文艺报

WENYI BAO 中国作家网网址 http://www.chinawriter.com.cn

中国作家协会主管主办 2019年2月18日 星期一 每周一、三、五出版（今日八版）

1949年9月25日创刊（总第4414期） 国内统一刊号CN11-0093 代号1-102

18

黄坤明在湖北调研时强调

守正创新 激发活力 提高宣传群众服务群众的能力水平

新华社北京2月16日电 2月14日至16日，中共中央政治局委员、中宣部部长黄坤明在湖北调研时强调，宣传思想战线要深入学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，围绕庆祝新中国成立70周年这条主线，守正创新、担当作为，着力强基层、固基础、利长远，着力强信心、聚民心、暖人心、筑同心，充分释放基层宣传思想工作的创造活力，激励干部群众同心决胜全面小康、共创美好生活。

调研期间，黄坤明深入武汉、随州、咸宁赤壁等地的社区、企业和宣传文化单位，了解基层开展理论学习教育、媒体融合发展、文明实践等情况，认真听取干部群众的意见建议。

黄坤明指出，推动媒体融合发展，是党中央着眼做大做强主流舆论、形成网上网下同心圆作出的重大决策。要认真学习贯彻习近平总书记在中央政治局第十二次集体学习时的重要讲话精神，坚持正能量是总要求、管得住是硬道理、用得好是真本事，把媒体融合发展作为紧迫的事业抓紧抓好，打造内容优势，用好信息革命成果，加快构建从中央到省市县的全媒体传播矩阵。要加强县级融媒体中心建设，因地制宜创新体制机制，推动新闻信息与政务、服务紧密结合，注重端网速度、体现报台深度，多用照片、视频等人们喜爱的形式，在倾听百姓呼声、回应百姓关切中宣传引导群众。

黄坤明强调，新时代文明实践中心建设，是做好新形势下群众工作的重要载体。要充分发挥党委政府主体作用，整合各方力量资源，更新观念、大胆探索，着力完善志愿服务等运行机制，推动文明实践活动常态化、服务精准化，真正把干部群众的积极性主动性调动起来，把网上和网下统筹起来，面对面、心贴心地宣传群众服务群众。

黄坤明指出，推动全党大学习深起来实起来，是必须抓好的一项重大任务。要抓住学习重点，创新学习载体，营造重视学习、崇尚学习、加强学习的浓厚氛围。要建好用好“学习强国”平台，精心提供优质内容，增强亲和力感染力，吸引党员干部主动学、自觉学，让人民群众乐于学、喜欢学，推动党的创新理论走进千家万户、更加深入人心。

在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下——新时代新作为新篇章

浙江奋力书写文学事业新篇章

本报讯 为了更好地推动新时代文学的繁荣兴盛，各地作协都在积极探索新的工作机制和方法。浙江作协近些年来以开阔的视野推进文学工作，多措并举助推文学精品、培养文学人才，延伸工作手臂服务好新文学群体，积极搭建交流平台扩大浙江文学影响力，为作家们的创作营造了良好的氛围。

浙江作协积极组织广大作家和文学工作者深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，特别是习近平总书记关于文艺工作的重要论述，引导作家们认清新时代文学事业发展的新形势新要求，明确文学工作的新使命新责任，进一步坚定“四个自信”，不断提高思想理论素养，坚定理想信念，恪守文学情怀。浙江作协相关负责人表示，越来越多的作家能够更加沉下心来，坚持以人民为中心的创作导向，以社会主义核心价值观为引领，积极回应时代召唤和人民期待，创作出了一大批主题鲜明、题材多样、内容丰富的优秀文学作品。

推动文学佳作的不断涌现，是作协工作的重中之重。浙江作协近些年来大力实施“优秀文学作品助推计划”，引导作家深入挖掘重大革命历史题材、当代现实题材，推出了一批优秀作品。特别是围绕“绿水青山就是金山银山”、“五水共治”、“最美浙江人”、“杭州G20峰会”等主题，组织了形式多样、各具特色、影响广泛的文学活动，推出了一批优秀作品。浙江作协以文学杂志为阵地，不断推出优质原创作品。同时，充分发挥文学评奖的示范激励作用，奖掖精品力作。浙江作协相关负责人表示，浙江作协接下来要实施“文学精品助推工程”。重点抓好现实题材长篇小说和长篇报告文学创作，同时根据各文学门类的特点，科学谋划、全力助推重点作品、重点项目。对于重点项目实施动态管理，提供深入生活、创作指导、研讨宣传等方面的支持协助。到2023年，计划推出20部优秀长篇小说和报告文学作品。

要出文学精品，先得有文学人才。浙江作协通过实施“新荷计划”，着力发现和培养45周岁以下的青年作家。近5年来，该计划共培育扶持了280多位青年作家。创立名刊主编、知名评论家和青年作家“一对一”的帮扶机制。创办“新荷作家训练营”，为青年作家深入生活、感悟生活、积累素材创造条件。举办浙江省青年文学之星评选活动，出版“新荷文丛”、“当代中青年实力作家文丛”。通过这些举措，青年作家得到了较好的成长。浙江作协相关负责人表示，浙江要继续深入推进“新荷计划”，同时要实施“文学名家造就工程”，从全省作家中遴选创作实力较强、影响较大的作家，进行更加精准有效的扶持，加大对重点作家作品的宣传推介力度，力争推出20名在全国文学界有较大影响的文学名家。

浙江作协近些年来在服务网络作家、促进网络文学发展方面用力颇多，成效也很显著。2014年，浙江成立了全国第一家省级网络作家协会，并不断探索推动网络文学繁荣的具体举措。比如，积极扶持优秀网络文学原创作品，组织“网络文学双年奖”评选，创建“网络作家体验营”，引导年轻网络作家走出书斋，开展“重走红军路”等8期主题体验活动。另外，主动争取中国作协支持，协同杭州市文联等单位创办“中国作协网络文学研究院”，创建“中国网络作家村”、举办“中国网络文学周”，着力打造网络文学研究、创作、交流、人才集聚和业态发展的高端平台。浙江作协相关负责人表示，浙江作协要继续办好“网络文学双年奖”、“网络作家体验营”等品牌活动，持续扶持优秀原创作品尤其是现实题材作品。同时，建立网络作家暖心服务机制，为会员提供权益维护、困难帮扶等服务。要加快网络文学转型升级步伐，提升浙江网络作家综合素养，促进浙江网络文学健康发展。

浙江的作协工作，服务面铺得特别广。浙江作协注重联络网络作家、自由撰稿人等新文学群体，同时不断延伸工作手臂，服务好基层的文学爱好者。近5年来，浙江作协组建“作家服务营”，组织15批120多位优秀作家和编辑，对500多名基层作者进行写作辅导。举办了8期基层作协骨干培训班，有600多位基层作协干部及编辑参训。在做好省内工作的同时，浙江作协将视野打开，积极开展与兄弟省市作协的工作交流，比如与青海作协结对，与上海、江苏、安徽等省市作协合作，建立长三角文学发展联盟。同时还积极与全国多所高校和研究机构联合举办论坛、研讨会，组织作家出国参加国际文学交流活动，不断扩大浙江作家作品的影响力。浙江作协相关负责人表示，浙江作协正在不断深化改革，不断增强文学组织的活力。今后要继续紧紧围绕政治引领、团结引导、联络协调、服务管理、自律维权、推动创作的职能任务，为广大作家和文学工作者做好服务工作，促进文学事业的繁荣兴盛。（欣 闻）

《中华传统文化百部经典》第二批图书出版

新华社北京2月15日电（记者 周玮） 日前，由中央宣传部支持指导，文化和旅游部委托国家图书馆具体组织实施的《中华传统文化百部经典》编纂项目第二批图书正式出版。本次出版图书包括《左传》《墨子》《韩非子》《吕氏春秋》《传习录》5种。

秉持“激活经典、熔古铸今、立足学术、面向大众”的编纂目标，《中华传统文化百部经典》编纂项目旨在为广大读者提供更加通俗晓畅的传统文化读本。2017年9月底，《周易》《尚书》《诗经》《论语》《孟子》《老子》《庄子》《管子》《孙子兵法》《史记》10种首批图书出版，图书在编纂思想、体例设计、解读人遴选、学术性与普及性相结合等方面得到社会各界广泛好评。

《中华传统文化百部经典》编纂项目成立了以袁行霈为主任委员的编纂委员会，聘请耆儒硕德担任顾问，每一部书稿力邀相关领域造诣深厚的专家学者担任解读人。梳理传统文化经典传承发展脉络与体系，以当代眼光和时代价值树立新时代经典之标准，是编纂项目的题中之义。为做好顶层设计，夯实编纂基础，编委们在深入调研的基础上，从典籍的重要性和代表性，中华传统文化的广泛性和多样性，各时代、各领域的平衡角度，反复讨论，对书目不断完善。希望通过书目充分体现中华优秀传统文化的源远流长、丰富多样，借此建立新时代的“中华传统文化经典”体系。

袁行霈表示，《中华传统文化百部经典》的编纂工作将汇聚全国思想界、文化界500余位专家学者参与其中，举全国学术界之力，倾力编纂，铸造经典之作。此次第二批图书《左传》解读人郭丹、《墨子》解读人姜宝昌、《韩非子》解读人张觉、《吕氏春秋》解读人张双棣、《传习录》解读人吴震，分别来自福建师范大学、山东大学、上海财经大学、北京大学和复旦大学；相关书稿的审订专家更是来自全国各地的优秀专家学者。为保证图书编纂质量，从书目选择到体例制定，从解读人遴选到审订专家确定，从图书装帧设计到书稿编辑出版，编纂委员会和参与项目的专家们都层层把关，一切以图书质量为中心，时间服从质量，希望将经典之作呈现给广大读者。

如专家所说，实施《中华传统文化百部经典》编纂项目，是传承和弘扬中华优秀传统文化的重要内容；是涵育人们传统文化素养，增强文化自觉和文化自信的重要举措；是延续中国传统典籍编纂“文脉”的有效途径。项目自2016年正式启动以来，得到社会各界的广泛关注和大力支持。编委、首批图书《孟子》解读人梁涛表示，十几位专家学者为一本著作一次次开会研讨，在自己的学术生涯中是第一次，只有努力写好书稿才能回报大家的期待。

国家图书馆《中华传统文化百部经典》编纂工作办公室介绍，2018年编纂项目共收到书稿23部，是2017年收稿数量的近2倍，此次出版的为其中的5部，其他已收书稿及后续书稿将于2019年陆续审订出版与读者见面。

全国艺术创作工作会议召开

本报讯 2月14日至15日，文化和旅游部在京召开2019年全国艺术创作工作会议，总结2018年艺术创作工作，部署2019年及今后一个时期的艺术创作重点工作。文化和旅游部党组书记、部长雒树刚出席会议并讲话。文化和旅游部党组成员、副部长李群主持会议。

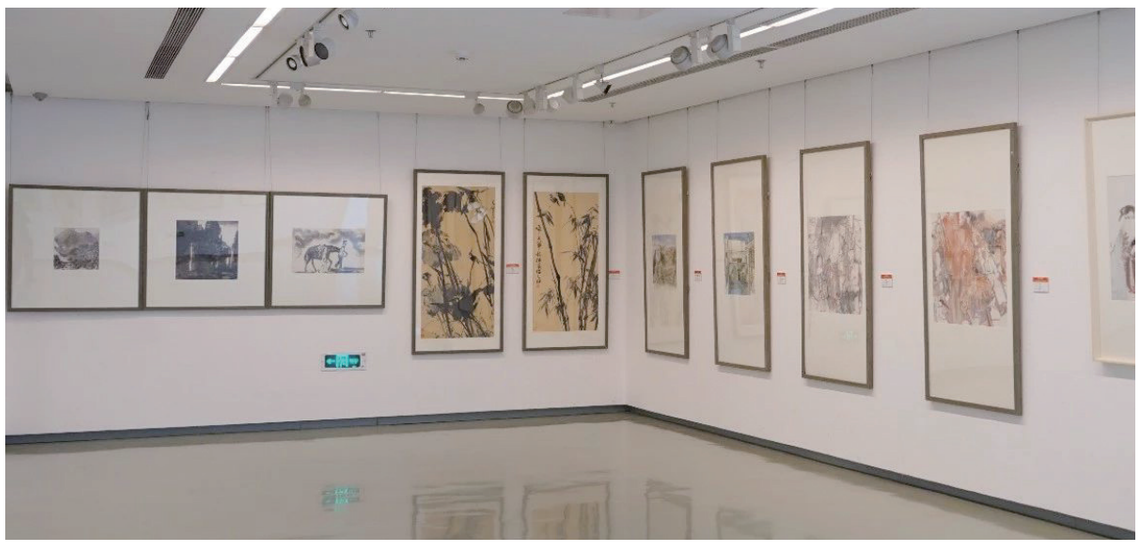
会议指出，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，全国艺术工作者共同努力，2018年全国艺术创作工作取得了新进展新成效。2019年是中华人民共和国成立70周年，是决胜全面建成小康社会关键之年。全国文化和旅游系统要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，树牢“四个自信”，坚定“四个意识”，坚决做到“两个维护”，更加自觉地以习近平总书记关于文艺工作的重要论述精神引领艺术创作，更加自觉地牢记和承担起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务。把提高质量作为文艺作品的生命线，用心用情用功抒写伟大时代，切实满足人民美好生活需求。做好重要时间节点创作演出，紧扣庆祝中华人民共和国成立70周年的工作重点，积极谋划全面建成小康、建党100周年作品创作；加强对各级各类文艺院团的管理与扶持，培养更多优秀人才，让文艺队伍逐步壮大和强健起来。各级文化和旅游部门要抓住文旅融合的契机和机构改革的关键，增强问题意识，加强调查研究，为艺术创作出政策、把方向、给支持、促传播。要按照总体安排，分级管理，层层抓好落实，守牢政治底线和安全底线，以优异成绩向新中国的70华诞献礼。（辛 雯）

第21届“新概念”作文大赛颁奖

本报讯 1月26日，“中版国教”第21届全国新概念作文大赛在沪揭晓名次并举行颁奖大会。历经初赛和25日下午进行的现场复赛，本届大赛自近7万名参赛者中评选出一等奖63名、二等奖156名。

与往年“新概念”的出题形式不同，今年的决赛题目由一则图形题和一则文字题构成，选手可在其中择一自行判断理解，并在3个小时的时间里作文应答。图形题给出的是“80后”、“90后”、“00后”人口统计数字的变化，文字题则是“大师离去”。组委会表示，复赛题目试图向青年写作者释放出这样的信号：文学创作是用意象、情感的容器来表达对社会热点的思考，应该跳出小我，将目光投向陌生人和更辽阔的世界。

评委方面，由叶辛、马原、叶兆言、陈村、金宇澄、陈丹燕等知名作家，程永新、汪涌豪、乔以钢、郑春、吴俊、郜元宝、张新颖等评论家，以及从“新概念”大赛走出来的作家张悦然、周嘉宁等构成。《萌芽》杂志社社长孙甘露表示，每年评委构成都会有细微调整，希望找更了解当下年轻人写作的专家来评，更好地观察和了解他们作品中的趋势。《萌芽》与“新概念”一直坚守着最初对于文学的那番热望：以“新思维、新表达、真体验”来写作，强调真实、多元、文学性为赛事评选的标准，多人打分、三级盲审的评审制度也谨守至今，这种严谨更多彰显的是一份面对文学新人时沉甸甸的责任。写作的环境在变，“新概念”大赛也在不断在变，但对于文学价值的坚守不会变。（沪 闻）



1月24日至2月20日，由中国国家画院组织的“守正出新——2019中国国家画院职工迎新春美术作品展”在中国国家画院美术馆举行。展览共展出国家画院职工书画作品166件，涵盖国画、油画、书法、版画、摄影等。（易 明）

《中国诗词大会》第四季再次引发古诗词热

本报讯 2月14日晚，《中国诗词大会》第四季迎来总决赛。来自北京大学的工科博士生陈更获得冠军。之前连夺4期擂主的洛阳才女邓雅文参加了个人追逐赛，可惜因为总分较低，无缘最后的冠军角逐。

作为一年一度的诗词盛会，今年的“大会”显得更加重视诗词的生活实用功能。据节目组导演介绍，今年更加突出古典诗词与当下生活的关联性，首次增加传统诗词在现实生活场景中的应用题，生动展现经典诗词活在当下的魅力。本季节目的题库首次尝试按主题分类，分为节令类、咏物类（花草鸟兽类）、乡情类、亲情类、爱情类、友情类、英雄类等十多个主题，分类标准大致也是按照古诗词在日常生活中的应用频率高低以及主题立意的吻合度。观众喜爱的“飞花令”环节，还创新增设“双字超级飞花令”，比往季挑战更大，难度升级，在“熟能生巧，巧中成趣”的节奏感中提升赛制的趣味对抗。

本季参赛选手更加趋向选择素人，选手覆盖空乘人员、工程师、保安、出租车司机、个体户、公务员等33个行业，他们中有把所有业余时间都交给诗词的超市售货员，有每天爬楼、用诗词自我鼓励的自来水查表员，有在飞行途中传播诗词之美的飞机机长。年龄最小的仅5岁，最大的71岁。第四季将第一现场“百人团”划分为少儿团、青年团、百行团、搭档团四个团体，其中18岁以下青少年选手人数高达53人。节目组表示，这次低年龄选手比例偏高，也是考虑希望通过选手间更多的交流互动，突出体现中华优秀传统文化对社会各界，特别是对青少年群体的影响。（欣 闻）

石化作协征集优秀文学作品

本报讯 为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，用文学的形式展示新中国成立70周年来国家和企业的伟大成就，为新中国成立70周年献礼，经中国石化文联批准，石化作协决定编辑出版《中国石化优秀文学作品选（2015~2018）》，并从即日起开始征集作品。

据介绍，征集作品的范围是，中国石化职工（含离退休人员）在2015年1月1日至2018年12月31日期间，发表于省部级以上公开发行的纯文学期刊（增刊、专刊除外）、中国大陆正规出版社、全国重点文学报刊和报纸副刊上的文学作品。征稿截止时间为2019年4月20日。主办方相关负责人表示，编选出版该作品选，旨在用文学的形式展现70年来新中国从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃，生动展现中国石化所取得的辉煌成就，以及中国人民追求幸福生活的精神风貌和对祖国的赤子之情。（石 文）

江苏作协召开推动工作高质量发展讨论会

本报讯 1月30日，江苏作协召开推动工作高质量发展讨论会。江苏作协主席范小青、党组书记汪兴国，以及江苏作协机关全体人员参加会议。

范小青在讲话中阐述了对“高质量发展”的理解，希望江苏作协深深植根于文学大地，在广泛全面了解江苏文学现状的基础上，围绕出人才、出精品开展工作。

会上，方岩、童欣、胡弦、蔡丽娟、朱辉、育邦、何同彬、贠淑红、韩松刚、胡玉乾、邵峰科、李清越、吴正峻、胡竞舟、刘玉芳、凌玉红、韩正彬发言，结合部门工作，站在推动江苏文学发展的高度，从打造期刊品牌、培养青年人才、建设文学平台、加强理论研究、高质量举办文学活动、规范文学奖项、提高融媒体传播能力、发挥各创作委员会职能和作用、延伸工作手臂、扩大省作协社会服务功能、加强内部制度建设等方面分享了各自的思考和看法，提出了许多具体的建议。

汪兴国在会议总结中说，这样的讨论会要形成制度、定期举办，让讨论会成为集思广益、交流看法的讲坛，在作协机关形成民主、团结、和谐的工作氛围。

会上还颁发了江苏作协机关创新创优奖。首届“中国江苏·扬子江网络文学周”等6个项目获奖。（俞丽云）

解读文学中国 博览艺术新知
活跃理论争鸣 传承华夏文脉
欢迎读者扫描二维码，关注《文艺报》微信服务号、订阅号

责任编辑：黄尚恩
新闻版邮箱：wybxinwen@sina.com