

聚焦文学新力量

两个“社区”与朝向自由的列车

□吴天舟

王占黑写“社区”，似乎是一件不言而喻的事。然而，“社区”又是什么呢？是一个有着具体的地理位置、切实的生活成员的实际空间吗？不，它首先是一个语言化的构造。进一步说，这一构造又可大致分出两个彼此对立的层面。换言之，所谓的“社区”，其实不妨视作两个互斥的“社区像”……

篇是王占黑目前分量最重的作品，确实可谓其创作承上启下的标志。主人公阮巧星拥有数个不同的称号，而每一种称号又代表着他的一重身份、一个时空坐标、一种主体在世界安顿自我的方式。……



王占黑

王占黑笔下的“社区”，一个是星布着幽默和游乐、义理和温情的世界，是“街道英雄”们耀武扬威的地盘；另一个则是房子车子钞票主宰的“社区”，颓败的味道氤氲开去……

其实，孩童也好，说书人也罢，这样的书写姿势本身便足以说明王占黑和她笔下人物的差异。她既不是第二个“社区”里埋汰日子不沉的阿姨妈妈，也不是第一个“社区”中她所亲爱的叔叔伯伯……

不过，真正要负责践行自由之任的却并非小花旦，而是小说的另一个主角“我”。王占黑笔下通常充当观察员的“我”，在这则作品里第一次占据了与“街道英雄”平起平坐的重要位置……

病与死。父亲或承担父亲功能角色的逝去，本是成长小说里常见的元素，王占黑自己也并非初次触碰。只是此回再写，病与死却推出了以往未曾抵达的宽广格局。……

向你的地方发出追击

□王占黑

创作谈

我写了好多关于城市旧地方的小说，人的、动物的、小区里的、大街上的，但仍然想写，总觉得没完，总相信还有可探寻之处。……

今年上海双年展有一个活动叫“你的地方”，我仔细观摩了大家的作品和反馈，也参与了一些，收获颇多。……

比如小花旦。我曾听过两个故事，一个是绰号巴黎小姐的北京大爷，一个是关于人民公园跳舞角，也见过不止一个被闲言围绕的未婚老人。……

小花旦说“口头语”，他讲江湖情义，但他与过去所写的街道英雄最大的不同是他的可移动性——他的生活被身份割裂出新旧两个空间……

此外所提的新与旧绝不是大小城市的简单对比。“我”和小花旦的牵扯从嘉兴到上海，正好是对社区空间“泛开去”书写的一种实践。……

值得一提的是，这种轨迹适用于很多城市。几十年发展下来，你处处可见将未完成的现代奇观，也总能惊喜地发现自生不灭的旧地盘。……

常州举办运河·乡愁主题研讨会

本报讯 3月30日，由中共常州市钟楼区委员会、常州市钟楼区人民政府主办的首届运河·乡愁主题研讨会在江苏常州举行。……

就是当代中国的乡愁。彭学明回顾了自己与余光中的几次交往，认为余光中的儒雅、谦和与博学给人留下了深刻的印象。……

《家住武陵源》以儿童视角反映脱贫攻坚

本报讯 3月31日，作家纪红建为献礼新中国成立70周年而创作的精准扶贫题材儿童小说《家住武陵源》在湖南张家界武陵源区协合乡杨家坪村首发。……

干部的帮助下，她的家庭历经困难和波折，最终走出贫困、走向富裕。作者用平实的语言述说生命的感动，希望告诉孩子们什么是贫困、如何面对贫困，激励他们勇于面对困难、乐观向上。……

纪红建曾在近三年时间里寻访14个省区市的202个村庄，创作了脱贫攻坚题材的长篇报告文学《乡村国是》。……

与国家精准扶贫政策和扶贫（湘 闻）

十月文学院第二届“青年创意写作营”开班

本报讯 4月7日，十月文学院第二届“青年创意写作营”开班。北京大学中文系2017级硕士研究生西哑、北京师范大学文学院2017级硕士研究生杨依菲入选本届创意写作营。……

据介绍，“青年创意写作营”是十月文学院“十月文学高校计划”的重要内容。“十月文学高校计划”是十月文学院为促进文学深入高校，扩大在青年群体中的影响，团结凝聚高校文学力量，促进文学发展繁荣而打造的重点工程。……

据介绍，本届威尼斯双年展的主题是“愿你生活在有趣的时代”。今天的中国已经走入一个强调创造与创新的新时代，中国既拥有悠久的艺术文化传统，又与世界其他国家一起面临着全球化语境下复杂的机遇和挑战。……

专家研讨中国戏曲电影发展

本报讯（记者 王觅）3月30日至31日，由中国戏剧家协会、中国电影评论学会、广东省戏剧家协会、广东省艺术研究所、广州1978电影小镇联合主办的首届中国戏曲电影高峰论坛在广州增城举行。……

意见和建议，为今后戏曲电影的发展提供了有益启示。本届论坛专门设置了优秀戏曲电影推荐环节，专家学者分享了各自对戏曲电影的感受，并对部分戏曲电影佳作的亮点和特色进行了介绍。……

威尼斯双年展中国馆方案发布

本报讯 第58届威尼斯国际艺术双年展中国国家馆展览将于今年5月11日至11月24日在意大利威尼斯举办，主题为“Re—睿”，由中国对外文化集团有限公司组织实施。……

据介绍，本届威尼斯双年展的主题是“愿你生活在有趣的时代”。今天的中国已经走入一个强调创造与创新的新时代，中国既拥有悠久的艺术文化传统，又与世界其他国家一起面临着全球化语境下复杂的机遇和挑战。……

据介绍，本届威尼斯双年展的主题是“愿你生活在有趣的时代”。今天的中国已经走入一个强调创造与创新的新时代，中国既拥有悠久的艺术文化传统，又与世界其他国家一起面临着全球化语境下复杂的机遇和挑战。……

纪录片《传承》（第二季）央视开播

戏曲电影为范本，研讨尹大为戏曲电影的艺术特色和探索之路，探讨中国戏曲电影的发展前景和未来走向，为戏迷和影迷了解中国戏曲电影提供了全新的视角。……

论坛期间还举办了“戏曲电影开放日”活动。论坛现场，中国电影评论学会和尹大为导演影视工作室分别宣布在广州1978电影小镇设立基地并正式揭牌。……

《传承》（第二季）央视开播。在央视频道正式开播。本季纪录片致力于追求传统文化的时代化表达，将通过讲述多彩的非遗传承人故事，深入探寻和详细介绍华夏大地上的17项非物质文化遗产。……

“承时代心，传世代美”，非遗传承人，是非物质文化遗产的重要载体，讲好他们的故事，便是讲好中国故事、讲好中华文化传承故事。2016年和2018年，纪录片《传承》前两季相继播出，引发观众共鸣和好评。……