活、扎根人民。在这些政策的扶持下,陕西中青年作家们能够更加心无旁骛地进行创作,推出更多优秀作品。

好作品是作家的立身之本。陕西作协不断创新机制,加强现实题材创作,促进精品力作涌现。据介绍,陕西实施了重大现实题材精品扶持项目,出台完善奖励扶持政策,积极开展深入生活、扎根人民活动,组织广大作家围绕脱贫攻坚、“一带一路”、生态建设等主题进行采访创作,用心用情用功抒写新时代。其中,为了发挥文学在脱贫攻坚中“扶志扶智”的作用,陕西作协组织多批次作家赴汉中、安康、延安等地进行“精准扶贫,脱贫攻坚,志智双扶”主题采访调研活动,在《陕西文学界》、“文学陕军”等平台开设“脱贫攻坚”主题专栏,联合举办“脱贫攻坚主题征文”,讲述扶贫一线的动人故事。陕西作协相关负责人表示,在新的一年里,要继续加强现实题材创作,围绕纪念中华人民共和国成立70周年等时间节点组织主题创作,做好重大现实题材创作规划,搞好选题征集。

加强阵地建设,不断提升文学评论的水准,是陕西作协推进文学工作的又一个抓手。《延河》《小说评论》《美文》《延安文学》等纸质刊物坚持高品质选发作品,不断提升办刊品质。陕西作协网、“文学陕军”微信平台等都非活跃,也为作家们提供了展示和交流的平台。同时,积极培养本土优秀青年评论家,为搞好文学评论工作储备人才。广泛团结专业团体、高等院校、科研院所的专业理论评论人才,形成一支有思想、有水平的文学评论队伍。积极组织评论家对热点文学思潮和现象展开广泛深入、心平气和、以理服人的讨论。同时,大力改进文风,倡导学理扎实、见解独特、读者看得懂、喜欢读的评论文章。此外,通过“柳青文学奖”评奖,完善重点作品奖励机制,旗帜鲜明地褒优贬劣、激浊扬清。

文学的根在基层,陕西作协多措并举,不断厚植基层文学土壤,夯实文学发展的根基。陕西作协在深化改革中着力转变职能,强化基层,延伸工作手臂。选派作家到基层挂职深入生活、定点体验生活,在多地成立了创作基地,为作家提供到基层采访学习的场所。同时,举办“小文学陕军进作协”、“小文学陕军夏令营”公益活动,先后向农家书屋、定点扶贫的乡镇捐赠图书,将文化送到基层。市县作协也大力深化改革,延安市委、延川县作协解决了机构、编制、经费等问题。榆林市举办片区会员交流活动,加大文学创作奖励力度。铜川市积极推行“以老带新”,推动创作。陕西各地正在以丰富的文学活动来营造良好的创作环境。

(欣 闻)

中国图书亮相第28届古巴国际书展

新华社哈瓦那2月13日电(记者 朱婉君) 在日前开幕的第28届古巴国际图书展上,五洲出版社等携500多册各类中国图书亮相,成为向古巴读者全面客观介绍中国的一扇窗口。

一年一度的古巴国际图书展是拉美地区重要的国际书展,也是古巴最受欢迎的文化盛会。本届书展7日在哈瓦那圣卡洛城堡开幕,来自44个国家和地区的400多名业界

人士参加。在哈瓦那展出11天后,书展还将在古巴其他城市继续举办,直到4月在古巴第二大城市圣地亚哥闭幕。

本届书展的中国展区面积约为60平方米,展出的图书包括中国文化、文学、社科、少儿读物等种类,其中绝大多数为西班牙语版。中国驻古巴使馆文化教育科技处工作人员张君宇表示,中国展区吸引了众多古巴读者,使馆希望借书展进一步促进中古两国文化交流,让更多古巴民众了解中国。

五洲传播出版社台负责人秦慧敏说,在参展图书中,最受古巴读者欢迎的是介绍中医、手工艺品等中国传统文化类图书。秦慧敏表示,该出版社希望通过此次书展向当地读者推介更多中国图书,同时了解他们的需求。

哈瓦那大学孔子学院中方院长张伟介绍说,孔院在书展期间每天组织书法、剪纸、象棋教学等文化活动,成为中国展区一大亮点。

去年,中国作为古巴国际书展主办国,派出了阵容强大的出版社和作家代表团参展,中古还签署了10项出版合作协议,并举行了众多新书发布会和文化交流活动。

北京文联召开第九次代表大会

本报讯 2月13日至14日,北京市文学艺术界联合会第九次代表大会召开。中共北京市委书记蔡奇寄语广大文艺工作者,以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,自觉承担起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,坚持为人民服务、为社会主义服务,坚持百花齐放、百家争鸣,用心用情用力抒写伟大时代。中国文联党组书记、副主席李屹讲话,市委副书记、市长陈吉宁,市人大常委会主任李伟,市政协副主席

林,市委常委、宣传部部长杜飞进等出席。

会上,近400位首都文学艺术界代表审议通过了市文联第八届理事会工作报告和文联章程修正案,选举产生了新一届市文联领导集体。陈平当选为市文联第九届理事会主席,陈宁当选为常务副主席,刚杰、程慧民、刘开阳、杜德久、马从峰当选为专职副主席,白靖毅当选为挂职副主席,王黎光、叶用才、任鸣、刘冠军、李伟健、李春良、张红、张威、陈维亚、范迪安、赵世瑜、徐伟、黄建新、雷佳当选为兼职副主席。

(欣 闻)



2月6日至10日,爱尔兰国家舞蹈团踢踏舞剧《舞之韵》亮相国家大剧院。作为爱尔兰的文化名片,踢踏舞一直以繁复的舞步、整齐的队列、悠扬的音乐著称于世。此次,由爱尔兰国家舞蹈团带来的《舞之韵》是与《大河之舞》《舞之王》齐名的一流踢踏舞剧。舞剧讲述了一段极富传奇色彩的历史传说。相传多年前,莱恩斯特和乌尔斯特两个凯尔特部落一直处于敌对状态,在一次大的战争之后,两个部落赖以生存的翡翠绿岛被毁灭,部落的勇士们只好开始联手重建失落的家园。渐渐地,和平代替了战争,勤劳换来了希望,自由与祥和也终于降临到广袤的凯尔特土地。在艺术上,除了以传统的爱尔兰踢踏舞为主轴,该剧还融合了热情奔放的弗拉明戈舞,并汲取了古典芭蕾、现代舞和老派音乐剧等多种艺术元素,配合传统的爱尔兰民族音乐,为观众呈现了一场异彩纷呈的演出。

(易 明)

中国图书获“世界最美的书”称号

本报讯 2019“世界最美的书”评选近日在德国莱比锡揭晓。其中,由上海市新闻出版局、“最美的书”评委会选送的《江苏老行当百业写真》荣获“世界最美的书”荣誉奖。

《江苏老行当百业写真》由江苏凤凰教育出版社出版,周晨设计,龚为摄影,潘文龙撰文。设计师同时也是本书的选题策划者,书稿由长期关注老行当的摄影家和作家合作完成。老行当,是对社会上正在消失的各行各业的总称,虽渐行渐远,却承载着民间的独特智慧和一代人共同的回忆。本书依据行当特点及旧时传统,将江苏的老行当分为八类,通过严谨的设计语言,塑造民间气质,是一部致敬匠心之作。

据悉,由德国图书艺术基金会主办的“世界最美的书”评选已有百年历史,代表了当今世界书籍艺术设计的最高荣誉。每年一届评选出的“世界最美的书”都会在当年的莱比锡书展和法兰克福书



展与读者见面,并在世界各地巡展。今年组委会共收到来自全球32个国家和地区的参赛作品600余件,最终来自10个国家和地区的14部作品荣膺2019“世界最美的书”称号。

“最美的书”是上海市新闻出版局于2003年创设的书籍设计评选活动,至今已举办了16届;每年的获奖图书代表中国参评次年“世界最美的书”评选。自2003年创办至今,经“最美的书”评选的中国书籍,已有20种获得“世界最美的书”奖项。

(欣 闻)

文化和旅游部扶持优秀剧本创作

本报讯 为更好地把创作优秀作品作为文艺工作的中心环节,推出一批接地气、传得开、留得下的优秀舞台剧剧本,文化和旅游部在“十三五”期间,组织实施“剧本扶持工程”,扶持优秀剧本创作。2019年计划扶持15个戏剧类新创剧本(含京剧、昆曲、地方戏、话剧、儿童剧)。

据介绍,申报“扶持工程”项目的剧本,必须坚持以人民为中心的创作导向,聚焦中国梦时代主题,紧扣中华人民共和国成立70周年、全面建成小康社会和中国共产党成立100周年等重大时间节点,

培育和弘扬社会主义核心价值观,唱响爱国主义主旋律,传承和弘扬中华优秀传统文化,讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄。申报剧本须为完整的新创作剧本,而且剧本在申报截止日期前必须未曾正式公演,或在已公演剧本基础上做过重大调整,调整篇幅达1/2以上。申报截止日期为2019年4月15日。文化和旅游部艺术司届时将组织专家对申报剧本进行评审,经公示后确定扶持剧本名单,并与入选剧本作者签订资助协议。资助标准为每个剧本30万元。(欣 闻)



解读文学中国 博览艺术新知
活跃理论争鸣 传承华夏文脉
欢迎关注“文艺报”微信公众号、订阅号
关注“文艺报”微信服务号、订阅号

新书贴

《蓝色畅想》

孙晶岩 著
人民出版社

孙晶岩散文集《蓝色畅想》分为山水篇和亲情篇。山水篇里尽情讴歌祖国的大好河山,亲情篇主要写亲人、老师和朋友,其中的文字情真意切,读来引人入胜。书中还有多篇散文写革命老区的历史与新变。