



统筹协调推进 力求取得实效

各地作协持续深入开展“不忘初心、牢记使命”主题教育

本报讯 连日来,各地作协以多种形式持续深入推进“不忘初心、牢记使命”主题教育,精心组织、周密安排,统筹协调、狠抓落实,确保主题教育取得扎扎实实的成效。

山西作协认真拟定主题教育实施方案,召开了“不忘初心、牢记使命”主题教育工作会议。扎实开展学习研讨,党组书记带头学习,积极开展革命传统教育,定期组织各支部开展学习,有序举办培训班。深入开展调查研究,围绕文学工作难点问题开展调研。党组书记、党组成员带头在单位讲党课。针对工作实际,制定《省作协“不忘初心、牢记使命”主题教育查摆问题、整改举措及责任清单》,并抓好整改落实,对主题教育中新发现的问题进行及时整改。

辽宁作协组织机关副处级以上党员干部集中学习《习近平关于“不忘初心、牢记使命”重要论述选编》《习近平新时代中国特色社会主义思想学习纲要》,学习习近平总书记关于东北、辽宁重要指示批示精神和关于宣传战线、文化、文艺工作等方面的重要论述。围绕“传承红色基因,牢记初心使命”等四个中心专题与“守住文学的初心,担负起文化繁荣的使命”一个拓展专题集中进行研讨,认真查找差距,抓好落实。通过观看电影、收听广播等多种方式开展警示教育。举办了省作协管理干部和新文学群体提升“四力”教育实践培训班。

福建作协扎实推进主题教育,激励党员干部认真学习贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想。省文

联作协文学院党支部开展“悟初心、守初心、践初心”主题党日活动。支部党员重温了入党誓词,认真观看了“古田会议90周年红色文化展”,并围绕“悟初心、守初心、践初心”展开深入讨论。大家通过缅怀革命先烈的丰功伟绩,继承和发扬古田会议精神,更加坚定理想信念,表示将永远听党话、跟党走,在今后的学习、工作和生活实践中,将始终坚持“不忘初心、牢记使命”,时刻以一名优秀共产党员的标准严格要求自己,以更加饱满的精神和热情投入到各项工作中去。

陕西作协成立了主题教育领导小组办公室,制定了主题教育调研方案。在集中学习的同时,丰富自学形式,开展交流、辩论活动,将学习内容与会务培训相结合。用微信群授课方式宣讲党的政策理论,渭南作协、铜川作协、延安作协举办主题教育线上学习会。党组成员带队赴市县行业作协、各高校考察,听取基层心声。扩大征集渠道,针对不同群体开展特色意见征集会,在“陕西作家网”“文学陕军”微信平台设立网络征求意见箱,在机关内部委员会办事处设立征集信箱。梳理制定了主题教育问题清单,对突出问题做出整改意见,确定切实可行的立行立改措施。

湖北作协组织开展“不忘初心、牢记使命”读书班活动,号召全体干部职工紧扣“守初心、担使命,找差距、抓落实”总要求,对“一章三书”、习近平总书记两次视察湖北重要讲话中“四个着力”“四个切实”重要指示

展的意见建议。把整治形式主义、官僚主义专项工作作为重点内容,采取会议研判、谈话交流等形式,对照检视整治清单落实的质量与效果,及时补齐短板。聚焦“强三性”“去四化”要求,安排读书学习、集中研讨、查找政治建设等方面差距,涵养机关文化。

主题教育开展期间,黑龙江作协多次召开党组理论中心组学习会议,组织党员干部围绕革命传统教育、形势政策教育、先进典型教育、警示教育四个方面开展集中学习和学习研讨,观看专题教育片《丰碑》《楷模》,参观廉政教育基地和革命领袖视察黑龙江纪念馆,邀请作家宣讲东北抗联精神和北大荒精神。主题教育开展以来,党组班子谋划思路,破解难题,分6个课题分别带队进行调研,调研工作取得阶段性成果。目前,黑龙江作协正在广泛征求意见,进行问题检视,专项整改,有序推进主题教育各项工作,确保主题教育在作协系统取得切实效果。

重庆作协党组书记负责同志分别深入渝西和渝东南开展调研,听取基层文学工作者和广大作家对重庆市作协开展主题教育、推进文学工作特别是队伍建设、精品建设、作风建设等方面的意见建议。通过调研,重庆作协进一步了解了各地文学工作实际,对自身工作中存在的问题有了更清醒的认识。接下来将按照主题教育的要求,进一步倾听意见建议,分析查找存在问题的原因,针对问题研究细化落实各项整改措施,努力实现理论学习有收获、思想政治受洗礼、干事创业敢担当、为民服务解难题、清正廉洁作表率的目标。(欣 闻)

读者介绍多名香港科幻及推理文学作家,展出的珍贵藏品如亲笔手稿、绝版作品、作品构思草图等吸引了不少市民前来观看。

香港书展是亚洲最大书展之一,吸引了不少内地展商参展。山东出版集团首次组团参加书展,带来近600种、1000册图书参展,涵盖传统文化、文学艺术、少儿读物、中医保健等类别,推动齐鲁文化走进香港。

据山东出版传媒股份有限公司出版业务部主任助理董庆介绍,山东出版集团还将举办“一带一路”图书版权贸易洽谈会走进香港”“非遗国粹——皮影艺术走进香港”等活动,加强与国际参展出版机构合作交流。

今年书展共设15个展馆,包括综合书刊馆、国际文化村、儿童天地、英语世界等,呈献世界各地优质读物,让读者接触不同题材的作品。

书展期间还将举办310多场精彩丰富、老少咸宜的文化活动,包括讲座、朗诵会、文化表演等,不同年龄层的读者都能徜徉其中,感受文学魅力。(丁梓赫 苏日东)

凌力追思会在京举行

本报讯(记者 王冕) 今年7月18日是作家凌力逝世一周年纪念日。当天,由北京作协和北京出版集团主办的凌力先生追思会在京举行。中国作协主席铁凝作书面致辞。中国作协书记处书记吴义勤出席并宣读铁凝的书面致辞。中国作协副主席刘恒、陈建功,中国作协名誉副主席张炯以及谢冕、谢永旺、曹文轩、牛玉秋、孙郁、解玺璋、陈世荣、李青、王升山等专家学者和凌力生前好友、家属代表等与会,共同缅怀凌力的为人和为文。追思会由北京出版集团总经理曲仲主持。

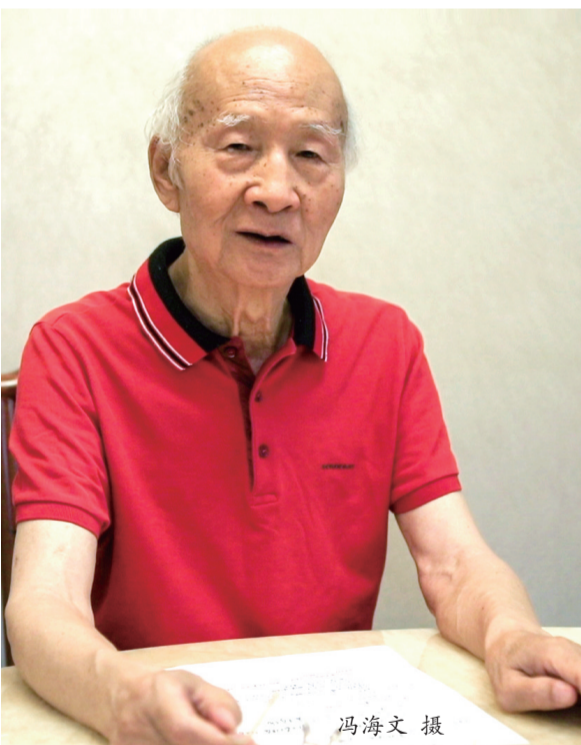
铁凝在书面致辞中说,在我们这一代作家看来,凌力是一个在浩瀚无垠的历史中寻找现实感和崇高精神的作家。作为历史的研究者,她秉承求真务实的精神,将历史的真实作为历史小说的基础,强调所有的细节都要遵循历史的可能性。同时,作为小说家,她赋予了历史以鲜活的气氛、有血有肉的人物与意味深长的细节。她倾心于“文史不分家”的传统,希望自己所写的历史小说能站在历史和文学之间。她的文字雄浑、阔大,萦绕着那些使人奋发上进的精神品质,萦绕着过去、现在、将来都被人们追寻的真善美。一个以文学和历史为志业的人,在对文学的无限热爱与对历史的漫漫探索过程中,经由文字,最终让自己成为历史的一部分。对于一个作家来说,这是最堪安慰的事情。读者对于凌力作品的每一次阅读,都意味着她重新回到我们中间,和我们的心灵对话,和历史对话。这对激荡的回声层层叠叠,也势必穿过时间隧道,抵达未来。

与会者深情回忆了与凌力交往的点滴细节,从不同角度高度评价了凌力的文学成就、大家风范和人格魅力。与会者认为,凌力善于从人物的心态、命运和人际关系的角度去书写历史故事,她每写一部小说都会下大力气搜集整理、阅读研究大量的相关史料,她为人正派、胸怀坦荡,待人接物谦虚谨慎、平易近人,常怀宽厚仁爱之心,在朋友、同事、家人心中均享有很高声望,也让老友们至今念念不忘。她的文学精神和高尚品格必将不断传承和发扬下去。

凌力著有长篇小说、中篇小说、散文随笔等500余万字。她与北京出版社有着不解之缘,其长篇历史小说《星星草》《少年天子》《梦断关河》《北方佳人》均由北京出版社出版。为全面完整地展示凌力的创作成就,北京出版集团策划推出了《凌力文集》,共9卷10册,包括长篇历史小说6卷,中篇小说精选、清史研究和散文随笔各1卷。该文集体目、篇目及其编排顺序均由作者本人拟定,全部文字亦经其亲自校阅,并保留了数位画家为原书创作的精美插图。

“我就是文苑篱边一棵草”

——记文学工作者李一信 王 婉



冯海文 摄

这个你们可能知道。自诩“百岁儿童”的臧克家老不要蛋糕,就喜欢喝酸奶,这我最知道。”他笑言自己是作协机关掌管吃喝拉撒的大管家,执帚提壶躬身服务,老作家的健康起居不挂在心上。“臧克家老人93岁那年摔了一跤,我们真是担心得整宿睡不着觉啊。”

作协把作家当亲人,文学工作者和作家交朋友,那种关切和联系是真摯而深厚的。而作协也是作家之间的情感纽带。得知办公厅要去上海看望巴金老人时,曹禹嘱托:“见到巴金告诉他,我真的很想他。”问冰心老人要捎什么话给巴老,冰心调皮起来:“请他自己多多保重,还有,问问他想不想我这个老太婆。”

作为专业性人民团体,联络、协调、服务作家是中国作协的主要职能。作协从上到下、由内而外散发出的活泼亲切的气息深深契合了“作家之家”的气质。“我经历过的党组书记处领导,光年、冯牧、达成、鲍昌、马烽……大家都习惯直呼大名。我多年做宣传干事积攒的那些写“官样文章”的本事,在这“家庭气氛”里也派不上太大用场。”

1985年,巴金被法国政府授予荣誉军团骑士勋章,办公厅当即发贺信至上海巴老寓所。很快巴老就回了亲笔信,是给机关全体同志的回信。“同志们那个欢欣啊,收到家书,怎能不高兴和激动?”李一信向机关全体同志展示并朗读那封饱含巴金主席深情和厚望的来信时,场面特别温馨,“不少同事和我一样,至今珍藏着这封来信的复印件。”

而彼时,作协机关加上文艺报社、作家出版社等几十号人,仍凑合在那几间“冬凉夏暖”的防震棚里办公。开源节流,筹措经费,改善条件,竭尽所能为作家办好事办实事是办公厅殚精竭虑、日夜思谋的头等大事,也是难事。

“我们筹建文学会堂、筹办中华文学基金会,都是在四次作代会以后。”邓小平等党和国家领导人出席了中国作协第四次全国代表大会,带来党和国家的深切关怀和殷殷期望,文学事业又一次振奋精神,注入了新的活力。“从那之后,中国现代文学馆在北京万寿寺临时挂牌。北戴河和杭州两个创作之家相继建起来,一直为会员服务到今天。”亲抓基建的李一信去检查杭州创作之家工程进展时,不慎从两米多高的隔层上摔下来,住了半个多月的院,躺在病床上的他却为施工的顺利推进而无比欣慰。

“那时候,《人民文学》有刊授,鲁迅文学院有普及部开办函授班,还收作业批作业呢。作协在首都剧场举办文学讲座,火爆如阵阵旋风,岂止是座无虚席,站都无座。书记处每季度专题研究创作态势,各业务单位和部门忙着开笔会,集体改稿,从文学马拉松大军里选拔出好苗子。”办公厅则在为作家排忧解难上挖空心思。“这是作协的好传统,实实在在为作家解决实际困难,分担创作的后顾之忧。作家的事儿,没有作协不管的。”这些平实琐碎到,帮文学翻译家汝龙挂作协号,给史铁生住的平房安装热水器,路遥去世后家里最艰难的时期,作协为其子女支付了学费。大约是80年代中后期,办公厅新设了一个机构叫作家权益保障委员会。“别管帮作家打赢了几场官司,替作家维护正当权益的意识是跟得上的,也算是想作家之所想,急作家之所急。”

由于种种原因,中国作协第五次全国代表大会的召开与四代会相隔12年,但是中国作协作为文学事业繁荣发展而操劳的脚步从未停歇。到90年代中期,中国作协会员已达到5000多人,各省、地、市作协会员和文学工作者

记录新时代 书写新时代 讴歌新时代

在全国人民喜迎新中国70华诞的浓厚氛围中,习近平总书记专门致信热烈祝贺中国文联、中国作协成立70周年,充分反映了以习近平同志为核心的党中央对文艺工作文学工作的高度重视和殷切希望。学习贯彻习近平总书记重要讲话精神,就是要不断增强使命感责任感,提高政治站位,强化责任担当,自觉承担起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,不断增强脚力、眼力、脑力和笔力,按照习近平总书记贺信的要求,团结带领广大文学工作者和广大作家,奋力记录新时代、书写新时代、讴歌新时代,为亿万人民群众的创新创造提供强大精神力量和文学支撑。

优秀作品反映着一个国家、一个民族的文化创造能力和水平,衡量着一个时代文艺的成就。时代需要精品,时代呼唤力作。学习贯彻习近平总书记重要讲话精神,就是要聚焦出优秀作品这个中心工作,不断推动创作繁荣。当代中国正经历着民族历史上最为广泛而深刻的社会变革,也正在进行着人类历史上最为宏大而独特的实践创新,广大作家要胸怀为时代明德、为人民抒写的赤子之心,坚持与时代同呼吸、与人民共命运,走出方寸天地,追随人民脚步,深入生活、扎根人民,同人民在一起,拆除心的围墙,不仅要“身入”,更要“心入”、“情入”,从人民的伟大实践和丰富多彩的生活中汲取营养,阅尽大千世界,感悟人间真情,面向人民大众、思考时代大问题,把故事真正讲进人民心里去,以文学的光芒照亮人民生活,不断满足人民日益增长的美好精神生活需要。

“文变染乎世情,兴废系乎时序。”揭示人类命运和民族前途是文学工作者的追求,伟大的作品一定是对个体、民族、国家命运最深刻把握的作品。在新时代,广大文学工作者要进一步树立向文学高峰不断攀登的雄心壮志,始终把提高作品的质量作为创作的生命线,将创新精神贯穿于创作生产全过程。出精品就是要呕心沥血、全心全意,就要有真情实感、大情大义,发扬甘于寂寞、精雕细刻的精神。要标举时代风貌,引领时代风气,把从新时代获得的灵感和元气运用到创作实践中,用现实主义精神和浪漫主义情怀观照现实生活,热情表达新时代要求之新内涵,形象揭示社会进步之新律动,凸显艺术个性与艺术风格,展现丰富多样的中国故事、中国形象、中国旋律。

守正出新才能历久弥新。广大文学工作者要不忘本来、吸收外来、面向未来,激发创造活力,坚定文化立场,展现审美风范,善于继承发展、吸收借鉴,不断增强原创能力,立足当代火热现实,大力加强现实题材创作。要艺术地表达新时代要求之“新”,具体地揭示社会进步之“新”,练就与新时代相适应的文学观念、审美品格和气度境界,讲好恢弘大气的国家故事、感人肺腑的社会故事、奋发进取的当代故事,为世界贡献特殊的声响和色彩、展现特殊的诗情和意境。

文艺要塑造人心,创作者首先要塑造自己。养德和修艺是分不开的。德不优者不能怀远,才不大者不能博见。广大文学工作者要把崇德尚艺作为一生的功课,把为人、做事、创作统一起来,坚持以精品奉献人民,坚持用明德引领风尚。文学所塑造的典型形象,总是凝结着某种精神特质,会引发受众的自我体认,从而具有精神感染力和引导性。典型人物所达到的高度,就是文艺作品的高度,也是时代的艺术高度。只有创作出典型人物,文艺作品才能有吸引力、感染力、生命力。广大文学工作者要始终把人民的冷暖和幸福放在心上,把人民的喜怒哀乐倾注在自己的笔端,讴歌奋斗人生,刻画最美人物。

“潮平两岸阔,风正一帆悬。”伟大的时代呼唤伟大的文学家,广大文学工作者要不忘初心、牢记使命,努力筑就中华民族伟大复兴新时代的文学高峰!

社论