

# 相聚在“绿色诗歌”的城市

——“清远首届国际诗歌笔会”诗人云集

2018年12月13日至16日,由中共广东省委宣传部、市文明办、市文联指导,广东省清远市清远诗社成功主办了“清远首届国际诗歌笔会”。来自韩国、西班牙、马来西亚、阿根廷等国家的诗人与中国的诗人、学者一起共论“绿色的城,绿色的诗”,并在当地进行了采风 and 实地创作。

中国作协诗歌委员会主任叶延滨、中国诗歌学会驻会副会长曾凡华、广东省作家协会专职副主席范英妍、国际诗人笔会副主席峭岩,《诗刊》编辑刘能英、丁鹏,《星星》诗刊常务副主编李自国等参加了笔会。

清远市清远诗社在第五届中国诗歌春晚刚刚评选出的全国“2018年度多项新诗奖项和事件”中已经被评为2018年度“十佳诗社”。(曾星涌)

## 英德红茶 □李自国

去了一趟广州粤北,在英德别以为到了英国和德国两个国家一个像茶的绅士,一个拥有茶的人工智造

英德也不是乌有之乡英德里山露水,春风万里浩荡英德更不是两个名词的简单相加英德是被红茶的韵脚,押韵押到了四面八方

不用拿祥云去打理茶禅的心脏只求你以石灰铺镇美村美出的十里茶林

去换回那个翠绿欲滴的童话那轮挂在树梢上的千古月亮

它守候你英茶树下馥郁的芳香它守候你上山下乡的茶博士茶姑娘采回你的子丑寅卯、良知与美德采回你的电子商务、胜男脸上的二维码

茶师躬身于一株孕期临盆的茶树下夜夜将它英红九号的背影缩短又拉长,从黄昏到黎明直到红月亮不再单身的妈妈开始古老又年轻的吟唱

那歌声来自秀美的英德山岗来自一棵茶树,从幼苗生长到世上就没有见过的一张情人脸庞世代的茶经,都是云雾做的爱来书写它的喜、年、达,它的巧媳妇它浑身下下的包装、罐装、礼盒装使英州红天下,英茶泡万家英茶的莺声燕语,它来自大自然的神秘力量

## 站进英德茶林里 □峭岩

站进英德茶林里我就是一棵茶了吗

那时,晨光乍泄那时,东风还暖那时,满坡镀绿那时,香溢江天

我是说,多么好的时光啊我和诗歌一起站进茶林与茶相亲和茶颜欢茶香濡我于心茶贵宾我于身茶和我不再分离我和茶水结善缘

就在一瞬间我疑惑了站进茶林就是地道的茶了吗那茶呵天造地设的茶大地酿成的茶星露月辉的茶神灵琼浆的茶须有脱胎的风骨更有经风沐雨的修炼

此时,我默默走出茶林站在高处,回望那波光粼粼的茶林哟那绿油油的茶叶哟我只是一叶未满的小小植物正如我的诗歌羽毛未丰叶弱根浅……

## 清新之歌 □杨志学

山也清新,水也清新清新在清新的区域里

白天清新,夜晚清新清新在清新人的生活里

晴也清新,雨也清新

清新在观赏者的眼睛里

冬也清新,夏也清新清新在向往清新的想象里

昨天清新今天清新明天清新清新在穿越古今的时间里

你也清新我也清新他也清新清新在茫茫人海心有灵犀的追寻里

## 禾雀花(外一首) □华海

当你惊异于眼睛所见一根古藤上的奇葩竟如此仿生活灵活现的鸟雀不由得感叹这山野精灵令我们的想象相形见绌“其实我们对自然界所知甚少每一扇绿色的门都通往神秘”在那淡绿色的雾纱后面一片枫林一道山梁一条溪流若隐若现着另一种尺度和不可言喻的痕迹……请屏住呼吸,仿佛听到嘭的一声,一群禾雀倏然飞起

## 鸟在鸟的啼叫中

有没有另一种可能,而当下只能在一朵花打开的花瓣上在果实含蓄的籽核中就是一只鸟藏在它的啼叫声里是昨天清晨吧,在窗外的鸟鸣,一声比一声清脆而我只能想象它的样子白羽毛或者蓝羽毛,应该还有黑珍珠般的眼睛和花形的脚趾我始终没有见到,在一次睡眠中混乱或者释放,滞留在时间的山中,小鸟深藏于它的叫声里,诗人也掩身于一首诗的语词后面甚至连声响都不会发出想起另一个人,她在虚拟的远处,在一个透明的玻璃球里也在一粒鸟鸣的音符中出现

## 绿宝石(外二首) □方原

绿色的群山,一簇簇绿叶擎一面面绿色的旗摇曳,奔涌,散发青春的气味绿色的裙裾跳动曼妙的舞蹈跳出奇异的紫色梦幻浓碧的北江一条长长的绿腰带蜿蜒地穿越千山万壑让清远充满富有活力的动感绿色湖泊一块块翡翠蕴涵无穷的绿色诗情清远,南中国的一块绿宝石正迸射奇异夺目的美丽光芒……和头上那颗未被污染的太阳

## 英石园

不知谁吹了集结号它们纷纷茶聚在这里肯定有一支神笔点化这一尊尊巨石才如此的有通透的灵性有欲飞的翅膀有爷爷般多皱的额头有父亲般瘦瘦的骨骼有母亲般坚韧的柔情有空灵剔透的诗意有云飞雾绕的奇峰有如玉般清脆厚重的金声过去都说只有草木与动物有生命进了英石园方知奇美的石头会活得比时间更久远

## 九龙小镇

千军峰林排越而来与澄澈的湖相拥隐雷阵阵。九龙伺机而动布施风雨莲荷在夏日恣意释放青春之美。我化身一朵云深入湖心追寻依

## 稀的龙迹

金瀑般的油菜花 昂首的向日葵 遍地的桃花次第绽放 它们将九龙小镇装扮成一个世外桃源让都市里的绿女红男 疲惫的灵魂在这里枕着峰峦抱诗入梦

## 春游九龙小镇(外二首) □曾新友

森林的波涛起伏山岭的心跳河水的奔忙流动深谷的线条闪电的过程引诱春天的口哨冒尖的树叶把季节拉得活蹦乱跳藤的手爪卖弄兴奋的触角养肥土壤的落叶把一种新的状态精神到树梢感受九龙小镇的热情“沙漠玫瑰”用四季不凋的花朵修炼成喜悦的火苗

## 看“台湾地图”

(清远洞天仙境天坑的上空天蓝树绿。从几个不同位置观赏,均酷似“台湾宝岛地图”。)

水被叶片染绿树被碧水清洗天坑晴空的“台湾地图”悬着一块大写意把情怀游动在山溪谷底装在我们山河的心里抬望天际用高涨的情感溢着思绪站在阳光照晒的地方等你想裁一节牵挂的习惯寄给你你是一块痴长相思的领地

你是华夏的一条叶脉根须强劲才有你活跃的青绿

## 游淡阳峡

绿经不起平凡花活跃空间蝶挤占视线风转向想去的地方船生动画面陌生的眼睛收获“艳遇”和新鲜

## 相约清远 □吕杰汉

飞霞送来金色的请柬,北江舞动欢迎的彩练,清远的山山水水热情好客,秀丽的风光令人留连。

畅游溶洞奇观人间仙境,感受空气清新生态自然,浪漫温泉陶醉张张笑脸,漂流探险尽享潇洒体验。

会聚在这美丽凤城旅游胜地,说不尽亲朋好友万语千言,相约清远,相约清远,举起酒杯碰响声声祝愿,齐心共创美好生活和谐家园。

飞霞铺展迷人的画卷,北江弹奏欢乐的和弦,清远的片片热土充满生机,壮美的景色令人留恋。

难忘姐妹桥边霓虹闪烁,更喜工业园区俊美容颜,幢幢高楼披上时代盛装,通衢大道连接四海情缘。

会聚在这文明城市繁荣福地,

看不尽崭新面貌气象万千。相约清远,相约清远,放歌一曲焕发活力无限,携手迈向锦绣前程辉煌明天。

## 细雨桃花湖 □张永健

微风细雨如透明的纱幔让桃花湖的山山水水朦朦胧胧,如梦如幻……

湖周四面的青山如卫士披着蓝色的纱幔呵护着桃花湖彬彬有礼 心甘情愿

桃花湖水碧蓝碧蓝像蓝色的镜面细雨中,像蓝色的宝石若隐若现

湖水中的座座青山披着蓝色的浴巾如出浴的仙女婀娜多姿 风情无限……

游船载着欢乐的山歌驶来满湖霎时一片桃花灿烂那不是春日的桃花是瑶家妹子鲜艳的头冠……

## 冬笋 □北塔

嫩绿的笋尖如大地在黑暗中锻造的利剑先刺破自己的肌肤再刺穿冬季的脸面

那困因它的老痒只被当作慈爱的被窝站在阳光照晒的地方等你想裁一节牵挂的习惯寄给你你是一块痴长相思的领地

它将在谁家的砂锅里夹杂在肉与肉之间慢慢领受羹汤的刑罚直到被食客誉为美食?

## 洞天仙境 □安海茵

我们的船在碧透的湖水之间切分说是涟漪 说是碧玉的小肋骨我想要数遍这群山的秘密。

蓓蕾还是在的。岭南之地,花与果实始终高悬流光看尽儿女有情无情的小模样。

认真论说起来,小也不小那些开不成花挂不了果的蓓蕾也并未沦落在它们是一颗颗暗青子在命运的中途埋伏着你不知道它的目标是你自己,还是宿敌。

## 大地上的高铁 □毕福堂

从最早的闷罐车到后来的绿皮火车它最初给人的印象是咣当咣当 蜗牛爬行从乡村到城市出差 访友 公干 私行坐很长时间车是常有的事这些年 它呼哧呼哧的喘息声越来越小了 车轮越来越快了继而感觉风也短了 雨也短了仿佛时光也压缩了同样的里程 日头竟少了一大截子当然 沿途它经过了一道一道柳暗花明的隧道也曾爬坡 下坡 转很长的弯在急流险滩的峡谷超过了飞架的彩虹现在 风驰电掣的它快得让人眼花缭乱

它一路呼啸而来感觉整个大地都在腾飞

## 生态家园 ——英德市连江口镇(歌词) □骆雁秋

英州秀水远流长,双江环绕绿波扬。这里是生态宝地,这里是特色之乡。黄金水道舟船穿梭,人才荟萃书画长廊。风是这里最清,气是这里最爽。纯净土,人向往。

夹岸青山绿满天,河鲜美食数涒阳。这里有历史人文,这里有现代辉煌。山水名胜宜居宜游,花果之乡宜生宜养。这里是香甜,花是这里最香。人长寿,乐安康。

连江口的神奇故事,千古名扬。连江口的美好未来,南粤苏杭。

## 大地 □世宾

大地不欺人。速朽的和那令人焦虑的,都一视同仁没有比它更包容的故乡了

花朵和肉体任其开放而后凋谢爱恨绵绵,总有枯竭的一刻而大地,从不嘲弄

## 在松鼠屋过夜 □罗明生

山野安静,夜幕盖过头顶树枝婆娑月光发出声音绿色的风儿一直吹着,不愿放弃

灯火好奇,走进松鼠屋以松鼠为主题的别墅可爱精灵造型随处可见,轻而易举

咕咕、呜呜、嘶嘶仿佛听到屋里屋外松鼠萌萌的叫声抱着食物,津津有味地咀嚼时而竖耳侧听时而环顾四周,举止滑稽

喧嚣远去,一夜好梦动物的声音,压过我的呼吸上半夜,回到古老的从前下半夜,飞至遥远的未来

## 春访飞来古寺 □邓维善

一千多年前的延祥寺一千多公里的路程一夜间搬来粤北江畔故事在传播禅宗的妙语在心间

像一座座火山老汗站在火里汗水的火 生命的火 希望的火我突然想起老家土墙挂着的那把镰刀还有屋檐下的磨刀石 昏昏老去

时间的河流在老汉的脸颊上一点点干涸 干裂成条条纵横沟壑飒飒秋风催黄了苍苍稻谷也催黄了老汉古铜的脸色以及皑皑白发

老汉抬头远望 我也抬头仰望流火中 金黄中 夕阳中 老汉亮白的牙齿 熠熠生辉

国内外诗人到英州红茶场采风 曾新友 摄

