



中国作协召开2019年全面从严治党工作会议

本报讯 3月18日,中国作协召开全面从严治党工作会议,总结2018年工作,对2019年全面从严治党和党风廉政建设工作进行部署。中国作协主席铁凝出席会议。中国作协党组书记钱小芊、中央纪委国家监委驻中央宣传部纪检监察组组长罗明成在会上讲话。会议由中国作协党组成员、书记处书记吉狄马加主持,党组书记李敬泽、阎晶明、吴义勤、鲁敏出席。

钱小芊在讲话中指出,一年来,中国作协党组及基层各级党组织在习近平新时代中国特色社会主义思想的指导下,

全面贯彻落实新时代党的建设总要求,以党的政治建设为统领,坚持全面从严治党,以恒抓好巡视整改,不断推进中国作协全面从严治党向纵深发展,为推动文学事业和中国作协各项工作创新发展提供了可靠政治保障。

钱小芊强调,在新的一年里,我们要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,不断增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,努力开创中国作协全面从严治党新局面,以优异成绩迎接新中国成立70周年。他代表党组从6个方面作了部署,提出了要求,强调要强化政治统领,抓好理论武装,推动学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想往深里走、往实里走、往心里走,在“深化”、“转化”上下功夫;要进一步压实“两个责任”,完善制度机制,认真贯彻党中央全面从严治党各项决策部署;

要加强作风建设,严明纪律规矩,坚决防止和克服形式主义、官僚主义;要突出日常监督,注重抓早抓小,不断释放越往后越严的强烈信号;要紧盯“关键少数”,强化担当作为,全面压实从严治党责任;要抓好自身建设,坚持从严从实,努力打造忠诚干净担当的纪检干部队伍。

罗明成在讲话中强调,中国作协党员领导干部要以政治建设为统领,把思想和行动统一到党中央关于全面从严治党的决策部署上来,以实际行动牢牢“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。要认真分析存在的问题,进一步强化风险意识,严守政治纪律和政治规矩。要提高思想认识,压实管党治党责任,加强作风建设,从抓好内部管理。

中国作协机关和直属单位副处长以上干部参加了会议。

(辛文)

9部作品入选中国作协“21世纪文学之星丛书”2018年卷

本报讯 经“21世纪文学之星丛书”编委会的数轮审读、评选及最终的投票表决,近日,入选2018年度“21世纪文学之星丛书”的9部作品最终揭晓。这9部作品分别是:林晓秋(林淑娟)的小说集《另一面》、程相松的小说集《金鱼》、蒋在的小说集《街区那头》、唐诗云的小说集《白雪皑皑》、吴小龙(吴小虫)的诗集《一生此刻》、闫美娜(闫语)的散文集《你自己就是每个人》、张雪云的散文集《蓝渡》、李蔚超的评论集《批评的左岸》、黄相宜的评论集《旦夕小集》。

“21世纪文学之星丛书”由中国作家协会和中华文学基金会主办,中华文学基金会策划,以扶持文学新人、繁荣文学创作为目标,每年由专门的编审委员会经过严格程序评选出优秀的青年作家作品,最终由作家出版社出版。该项目于1994年由中华文学基金会创办,中国作协自1996年开始将其列入扶植青年作家计划,从而保证了丛书持续、稳定的编选和出版。2018年卷是这套丛书的第21年卷。自1994年首卷至今,“丛书”共推出212位青年作家、评论家,其中有29位“丛书”入选者获得鲁迅文学奖、茅盾文学奖、全国优秀儿童文学奖、全国少数民族文学创作“骏马奖”,真正体现了该项目扶持文学新人的宗旨,更为当代中国文坛

培养了一批极具文化影响力的生力军。

如今已成为文学界中坚力量的许多作家都曾经从这里起步,对许多人而言,入选不仅是极大的鼓励,也是清晰的导航。这个项目让许多心怀写作梦想的青年作家评论家更加坚定地确信自己要走写作这条路,而且事实证明他们确实是越写越好,并因此结识了众多志同道合的朋友。以中篇小说《礁面》夺得第七届鲁迅文学奖的肖江虹认为,2012年自己的小说集《百鸟朝凤》的入选,是他在写作“茫然四顾、孤独怀疑的当口”,适时出现的一个自证。“高兴是肯定的,但没得意,一次好的评价对刚起步的作家来说,意义非凡。何况是这样一种集中的、严谨的、苛刻而又满怀善意的好评。入选这套丛书对我来说真的有其重要的意义。”肖江虹更是坦言,现在,他的作品虽然不断出版,但都没有当年手捧这本书时那种充盈的满足感和幸福感。

一位曾入选2011年度“21世纪文学之星丛书”的青年作家至今对当时得知自己入选的情形仍然记忆犹新,“喜悦,激动,兴奋,辗转难安,仿佛怀揣着一个美好的秘密。这是我踏上漫长的文学道路之初留下的第一个稚嫩脚印,歪歪扭扭,却认真而庄重。”人生学步蹒跚。对于一个文学新人,这第一本书弥足珍贵,意义非凡。

“21世纪文学之星丛书”取得的成就,离不开编委会严格、认真、高水平的评选和编审。该项目由冯牧、张锲、袁鹰、江晓天、崔道怡、张守仁等文学名家倡议设立并担任编委,自创建以来历经编委会几代人的努力,以其专业性的眼光选编作品,秉持文学初心,为文坛挑选并推举了一批未来的文学新星,使“丛书”成为25年以来中国文学发展历程中极具影响力的文学品牌。正是因为这几代人的提携,“21世纪文学之星丛书”才得以融入中国当代文学发展的脉络,成为横跨两个世纪的青年文学发展的时代记忆。

近十多年来,由于出版业的空前发展以及国家对文学作品出版资助力度的不断加大,“21世纪文学之星丛书”的“老牌子”正在面临新形势、新挑战。从书编委会在补充自身新鲜血液之外,也将进一步调整“21世纪文学之星丛书”的选拔目标,扶持方向和资助力度,以进一步增强对年轻作者的吸引力,激励各推荐单位不断推荐好作品,为新时代持续培养中国当代文坛后继力量。

(欣闻)

中国作协文学照亮生活全民公益大讲堂走进济南

本报讯(记者 李晓晨) 3月15日,中国作协文学照亮生活全民公益大讲堂走进山东济南。中国作协副主席张炜为来自基层的作家、文学爱好者、部队官兵、教师、学生等200余人作了题为“生活中的阅读与写作”的文学讲座,并就大家关心的话题答疑解惑。讲座由山东省作协党组书记姬德君主持。山东省作协副主席葛长伟、陈文东,济南市作协主席张柯等参加活动。本次活动由中国作协主办,山东省作协协办,济南市市中区委宣传部、市中区文联、济南大学党委宣传部、济南市“周三读书会”承办,这也是中国作协2019年全民公益大讲堂的首场讲座。

“阅读是人生最重要的事情之一,而每次阅读都是一次选择。阅读经典的意义在于,我们能够与人类在长期生活中积累起来的那些最为美好、最有价值、最有深度和高度的经验相遇、交换和对接,从而获得一次次的警醒和提示。”张炜首先向大家分享了他对当下阅读的看法,其中也包含着对阅读的担忧。他说,网络时代的人们变得越来越匆忙,信息蜂拥,使得阅读越来越呈现出碎片化的特点。要处理好手机等电子阅读方式与传统阅读方式的关系,尽量阅读纸质印刷的经典作品,通过阅读经典汲取营养,增强人文素质,锤炼意志品格,提高审美力、判断力、创造力。

谈及生活与写作的关系,张炜简单回顾了自己从事文学创作几十年来的难忘片段。他说,文学是语言的艺术,文学阅读其实就是语言的阅读。一切都是通过语言去抵达和呈现的,语言包含了一切。阅读如此,写作也是如此:要从锤炼语言开始。他认为初学写作者不妨从诗歌入手,这可以锻造简洁而别致的话语方式,并对意境有所理解有所追求。诗是文学的核心,诗意的追寻就是文学的追寻。可以写一些短小的篇章,有大量的文字积累之后再写长一点的作品。要一步一个脚印地向前。所谓的“雅文学”,即是指语言艺术品。阅读和写作都要从语言开始。

专家研讨长篇报告文学《血砺忠诚》

本报讯(记者 王冕) 3月12日,由中国报告文学学会、山东省作协、德州市委宣传部主办的长篇报告文学《血砺忠诚》发布暨冀鲁边红色文化研讨会在京举行。中国作协副主席、中国报告文学学会会长何建明,中国报告文学学会常务副会长李炳银、黄传会,山东省作协副主席铁流,德州市委宣传部副部长李文豪,德州日报社社长姜立明及部分作家、评论家、冀鲁边区革命先辈后人代表等30余人与会研讨。

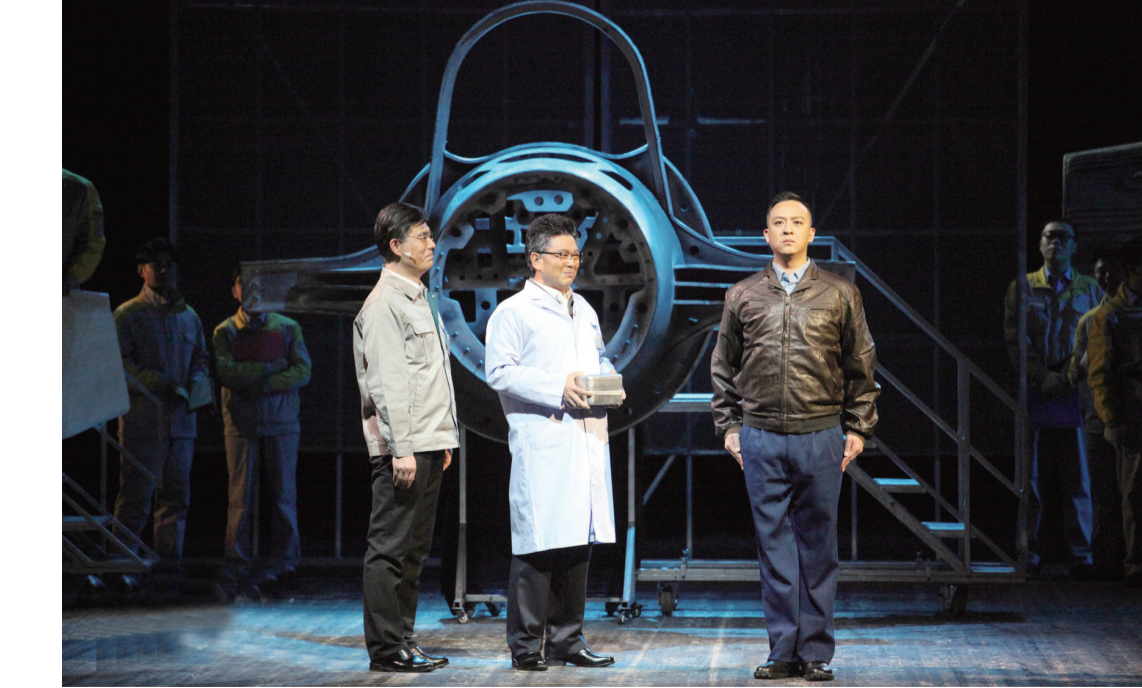
青岛出版社近期出版的《血砺忠诚》是德州市委宣传部、乐陵市委打造的一部全景式反映以乐陵为核心的冀鲁边区抗日根据地的长篇报告文学,也是一部向新中国成立70周年献礼之作。作者高艳国、赵方新行程上万公里,采访上百人、爬梳数百万字资料,历时3年创作完成了该作品。作品以冀鲁边区抗日根据地的发展为主线,采用以人物带事件、以事件带人物的方式,围绕冀鲁边区抗日根据地的建立、发展和合兵展开宏大的历史叙事,用平实客观的笔调叙写了党领导根据地军民在艰苦卓绝的条件下同日伪顽势力展开殊死

斗争的全过程。

何建明说,山东报告文学作家近年来推出了一批广受关注的革命历史题材作品,以文学形式讲述中国故事、讴歌英雄精神。《血砺忠诚》是新时代又一部红色文化主题的文学文本,也是一部重温共产党人革命理想、激发我们砥砺前行的好教材。作品延续了两位作者长于叙事、善于刻画人物的一贯风格,展现了宏阔博大的精神境界。

与会者在研讨中认为,《血砺忠诚》是一部重返历史现场、重述历史史实、书写红色文化的报告文学佳作。作者以时而细腻入微、时而粗犷豪放的笔致,再现了冀鲁边区根据地烽火连天、惊心动魄的斗争历史,兼具思想性、艺术性和重要的文献价值。作品紧扣忠诚主题,塑造了一系列血肉丰满的英雄群像,讴歌了共产党人和抗日志士为国家为民族甘于牺牲、大义凛然的崇高品质,始终洋溢着革命乐观主义精神和人民必胜的信念。作品在书写每次战役时将细节描述和大场面描写相结合,更加生动展现了革命英烈们矢志报国的情怀。

《苍穹之上》讴歌航空人拼搏奉献精神



本报讯(记者 任晶晶) 近日,由四川人民艺术剧院推出的现实题材话剧《苍穹之上》相继在首都剧场、中国人民大学和北京航空航天大学演出。《苍穹之上》由唐柯、曹逊、甄进编剧,傅勇凡担纲导演。该剧首次用舞台艺术的形式,再现了我国新型战机艰难的研制历程,讲述了航空工业从业者生活工作中的感人故事,讴歌了航空人的奉献拼搏精神。

运用舞台艺术表现科技题材,如果呈现在舞台上的都是晦涩难懂的科技话语,难以赢得观众的审美赞同。为解决这个创作难题,该剧前期采访工作

就用了两年的时间。编剧唐柯以近70岁高龄,长期到车间试验场观察体验,与科技人员访谈交友,扎扎实实地体验科技人员的喜怒哀乐,认真地了解他们的真情实感。唐柯认为,编剧的落脚点还是应该放在写好人物上,人物的命运与情感往往更能打动观众。

在该剧的创作研讨会上,与会专家认为,《苍穹之上》为现实主义舞台艺术创作开辟了一个新的方向。作品对航空人的工匠精神进行了淋漓尽致的展示,故事写得真实而细腻。

文化惠民的路上不能落下一个人

文艺界人士聚焦公共文化服务体系建设

公共文化服务体系是衡量国家现代化程度和文明程度的重要标尺。在过去的一年,我国公共文化服务体系持续向纵深发展,城乡六级公共文化设施网络稳步推进,文化服务形式创新发展,文化精准扶贫成效显著,人民群众的文化获得感、幸福感、参与感不断增强。在看到这些成绩的同时,我们也要看到公共文化服务发展不充分、不均衡的问题。文化惠民的路上,不能落下一个人。

文化为脱贫攻坚助力。党的十九大报告指出,注重扶贫同扶志、扶智相结合,坚决打赢脱贫攻坚战。当前我国正处于深入实施脱贫攻坚的关键期,文化扶贫是更快更好实现脱贫攻坚目标的重要举措。藏族歌唱家宗庸卓玛不久前参加两会时带来的提案便与文化扶贫有关,她建议补齐深度贫困地区公共文化服务体系基础设施建设短板。某次演出,宗庸卓玛拿着话筒站在田埂上,由于没有平整的场地,百姓只能坐在坑坑洼洼的场地上看演出。透过他们的眼神,宗庸卓玛从心底感到文艺应该走到最基层。在偏远山区的乡镇和村寨,没有像样的文化广场、演出舞台、图书馆、电影院等,这些硬件设施的欠缺直接限制了深度贫困地区百姓对文化的获取。

去年9月到12月的几个月时间里,“脱贫攻坚——星光行动”组织了29支电影人团队陆续走进贫困县,总行程超过10万公里。作为其中一员的演员成龙回顾了这一难忘的历程,他说,团队通过公益代言等形式,展现当地特色文化、推介特色农副产品,以电影的视角全景记录电影人深入生活、扎根人民、精准扶贫的情况。他呼吁文艺界更多人士投入到扶贫工作中去,并提出要通过修路等方式改善基础设施,进而改善文化设施,以满足当地群众的文化需求。

今年是西部大开发战略提出20周年。当前推动区域协调发展的最大短板仍然在西部贫困地区,只有高度关注和解决好西部地区与东部、中部地区的发展差距拉大问题,才能确保全面小康一个不少、成色不减、质量不降。西藏文联主席扎西达娃感到,这些年国家对西藏农村基本公共文化服务建设投入非常大,提供了很多优质农村公共文化产品和服务。他建议要充分考虑到农村和农牧民实际,统筹建设好乡村公共文化服务设施,防止公共文化设施成为村干部的专享;发挥好乡村专职文化干部的作用,杜绝占用乡村专职文化干部编制的现象;切合农牧民实际需要,利用新兴传媒把思想教育寓于文艺娱乐之中;为离退休老艺术家参加送文化志愿服务提供政策支持。

文化为乡村振兴铸魂。实施乡村振兴战略,是解决人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾必然要求,是实现“两个一百年”奋斗目标的必然要求,是实现全体人民共同富裕的必然要求。中国美协副主席许江认为,在乡村振兴战略实施过程中,要高度重视文化在乡村建设中的作用。随着城乡建设发展,乡村的自然解构与建筑损毁、乡土民俗流失的现象凸显。许江建议,要在乡村规划建设中保护好自然乡村,保留乡村的传统基因,做到保乡土、倡乡风、兴乡文、聚乡心,在乡村建设中充分发挥文化引领作用。画家董希源认为,加强农村基本公共文化服务建设,是乡村振兴战略的重要举措。他在创作、调研中了解到,地方政府普遍重视农村公共文化服务建设,但在一些地区存在文化设施功能不能充分利用的问题,因此他建议,利用信息化技术,因地制宜,充分发挥文化设施的作用,保护传统习俗,修乡史、塑乡贤,繁荣乡村文化。

在现代公共文化服务体系中,博物馆、群众艺术馆、文化馆、公共图书馆、美术馆、报刊亭等一起,共同承担着提供公共文化服务的重任。国家文物局局长刘玉珠不久前对博物馆人满为患的现状给予回应,他说,人民对于多元化、高品质的文化需求越来越大,博物馆所能提供的服务远不能达到社会的需求。国家文物局今年工作重点之一是紧扣博物馆的功能定位,争取在2019年和有关部门一起,出台关于推进博物馆改革发展的实施意见,以满足公众对博物馆新的需求。中国期刊协会会长吴尚之认为,报刊亭是公共文化服务体系中不可缺少的基础设施之一,同时也是文化资源和公共信息的集散地,在城市精神文明建设和公共文化服务方面发挥了积极作用。但近几年来,大量报刊亭发展面临很大困境。他对此提出完善规划用地政策,加大转型升级力度、丰富经营服务内容、纳入文明城市考核评价体系四点建议,以期进一步提升公共文化服务水平。国家图书馆理事会理事长韩永进表示,北京下一步还将建设更多图书馆,希望通过这些载体让百姓喜读书、爱读书、善读书、读好书,从而感受到文化的温暖和力量。

新书贴

《大地上的灯盏》

王婉 崔庆蕾 编
作家出版社 2019年1月

《大地上的灯盏——中国作家网精品文选·2018》分上下两册,收录散文、诗歌、小说作品共85篇,全部选自中国作家网原创投稿平台。自中国作家网原创投稿平台开放以来,收到了无数来自全国各地的投稿,这些作者来自五湖四海、各行各业,他们对于写作朴素而真诚的热爱引人深思,令人动容。在这些贴近大地的写作中,普通人的生活被深情描绘。因为普通,所以普遍。从这些文字里,读者得以辨认出我们自己、我们的父辈、我们的民族所特有的表情。他们用文字记录大地上的一切,也用文字照亮大地上的一切。