



七月十六日上午,纪念中国文联中国作协成立70周年座谈会在人民大会堂举行。王纪国摄

习近平致信祝贺中国文联中国作协成立70周年强调 团结带领广大文艺工作者 记录新时代书写新时代讴歌新时代

习近平致中国文联中国作协成立70周年的贺信

值此中国文联、中国作协成立70周年之际,我代表党中央,对此表示热烈的祝贺!向全国广大文艺工作者致以诚挚的问候!

文艺事业是党和人民的重要事业,文艺战线是党和人民的重要战线。新中国成立以来,广大文艺工作者响应党的号召,积极投身社会主义革命和建设、改革开放伟大实践,创作出一批又一批脍炙人口的优秀文艺作品,塑造了一批又一批经典艺术形象。特别是党的十八大以来,广大文艺工作者坚持以人民为中心的工作导向,深入生活、扎根人民,不断增强脚力、眼力、脑力、笔力,推动我国文艺事业呈现出良好发展态势,文学、戏剧、电影、电视、音乐、舞蹈、美术、摄影、书法、曲艺、杂技、民间文艺、文艺评论等都取得了丰硕成果,弘扬了民族精神和时代精神,为实现国家富强、社会进步、人民幸福作出了十分重要的贡献。

中国特色社会主义新时代呼唤着杰出的文学家、艺术家。中

国文联、中国作协是党和政府联系文艺界的桥梁和纽带,在团结引领文艺工作者、繁荣发展社会主义文艺事业方面肩负重要职责。希望中国文联、中国作协深入学习贯彻新时代中国特色社会主义思想,自觉承担起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,认真履行团结引导、联络协调、服务管理、自律维权的职能,团结带领广大文艺工作者记录新时代、书写新时代、讴歌新时代,努力创作出无愧于时代、无愧于人民、无愧于民族的优秀作品,为繁荣发展社会主义文艺事业、建设社会主义文化强国,为实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴中国梦作出新的更大的贡献。

习近平
2019年7月16日
(新华社北京7月16日电)

新华社北京7月16日电 在中国文联、中国作协成立70周年之际,中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平发来贺信,代表党中央表示热烈祝贺,向全国广大文艺工作者致以诚挚问候。

习近平在贺信中指出,文艺事业是党和人民的重要事业,文艺战线是党和人民的重要战线。新中国成立70年来,广大文艺工作者响应党的号召,积极投身社会主义革命和建设、改革开放伟大实践,创作出一批又一批脍炙人口的优秀文艺作品,塑造了一批又一批经典艺术形象。特别是党的十八大以来,广大文艺工作者坚持以人民为中心的工作导向,深入生活、扎根人民,不断增强脚力、眼力、脑力、笔力,推动我国文艺事业呈现出良好发展态势,文学、戏剧、电影、电视、音乐、舞蹈、美术、摄影、书法、曲艺、杂技、民间文艺、文艺评论等都取得了丰硕成果,弘扬了民族精神和时代精神,为实现国家富强、社会进步、人民幸福作出了十分重要的贡献。

习近平强调,中国特色社会主义新时代呼唤着杰出的文学家、艺术家。中国文联、中国作协是党和政府联系文艺界的桥梁和纽带,在团结引领文艺工作者、繁荣发展社会主义文艺事业方面肩负重要职责。希望中国文联、中国作协深入学习贯彻新时代中国特色社会主义思想,自觉承担起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,认真履行团结引导、联络协调、服务管理、自律维权的职能,团结带领广大文艺工作者记录新时代、书写新时代、讴歌新时代,努力创作出无愧于时代、无愧于人民、无愧于民族的优秀作品,为繁荣发展社会主义文艺事业、建设社会主义文化强国,为实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴中国梦作出新的更大的贡献。(贺信全文另发)

16日上午,纪念中国文联、中国作协成立70周年座谈会在人民大会堂举行,中共中央政治局委员、中宣部部长黄坤明在会上宣读习近平的贺信并讲话。他说,习近平总书记的贺信,充分体现了党中央对文艺工作的高度重视、对文艺工作者的关怀厚爱,要牢记嘱托、铭刻初心、担当使命,更加自觉地举精神之旗、铸时代之魂、怀赤子之心、树凌云之志、领风气之先,用更多彰显中国精神和中国力量的精品力作回馈时代、奉献人民。

中国文联、中国作协相关负责人和作家、艺术家代表在座谈会上发言。中国文联和中国作协均成立于1949年7月。中国文联由56个团体会员组成,现有全国性文艺家协会个人会员13.5万人。中国作协有团体会员46个,个人会员1.2万人。

在纪念中国文联、中国作协成立70周年座谈会上的讲话

(2019年7月16日)

□黄坤明

在全党全国各族人民喜迎祖国华诞、共享伟大光荣的浓厚氛围里,今天,我们在人民大会堂隆重集会,纪念中国文学艺术界联合会、中国作家协会成立70周年。习近平总书记专门发来贺信,充分肯定了中国文联、中国作协的光荣历史和重要贡献,对做好新时代文艺工作提出明确要求,充分体现了党中央对文艺工作的高度重视、对广大文艺工作者的亲切关怀和殷切期望,让我们倍感振奋、备受鼓舞。我们一定要认真学习领会习近平总书记重要指示精神,抓好贯彻落实,不断推动新时代文艺事业繁荣发展。在此,我谨向中国文联、中国作协成立70周年表示热烈祝贺!向出席今天座谈会的各位作家、艺术家,并通过你们向全国广大文艺工作者致以诚挚的问候和崇高的敬意!

当前,全党正在深入开展“不忘初心、牢记使命”主题教育,我们纪念中国文联、中国作协成立70周年,就是在凝魂聚气、强基固本中重温我们的初心,在回望来时路中铭记我们的使命。1949年7月2日,迎着全国解放的曙光,在毛泽东、周恩来等老一辈无产阶级革命家的亲切关怀下,中华全国文学艺术工作者代表大会在北平隆重召开,7月19日,第一次全国文代会胜利召开,中国文联正式成立,7月23日,中华全国文学艺术工作者协会正式成立。中国文联、中国作协的诞生,是五四新文化运动以来进步文艺力量发展的必然结果,是中国共产党顺应历史潮流、顺应人民呼声作出的科学决策,翻开了社会主义文艺事业的崭新一页。从诞生的那天起,中国文联、中国作协团结引领广大文艺工作者,积极投身社会主义革命、建设和改革开放伟大事业,热情讴歌新时代、新征程,走过了70年很不平凡的光辉历程。

70年来,广大文艺工作者始终与党同心同德、同向同行,探索开创了社会主义文艺发展道路。我们党牢牢把住社会主义文艺的本质要求,植根中华文化沃土,聚焦人民群众期待,鲜明提出坚持“为人民服务、为社会主义服务”,坚持“百花齐放、百家争鸣”,坚持“创造性转化、创新性发展”等重大方针,指明了文艺发展的根本方向,确立了文艺创作的基本原则。广大文艺工作者认真贯彻落实党的文艺方针政策,高扬马克思主义旗帜,深入学习贯彻党的理论创新成果,以对党和人民的无限忠诚,对国家和民族的无限热爱,对艺术理想的执着追求,在走进人民、提升境界,在深入生活中开展创作,走出了一条具有深厚底蕴和无限前景的社会主义文艺发展道路,为我们党团结带领人民实现国家富强、社会进步、人民幸福作出了重要贡献。

70年来,广大文艺工作者始终倾心投入、倾力创作,为人民奉献了一大批脍炙人口、传之久远的优秀作品。不同文艺领域、不同艺术门类千帆竞发、争奇斗妍,文学、戏剧、电影、电视、音乐、舞蹈、美术、摄影、书法、曲艺、杂技、民间文艺、文艺评论、群众文艺、艺术教育等,都取得了丰硕成果,涌现了一大批反映中国道路、中国精神、中国力量的精品力作。像《东方红》《红色娘子军》《智取威虎山》等作品,以高昂的革命精神、

英雄主义给人以力量;像《谁是最可爱的人》《离开雷锋的日子》《高山下的花环》等作品,为全社会带来精神的洗礼;像《创业史》《乔厂长上任记》《平凡的世界》等作品,激励了人民群众的拼搏奋斗;像《茶馆》《渴望》等作品,以生动的笔触刻画了时代的变迁;像电视剧《红楼梦》、小提琴协奏曲《梁祝》等作品,充分彰显了传统之美、文化之美;像《歌唱祖国》《乡恋》《在希望的田野上》等作品,成为一个时代的旋律。无论是在激情燃烧的建设岁月,还是在大潮奔涌的改革年代,正是有了这些作品,才高擎了精神的火炬,点亮了人生的理想,鼓舞了一代又一代人奋勇向前。

70年来,广大文艺工作者始终坚持立德修身、崇德尚艺,涌现出一大批德艺双馨的名家大师。在与新中国同呼吸、共成长的进程中,广大作家艺术家自觉把艺术追求融入党和人民事业之中,心怀祖国、心系人民,追求进步、向往光明,在新中国文艺发展的丰碑上镌刻下一个个光辉的名字。像世所公认的文坛泰斗郭沫若、茅盾、巴金、老舍、曹禺,像人民喜爱的艺术大师梅兰芳、齐白石、徐悲鸿、常香玉,像去年获评的“改革先锋”李谷一、李雪健、施光南、蒋子龙、谢晋、路遥,还有一大批在新时代潜心创作、崭露头角的佼佼者。他们以坚定的信仰追求、卓越的艺术创造,绘就时代华彩、奏响时代强音,以高尚的道德操守、独特的人格魅力,引领社会风尚、赢得人民热爱。

70年来,中国文联、中国作协坚持党的领导、把握正确方向,充分发挥了党联系文艺工作者的桥梁纽带作用。中国文联、中国作协认真学习贯彻党的理论和路线方针政策,全面贯彻党的文艺方针,始终坚持正确政治方向,始终坚持思想政治引领,自觉筑牢党联系文艺界的桥梁,拉紧党和广大文艺工作者的纽带,最广泛团结凝聚广大文艺工作者听党话、跟党走。特别是文联、作协深化改革以来,在组织“深扎”活动、开展“四力”教育、文艺志愿服务、团结联系文艺界等方面做了大量卓有成效的工作,展现出新风貌新作为。作为作家艺术家自己的组织,文联、作协与文艺工作者真诚交朋友、热情搞服务、热心解难事,为作家艺术家成长成才搭建铺路,为大家切磋交流提供平台,在推动社会主义文艺繁荣发展中作出了重要贡献。许多老艺术家谈及自己艺术生涯的时候,都无不以当年加入文联各文艺家协会、加入作协感到光荣和自豪。

当前,中国特色社会主义进入新时代,我国社会主要矛盾发生深刻变化,我们比历史上任何时期都更加接近中华民族伟大复兴的目标。新时代赋予新使命,新时代提出新要求。在新的征程上,文艺作用不可替代,文艺工作天地广阔,文联、作协大有可为。在这里,我谈几点希望与大家共勉。

第一,举精神之旗,坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想统领新时代文艺工作。习近平新时代中国特色社会主义思想,是党和国家必须长期坚持的指导思想,是实现中华民族伟大复兴的行动指南,是全党全国人民的思想之旗、精神之旗。要把抓好这一思想的学习宣传贯彻作为首要政治任务,自觉主动学、及时跟进学、联系实际学、笃信笃行学,切实用科学

理论武装头脑、指导实践、推动工作。大家都有共同的感受,习近平总书记对文艺工作十分关心、格外厚爱,亲自主持召开文艺工作座谈会,出席中国文联十大、中国作协九大开幕式,十九大以来先后给内蒙古乌兰牧骑队员、老艺术家牛犇、中央美院老教授等写信回信,亲切看望参加全国政协联组会的文艺界代表,围绕做好新时代文艺工作作出一系列重要论述。这些重要论述,深刻回答了新的历史条件下文艺工作具有方向性、全局性、战略性的重大问题,是习近平新时代中国特色社会主义思想的重要组成部分,丰富和发展了马克思主义文艺理论,为我们做好工作指明了前进方向、提供了根本遵循。我们要认真学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想特别是关于文艺工作的重要论述,不断增强政治认同、思想认同、情感认同,把贯穿其中的坚定信仰信念、真挚人民情怀、自觉历史担当,体现到创作实践之中,落实到具体行动上,用艺术的方式、优秀的作品展现中国道路、弘扬中国精神,推动习近平新时代中国特色社会主义思想更加深入人心,转化为神州大地的生动实践。

第二,铸时代之魂,用文艺凝聚起新时代奋勇前进的磅礴力量。文艺是时代前进的号角,最能代表一个时代的风貌,最能引领一个时代的风气。在新中国70年波澜壮阔的历程中,文艺总能立时代之潮头、发时代之先声,激荡起不竭不息的精神力量。《暴风骤雨》《上甘岭》《焦裕禄》,激励了人们依靠艰苦奋斗、永远奋斗建设一个社会主义新中国的冲天干劲;《二十年后再相会》《春天的故事》《我的中国心》,激起了中华儿女投身改革开放、追求幸福生活的巨大热情;《红海行动》《战狼2》《流浪地球》,激发了奋进新时代、创造新业绩的自觉自信。我们处处的这个伟大时代,是党领导人民开辟中国特色社会主义新境界的新时代,是中华民族孜孜以求、追梦圆梦的好时代,是当代中国从容自信、不断为世界作出新贡献的大时代。我们每个人都应该是时代的参与者、历史的剧中人。希望大家对这个时代珍惜珍视、用心动情,自觉承担起时代赋予的崇高使命,为时代画像、为时代立传、为时代明德,用自己的文艺创造反映历史巨变、描绘精神图谱,为新时代中国破浪前行、为亿万人民创新创造提供强大的精神动力和文化支撑。

第三,怀赤子之心,在扎根人民、融入人民中为人民抒写、为人民放歌。社会主义文艺是人民的文艺。毛泽东同志在第一次文代会上就对大家说,“你们都是人民需要的人,你们是人民的文学家、人民的艺术家、或者是人民的文学艺术工作的组

织者”。邓小平同志在第四次文代会的《祝词》中指出,“人民是文艺工作者的母亲。一切进步文艺工作者的艺术生命,就在于他们同人民之间的血肉联系。”习近平总书记多次强调,人民需要文艺,文艺需要人民,文艺要热爱人民。许多作家艺术家都有同感,文艺创作的源泉在人民的实践中,文艺作品的生命力在人民的口碑里,文艺工作者的价值体现在为人民服务上。内蒙古的乌兰牧骑扎根戈壁、草原,六十年如一日,围绕农牧民创作、为农牧民放歌,成为北国边疆深受喜爱的“红色文艺轻骑兵”。前些天刚刚去世的著名画家刘文西老先生,半生青山、半生黄土,先后百余次到陕北乡下,与老百姓拉家常、交朋友,他为陕北沟门大队一位老汉画像的作品《沟里人》,十分传神。这充分说明,艺术的感染力离不开生活的浸染和对群众的感情。希望大家进一步坚定人民立场,牢固树立以人民为中心的创作导向,结合正在开展的增强“脚力、眼力、脑力、笔力”教育实践,深入生活、扎根人民,向人民学习、向实践学习,创作生产出更多群众喜闻乐见的优秀作品,为人民奉献更加丰富的精神食粮,更好满足人民精神文化生活新期待。

第四,树凌云之志,不懈攀登新时代社会主义文艺高峰。立德、立功、立言,是古人所说的“三不朽”。对于作家艺术家来说,创作的过程就是“立言”的过程,同时也是“立德”、“立功”的过程。每一个有追求的作家艺术家,都应该严肃对待自己的作品,以十年磨一剑的坚韧,追求卓越、精益求精,而不是把作品当成商品甚至一次性的“快消品”。德国著名作家君特·格拉斯,在创作代表作《铁皮鼓》的过程中,曾经为小说的开头第一句话绞尽脑汁、冥思苦想,长达3年多时间,路遥为创作《平凡的世界》,脚步遍及陕北乡村城镇,多次到弟弟工作的铜川煤矿体验生活,大量阅读了1975年到1985年的中央各大报,光剪报和笔记就做了几箱子。这些事例都告诉我们,攀登文艺高峰没有捷径可走,要树立远大志向,更要付出艰辛努力。与路遥创作的那个年代相比,我们今天的创作条件和环境要好得多,更要增强迈向高原、攀登高峰的定力和勇气。希望大家把创作生产优秀作品作为中心环节,坚定文化自信,植根中国大地,大力弘扬中华美学精神,进一步突出文艺创作的民族性、原创性、时代性,进一步发挥文艺理论、文艺评论的导向作用,不断提升作品的精神高度、文化内涵、艺术价值。要把创新贯穿文艺创作生产的全过程,大力拓展文艺题材、内容、形式、手法,充分利用新技术新媒介,推出更多思想精深、艺术精湛、制作精良的精品力作。(下转第2版)

中国作协党组书记处召开扩大会议

学习习近平总书记致中国文联中国作协的贺信

(见今日2版)