



重要新闻

“不忘初心、牢记使命”主题教育工作会议5月31日在北京召开。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平出席会议并发表重要讲话。他强调，为中国人民谋幸福，为中华民族谋复兴，是中国共产党人的初心和使命，是激励一代代中国共产党人前赴后继、英勇奋斗的根本动力。开展“不忘初心、牢记使命”主题教育，要牢牢把握守初心、担使命，找差距、抓落实的总要求，牢牢把握深入学习贯彻新时代中国特色社会主义思想、锤炼忠诚干净担当的政治品格、团结带领全国各族人民为实现伟大梦想共同奋斗的根本任务，努力实现理论学习有收获、思想政治受洗礼、干事创业敢担当、为民服务解难题、清正廉洁作表率的具体目标，确保这次主题教育取得扎扎实实的成效。

中共中央政治局常委李克强、栗战书、汪洋、赵乐际、韩正出席会议，中共中央政治局常委、中央“不忘初心、牢记使命”主题教育领导小组组长王沪宁作总结讲话。

(据新华社北京5月31日电)

江苏、新疆、湖北、湖南、重庆等地

以丰富文学活动迎接新中国成立70周年

本报讯 为庆祝中华人民共和国成立70周年，江苏、新疆、湖北、湖南、重庆等地作协、文联近期通过举办征文、组织作家采风、开设专栏等举措，以丰富多彩的文学活动为新中国70华诞献上祝福。

5月17日至23日，江苏省作协组织27名网络作家赴南昌、遵义、重庆、长沙，开展“庆祝新中国成立70周年”大型主题采风活动。采风团参观走访了南昌八一起义纪念馆和新四军军部旧址陈列馆、遵义会议会址和遵义会议陈列馆、重庆红岩革命纪念馆和中共中央南方局八路军重庆办事处旧址、长沙橘子洲头等。采风团成员追溯革命先辈足迹，重温共产党的革命奋斗历程，深刻感受新中国成立70年来我国中西部发生的巨大变化。采风期间，采风团成员还前往重庆市大足区希望小学赠送图书、开办讲座；在毛泽东文学院，与湖南网络作家座谈交流。采风团成员表示，此次采风活动持续时间长、地域跨度大，是一场生动的“国情教育课”，为今后的创作积累了丰富的素材。

5月17日，新疆文联和昌吉州文联联合主办的“我和我的祖国，新疆是个好地方”诗歌节启动仪式暨新闻发布会在昌吉市举行。主办方表示，举办此次活动，旨在为70年来新疆大地翻天覆地的沧桑巨变存证立传，为新疆各族人民建设美丽新疆、共圆祖国梦想的不懈奋斗纵情放歌。活动以“新疆是个好地方”为主题，向全国诗人征集原创诗歌，展现新疆“民族团结一家亲”、“访惠聚”等工作带来的

时代新貌，反映新疆独具特色的风土人情。优秀作品将在《西部》等文学杂志选发，诗歌节颁奖仪式和诗歌诵读系列活动预计于9月相继展开。5月22日至25日，新疆文联组织20多位作家艺术家，组成文艺志愿小分队，深入喀什地区的7个村，举办7场慰问演出，放映6部电影，为当地人民奉献舞蹈、歌曲、魔术、小品、杂技、诗歌朗诵、电影等丰富多彩的文艺节目，极大丰富了村民的精神文化生活。

湖北省作协近期围绕庆祝新中国成立70周年主题举办多场文学活动。组织开展“与祖国同行——纪念新中国成立70周年”系列主题征文活动，集中优势资源打造一批具有历史厚重感和思想感染力、体现时代文化成就、代表湖北文化形象的精品佳作。以“与祖国同行”为主题，与湖北省图书馆联合举办庆祝新中国成立70周年暨《长江文艺》创刊70周年文学作品赏读会和美术作品展，通过朗诵、舞蹈、情景剧、配音表演、合唱等多种形式回顾刊物发展历程。此外，武穴市作协和武穴供电公司联合举办了“电网追梦人，奋进新征程”庆祝祖国70华诞建设文化巡礼活动，组织作家走出家门，体验生活，创作出优秀的文学作品。

湖南省作协近期积极部署系列主题活动，庆祝新中国成立70周年。组织省作协干部职工深入学习领会习近平新时代中国特色社会主义思想，参观革命纪念设施，聆听革命故事，重温入党誓词。组织文学名家下基层，举办“文

学照亮三湘·庆祝新中国成立70周年”主题讲座。在作品扶持方面，设立“讴歌新时代、庆祝中华人民共和国成立70周年”主题专项，鼓励作家积极书写新中国成立70年来取得的伟大成就。组织开展“作家看常德七十年巨变”文学采风活动，邀请知名作家以文学的方式反映常德70年来的巨大变化。《湖南文学》杂志开辟“隆重庆祝中华人民共和国成立70周年”专栏，湖南作家网开设“峥嵘七十年，共筑中国梦——隆重庆祝中华人民共和国成立70周年”专栏。

重庆市作协近期以多项举措开展迎接新中国成立70周年文学活动。积极推动重大题材主题创作，《聂荣臻在晋察冀》《铁血七曜》《脱贫攻坚手记》等作品已经陆续完成。筹备开展以“我爱你，中国”、“我和我的祖国”为主题的诗颂祖国活动，动员各基层作协组织开展主题创作，择优汇集90首主题诗歌佳作，抒写祖国在共产党领导下取得的辉煌成就，展现中国人民追求幸福生活努力奋斗的精神风貌。积极组织作家深入大巴山深处，在全市脱贫攻坚任务十分繁重的革命老区城口，投身近十个乡镇挂职“第一书记”，记录当地干部群众开展精准扶贫工作的点点滴滴。作家们创作的脱贫攻坚专题报告文学集《来自主战场的报告——城口脱贫攻坚纪实》即将与读者见面。同时，依托《红岩》杂志，面向全国开展“我爱你，中国”征文活动。

(欣 闻)

文学助力长三角

本报讯(记者 王冕) 在何建明华西创作基地落成两周年之际，5月24日，由上海大学创意写作中心、江苏江阴华西新市村村委共同主办的“长三角高校何建明学术研讨会”在华西村举行。中国作协副主席何建明出席并讲话。华西村党委书记吴协恩及来自上海大学、南京师范大学、苏州大学、江南大学、华东政法大学、上海政法学院、常熟理工学院等长三角地区高校的十余位专家学者与会，围绕江苏籍作家何建明的文学创作及“何建明文学创作现象”展开研讨。大家表示，长江三角洲区域一体化发展已上升为国家战略，今后应更好地促进文学为长三角全面发展服务。

作为报告文学领域的重要作家之一，何建明40余年来创作了一大批优秀报告文学作品和影视作品。特别是近年来，他的创作愈发成熟精进，在诸多方面都有成功的文体实践和探索创新。仅何建明华西创作基地落成两年来，他就推出了《那山，那水》《山神》《时代大决战》《惊天动地的“两弹”元勋》《浦东史诗》《大桥》等多部报告文学佳作，为国家发展和时代脉动留下了一份真实独特的文学史志。此外，何建明还积极致力于长三角地区文学发展，今年初在苏州倡导举办了长三角文学高地建设高峰论坛，推动沪苏浙皖四省市合力营造更活跃的文学生态，打造具有广泛影响力的区域文学品牌。

在研讨会上，丁晓原、王晖、葛红兵、谭旭东、范玉吉、陈敬耕、张永禄、郝雨、苏迅、杨晖等专家学者认为，何建明的报告文学作品始终与国家命运紧密相连，每一部都倾心尽力地以敏锐的目光关注着时代的闪光点。他创作时间持续长久，40多年来一直从事以报告文学为

倾情抒写新时代

主的创作；他创作的作品之多、题材领域之广、影响作用之大，都是报告文学作家中少有的；他在创作中不断积累经验，探索形成独具一格的中国式现代报告文学文体创作风格并日趋成熟。这就是令人称道的“何建明文学创作现象”。这种现象的形成，与其个人深厚的地域文化积累、开阔高远的创作视野、长期在时代前沿采访调查的创作实践、始终笔耕不辍的勤奋品质等都有着密切关系。今后，长三角地区高校应更加关注以何建明为代表的报告文学创作，加强对“何建明文学创作现象”及报告文学创作的理论研究，培养一批跑得快、叫得响、静得下心的文学创作尖端人才。期待长三角地区涌现更多具有家国情怀、时代责任、昂扬激情的作家，不断记录下长三角改革开放潮头的时代人物和精彩故事，努力将长三角地区建设成中国文学版图上靓丽夺目的新高地。

何建明表示，国家的发展、时代的进步，不仅为中国报告文学的发展提供了重要历史机遇和丰富写作源泉，也对报告文学作家的创作带来了更大挑战、提出了更高要求。作为江苏人，今后在文学创作的同时，希望通过自己的努力更好地整合文学资源，推动长三角文学高地建设不断迈上新台阶。

5月25日，由苏州工业园区何建明文学工作室、苏州工业园区公共文化中心、漓江出版社等主办的“书写时代，文学大桥——何建明《大桥》新书首发暨分享会”在苏州诚品书店举行。何建明携这部反映港珠澳大桥建设历程、讴歌建设者奋斗精神的长篇报告文学新作与苏州读者见面，并同大桥建设者代表罗冬、樊建华和漓江出版社总编辑张谦展开对话交流。

第三届「中华诗词有奖征集」活动启动

本报讯(记者 王冕) 5月19日，由诗刊社、中国民族博览杂志社、北京东方中国诗书画院联合主办的第三届“中华诗词有奖征集”活动在京举行新闻发布会，宣布开始面向海内外中华诗词爱好者征稿。中国作协副主席吉狄马加出席并讲话。郑伯农、李栋恒、周笃文、李少君、刘迅甫、代雨东、苏玉东、李元华等诗人、艺术家及社会各界人士100余人参加。

吉狄马加在讲话中说，中华诗词有奖征集活动已成功举办两届，在海内外产生了广泛影响，涌现出一大批优秀作品。中国特色社会主义进入了新时代，今年又逢新中国成立70周年，在此历史背景下举办这项活动具有积极意义，有助于号召更多诗人见证和书写中华民族创造美好生活的生动实践。诗词是中华文化的重要组成部分，在实现中国梦的伟大历史进程中，当代诗人应志存高远，面向未来，努力创造新的辉煌。希望诗人们贴近生活，用更多更好的诗词作品激励人民，反映新时代的民族精神，并为之增添新的内涵。

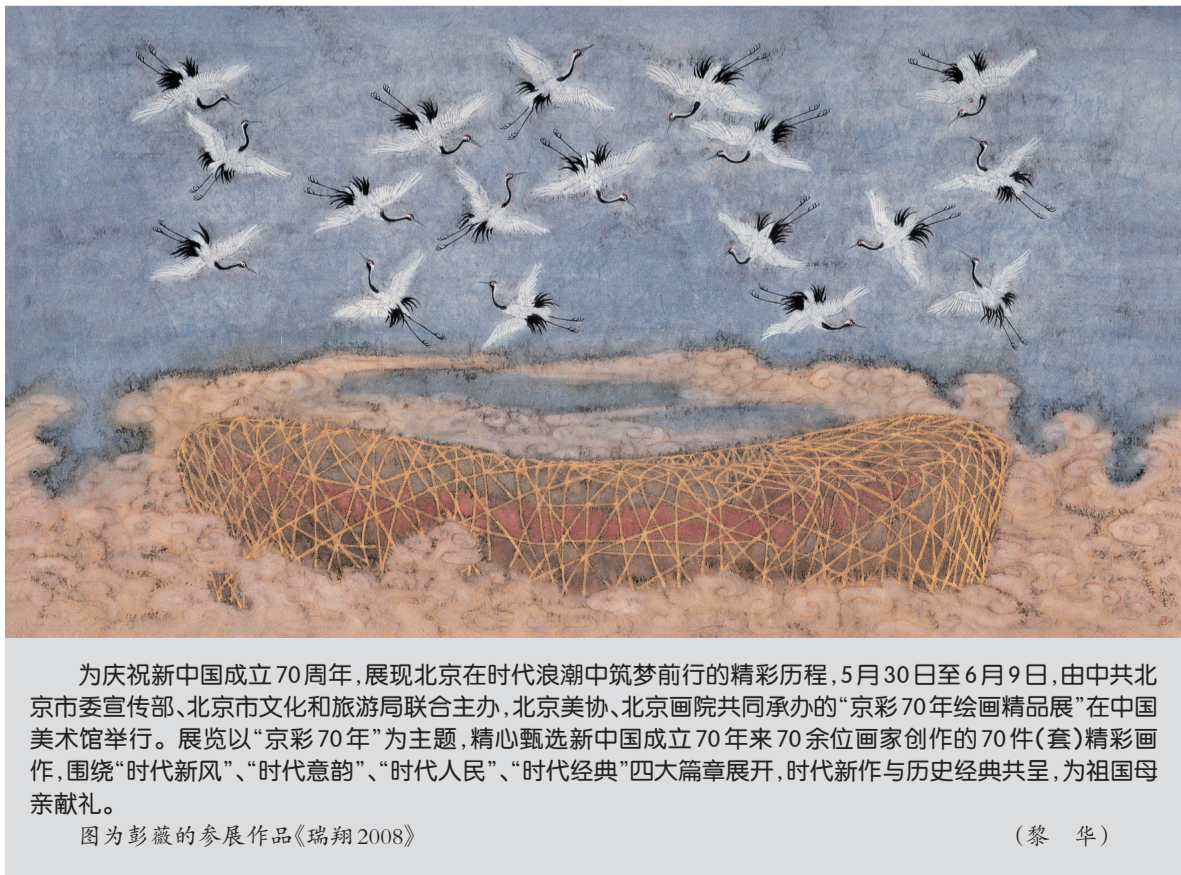
在发布会上，刘迅甫就此次活动的举办背景、宗旨目的、筹备情况、评奖原则和奖项设置等作了介绍。据介绍，第三届“中华诗词有奖征集”活动以庆祝新中国成立70周年、迎接中国共产党成立100周年为契机，旨在进一步深入贯彻落实党的十九大精神和习近平总书记关于文艺工作的重要论述，传承中华优秀传统文化，激发海内外诗词爱好者的创作热情，催生更多的诗词精品。参赛作品须为原创，风格题材不限，要求思想健康、格调高雅、积极向上，富有正能量。作品体裁不限，新韵、旧韵不限。参赛者可通过中国诗书画网、中国诗词网在线投稿或通过邮箱投稿，截稿日期为今年8月31日。活动将邀请知名诗词家担任评委，并采取匿名评选的方式，最终评出一、二、三等奖和优秀奖、入围奖。

《北京文学》奖掖40部2018年度佳作

本报讯 5月9日，由北京文学月刊社主办的《北京文学》优秀作品(2018)评选结果揭晓，尤凤伟、老藤、王敏东、蒋韵、洪烛、宋凯琳等31位作家的30篇原创作品和王棵等10位作家的10篇转载作品上榜。

据介绍，本届《北京文学》优秀作品评选始于今年4月份，评选对象是2018年发表在《北京文学》(精彩阅读)和《北京文学·中篇小说月报》的全部作品。候选作品除由编辑部自身集体评估，还参考了作品发表之后的社会反响，如转载情况、外部获奖情况、读者反馈、文学界各方评价等，最终由《北京文学》编辑部集体讨论确定。终评委由全国数十位知名作家、评论家和编辑家组成，各门类评委提前一个月阅读候选作品，并对自己提名的每部作品写出评语。编辑部在汇总全体评委意见的基础上统计投票结果，最终按照得票多少评出各门类优秀作品。本次入选的作品题材多样，风格各异，意蕴丰富，精彩纷呈，集中展现了2018年度北京文学月刊社旗下两本杂志的作品风采。本届入选榜单的原创优秀作品的奖金，中篇小说和报告文学每篇均为3万元，短篇小说每篇2万元，散文每篇8千元，诗歌每组(首)6千元，新人新作每篇7千元；转载的优秀中篇小说每篇1万元。

(欣 闻)



为庆祝新中国成立70周年，展现北京在时代浪潮中筑梦前行的精彩历程，5月30日至6月9日，由中共北京市委宣传部、北京市文化和旅游局联合主办，北京美协、北京画院共同承办的“京彩70年”在北京美术馆举行。展览以“京彩70年”为主题，精心甄选新中国成立70年来70余位画家创作的70件(套)精彩画作，围绕“时代新风”、“时代意韵”、“时代人民”、“时代经典”四大篇章展开，时代新作与历史经典共呈，为祖国母亲献礼。

图为彭薇的参展作品《瑞翔2008》

(黎 华)

全国首个网络文学党员作家高级研修班在沪举办

本报讯 为了深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，认真学习把握全国宣传思想工作会议和习近平总书记在政协文艺界社科界联组会上的重要讲话精神，持续引导网络文学作家守正创新，在上海市组织部高层次人才事务中心、上海市浦东新区张江园区综合党委的指导下，阅文集团于5月25日至26日在上海举办全国首个面向党员网络文学作家的高级研修班。46名网络作家参加了此次以“守正道、创新局、强文化”为主题的研修班。

据悉，阅文集团旗下各文学网站的重要网络作家中，党员就有数十位之多，包括打眼、希行、Ms美子、卓牧闲、闲听落花、忘记呼吸的猫等。这些党员作家大多是“80后”，拥有较长时间的党龄。此次研修班的举办，旨在提升对网络文学人才队伍的培养力度，让党员作家带头起示范作用，引导网络文学作家关注现实题材创作，推进网络文学健康发展。

培训课程安排也紧扣学员们的“党员作家”身份，上海作协专职副主席马文运作了题为《守正开拓，自觉责任担当》的报告。阅文集团原创内容部高级总监李瑞亮、杨洁也分别授课，阐述现实元素对网络文学创作的影响与意义。学员们还前往中国共产党第一次全国代表大会会址、鲁迅纪念馆实地采风，重温革命历史，深切感受一代代革命前辈身上所彰显的责任感和使命感，从而对身上所肩负的历史使命与现实担当有了更深刻的领悟。活动现场，有一位坐着轮椅坚持参与研修班的学员，他是网络作家章波。章波说：“写作是我从小梦想，我会一直坚持努力下去。这次研修机会很难得，我不想错过。”

主办方表示，当前，我国的网络文学行业正在产生新的变化：用户阅读需求个性化，读者作家年轻化，阅读方式社交化……这一系列的阅读需求，催生了网络文学内容的多元化发展趋势。与此同时，正因为网络文学在读者的日常生活中影响力日益提升，对于网络文学所需要传递的正能量需求更高。在这样的形势下，网络文学作家要坚持正确的价值导向，为网络文学的转型与革新贡献自己新的力量。在本次研修班中，学员太酒是一名党员退伍军人，他在新疆和西藏部队服役了18年，2015年退役，现在是一名军事法官。他写的反映军人婚恋故事的《边地疏红》在网络小说中独树一帜。他说：“当我发现我的读者中有正在上学的孩子时，我就知道我必须要好好写，我要为我的读者负责。网络小说应该向读者尤其是年轻读者输出正向价值观，传递积极向上的生活态度。”

当前，越来越多的网络文学作家聚焦现实题材创作，现实题材作品数量节节攀高，总体艺术质量不断提升。多位学员表示，现实题材创作逐渐成为网络文学新趋势，体现出网络文学创作战略性的观念调整和美学转向，将为网络文学开辟新境界提供新的历史机遇。网络文学的发展不能仅仅依靠作家、网站和作协，需要全社会联动，形成合力，不断推动现实题材的拓展和深化。

(欣 闻)

专家研讨长篇小说《拐卖》

本报讯(记者 丛子钰) 5月25日，由中国作协小说委员会、中国华侨出版社主办的梅国云长篇小说《拐卖》研讨会在京举行。中国作协书记处书记吴义勤、鲁敏出席并讲话。中国作协小说委员会副主任胡平、中国华侨出版社总编辑刘凤珍，以及施战军、李一鸣、徐坤、白烨、吴俊、李朝全、王春林等10余位专家与会研讨。

《拐卖》是梅国云长篇小说《若水》的修订版，讲述了一个小男孩被拐卖而引发的一系列跌宕起伏、催人泪下的故事。吴义勤谈到，《拐卖》这部作品的社会教育意义极强，是切中读者心中痛点的一部作品。这部作品向读者展示了被拐卖家庭的悲欢离合以及作者的美好祈冀。这部小说直面了血淋淋的人生，具有生活的痛感和质感，同时又在苦难中带给人们希望，我们需要更多这样具有现实温度和情感力量的作品。

与会专家表示，只有投入深厚的情感，才能写出这样入心、入骨的作品。《拐卖》可以称作是清醒的现实主义创作，按照生活本身的模样，冷静观察，理性思考，如实描写，具有广度与深度。这部小说探讨了极端情况下的人心，用意颇深，可以阐释的空间非常大。



新书贴

《大国行动》
黄传会 著
解放军出版社
2019年5月出版



2015年中国海军亚丁湾护航编队面临受命、奔袭硝烟弥漫、险象环生的也门，执行撤侨任务。《大国行动：中国海军也门撤侨》讲述了这一事件的详细过程，让我们读到了比一般资讯更富质感、更为真切的内容。作家功底扎实，不虛美、不取巧，语风诚恳。