



## 95个国家和地区将参加第26届北京国际图书博览会

新华社北京8月8日电(记者 史竞男) 记者从8日在京举行的新闻发布会上获悉,第26届北京国际图书博览会暨第17届北京国际图书节将于8月21日至25日在中国国际展览中心新馆举办,95个国家和地区的2600多家展商将参展,罗马尼亚为主宾国,葡萄牙、哈萨克斯坦首次参展。

本届图博会由国家新闻出版署、科学技术部、北京市人民政府、中国出版协会、中国作家协会主办;图节由中共北京市委宣传部主办,中国图书进出口(集团)总公司承办。

据介绍,展览总面积达10.68万平方米,现场将展出30多万种全球最新出版的图书,举办1000多场文化活动。将有30个“一带一路”国家参展,占沿线国家数量近半数,参展海外出版机构继续保持增长态势,国际展商比例达到61.5%。

为了更好地向世界讲好中国故事,助力达成更多中外

版权贸易,图博会期间将举办中华图书特殊贡献奖颁奖仪式、北京出版高峰论坛、童书论坛、版权经理人沙龙、“一带一路”10+10圆桌会议、印刷出版文化国际研讨会等多场活动。

此外,备受关注的5G技术将首次亮相国际书展。为顺应国际出版业发展趋势,本届图博会聚焦产业融合发展,将在特别设置的“5G新阅读”展区,重点展示5G时代“万书互联、人书互动、纸电融合、人人阅读”的未来新阅读应用场景。无人值守智能书店、社区智慧书房等新型场景式体验产品和服务也将亮相。

自1986年创办以来,北京国际图书博览会吸引了越来越多的国际出版界、文化界知名企业和人士参与,已经成为世界第二大书展。

## 坚持问题导向 深入检视整改

### 各地作协扎实开展“不忘初心、牢记使命”主题教育

本报讯 连日来,各地作协深入学习贯彻习近平总书记“不忘初心、牢记使命”主题教育工作会议上的重要讲话精神,组织开展了多种形式的主题教育活动。广大党员、干部通过认真、系统、深入的学习,深化了对共产党人初心和使命的理解把握,增强了推动文艺事业繁荣发展的使命感和责任感。

湖南作协高度重视主题教育活动,3次召开党组会议对主题教育工作进行专题研究,召开4次工作协调会进行安排部署。成立主题教育领导小组,对主题教育工作逐项作出具体细致安排。湖南省作协全体党员干部参加省委宣传部主题教育动员会,下发实施方案和工作安排表,明确具体工作任务和目标,有序推进主题教育各项工作的开展。坚持将主题教育与文学工作、文学创作相结合,将学习教育、调查研究、检视问题、整改落实四项重点措施同步推进。党组中心组充分发挥示范引领作用,坚持个人自学与集中学习相结合,推动理论学习往深里走、往心里走、往实里走。

海南作协组织主题教育集中学习。紧紧围绕学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想这一主线,更加坚定理想信念。集中时间,聚精会神读原著、学原文、悟原理,努力做到学思用贯通、知信行统一。切实把学习教育、调查研究、检视问题、整改落实贯穿主题教育全过程。牢牢把握“守初心、担使命,找差距、抓落实”的总要求,为高质量可持续发展注入强大动力。

内蒙古文联通过专家辅导讲座、观看视频、分组自学、集中研讨等多种形式进行“不忘初心、牢记使命”主题教育活动。内蒙古文联副主席包银山作了《如何联系文艺工作实际开展好主题教育的认识与思考》、内蒙古党校甄小燕作了《牢记宗旨,锤炼忠诚干净担当的政治品格》等讲座,大家观看了《不忘初心走好新的长征路》《阎肃先进事迹报

告会》等视频,围绕“不忘初心、牢记使命”主题教育召开两次研讨;组织副处级以上干部及全体党员赴大青山革命烈士陵园开展主题党日。

四川作协注重在“严”“实”二字上下功夫,把主题教育同当前的工作紧密结合起来,推动主题教育取得实效。召开“不忘初心、牢记使命”主题教育动员大会,进行全面动员部署。印发“主题教育工作日程”,将主题教育内容细化到每一天,确保每个动作有监督,每项内容有回应。围绕作协实际工作,狠抓领导干部学习教育,集中组织党组中心组学习和交流发言。多次召开党组会,组织各部门负责人对调研内容进行专题讨论,由党组领导分别带队,到各市(州)、县(区)展开调研,收集各类问题、意见建议百余条。坚持学习、检视、整改同步进行,把主题教育同研究解决面临的问题紧密结合起来,把“改”贯穿主题教育始终。

贵州作协把开展主题教育作为当前首要政治任务,快速启动,迅速推进。出台单位实施方案、制定任务清单,计划到天、责任到人。明确党组书记为第一责任人,承担组织领导职责。主题教育涉及的部门都积极落实,做到不推诿、不扯皮。联系革命传统教育、形势政策教育、警示教育事宜,确保主题教育有序扎实推进,开展了一系列内容丰富、形式多样、主题突出的学习教育活动。启动自查自纠,对省作协机关重点岗位和关键工作进行检视。现场向有关工作负责人指出问题,督促整改。确定两个调研方向:基层文学调研和机关党建调研。从紧张的工作经费中拨付专项支持,组织知名艺术家到贫困村开展文化惠民服务活动等。

近日,青海省作协组织作家深入玉树藏族自治州开展“不忘初心、牢记使命——青海作家看玉树”主题采风活动。作家们深入到地震遗址纪念馆、玉树州博物馆、隆宝镇原江南县政府旧址等地实地考察,开展“不忘初心、牢记使命”主题教育。大家还前往隆宝滩国家级自然保护区、甘达村水源文化保护地等地,对基层文化建设、生态保护等内容进行详细了解。此外,作家们带着问题深入到称多县、玉树县,围绕当地的民族团结、脱贫攻坚、人文风貌、自然风光、文化底蕴等方面进行专题采访,切身感受玉树地震灾后重建以来在各方面全新变化和伟大成就,为创作反映新中国成立70周年的文学作品做了很多扎实有效的工作。

新疆作协制定了开展主题教育学习方案,确保活动分阶段有序进行。协会工作人员、协会主席团成员分别开展了专题学习,并在协会内部开展“结合工作,谈学习,讲体会”活动。协会主席团成员在基层作协、作家中开展主题教育调查研究活动,主要调研基层作协贯彻落实党中央治疆方略特别是长治久安总目标情况,以及在发展繁荣新疆文学事业、加强会员管理、服务新文学群体等方面的收获和经验。着力检视协会工作,坚持问题导向,严格整改落实,在问题查摆上发力,向突出问题亮剑,即知即改、立行立改,真正把推动协会发展作为主题教育的出发点和落脚点,切实把主题教育成效体现在党和政府同广大作家和文学工作者联系的桥梁和纽带,促进新疆文学事业繁荣发展。

中国煤矿作协组织集中学习了《中国煤炭工业协会开展“不忘初心、牢记使命”主题教育的实施方案》,并结合方案要求,研讨煤矿作协的初心和使命,对照方案要求制定煤矿作协学习计划。在“不忘初心、牢记使命”主题教育读书班,对照初心和使命,结合煤矿作协工作实际,煤矿文学队伍建设需要和煤矿文学作品创作特点,重点学习研讨了习近平总书记关于文艺工作的重要论述。部分文艺工作者以《青年煤矿文化艺术工作者的新时代思考》为题作了交流发言。(欣 闻)

## 莫言获智利迭戈·波塔莱斯大学荣誉博士学位

新华社圣地亚哥8月6日电(记者 尹南 张笑然) 中国作家、诺贝尔文学奖得主莫言6日在智利首都圣地亚哥获得迭戈·波塔莱斯大学授予的荣誉博士学位。

学位颁授仪式在迭戈·波塔莱斯大学图书馆报告厅举行。迭戈·波塔莱斯大学校长卡洛斯·培尼亚介绍了莫言的主要经历和文学成就,并向莫言颁发了荣誉博士学位证书。

莫言作了题为《河流与文学》的演讲,他讲述了自己对于江河的热爱和对亚马孙河的向往。他表示,河是文明与文化的源头,自己儿时对生活的观察,对水与河相关的记忆都构成了之后的文学资源。莫言也谈到了拉丁美洲灿若群星的作家群体,称自己虽然仅阅读过拉丁美洲文学的一小部分,仍深受震撼和启发。活动的组织者之一、孔子学院拉美中心理事孙新堂说,希望莫言访问智利能够推动中智和中拉文学交流,在当地人中激发更多对中国文学的兴趣和研究。

智利作家、诗人阿尔贝托·莫雷诺对记者说,自己深深地被莫言的演讲打动,他本人也正在同中方合作编辑介绍现代中国文学和莫言作品的杂志特刊。

## 诗咏美丽爱情 诗咏丽江风情

本报讯(记者 黄尚恩) 8月7日,正逢中国传统的七夕节,由北京出版集团和中共丽江市委宣传部共同主办、十月杂志社承办的第一届“爱在丽江·中国七夕情诗会”爱情诗接力赛在云南丽江颁奖。中国作协副主席白庚辰,北京出版集团党委副书记曹蕾,中共丽江市委副书记、宣传部部长何玉兰,云南省作协主席范稳,《十月》主编陈东捷,以及30多位参赛诗人、评委参加活动。

据介绍,此次征文活动自2018年8月开始启动,在10个月的时间里,共收到18000多份以爱情和丽江风土人情为主题的原创诗歌稿件。在评选中,采取专家评选和读者网络投票相结合的方式,每周从来稿中选出5件入围作品,再从中决出周冠军,本届共评出42件周冠军奖作品;每月从当月4

件周冠军奖作品中决出月冠军,本届共有吴素贞、梅依然、余秀华、宇舒、灯笼、霜白、高友年、冯娜、邓方、康雪等10位诗人获得月冠军。在颁奖前一天,评委会结合网络投票情况,从10件月冠军奖作品中评出年度冠军大奖,最终诗人康雪以组诗《我爱你,但不能跟你走》获奖。评委会认为,康雪的诗有一种天然的语言亲和力,她善于从细微的生活场景出发,抵达豁然开朗的人世处境,在轻描淡写之间展现出人之为人的良善与恩慈。此外,评委会还从关注丽江风土人情的周冠军、月冠军奖作品中评出特别奖,最终诗人冯娜、马萧萧分别以组诗《丽江,我愿是东巴经中的一行》和诗作《丽江》获奖。

活动期间,诗人们还前往丽江古城、束河古镇等地采访,了解茶马古道文化和丽江的多民族文化。

## 传播学视野下的中国当代文学70年世界影响

□何明星

(见今日第2版)

## 长篇小说《网中人》与读者见面

本报讯 8月6日,由作家出版社、单向空间联合主办的《网中人》新书发布会在京举行。作家出版社有限公司副总编辑商震、青年作家笛安、集成电路设计及信号与信息处理专家王东辉、北京电台文艺广播主持人吕鲁波、该书作者永城与会,同现场读者共话大数据时代和其中人的生存状态。

由作家出版社推出的永城新长篇小说《网中人》是一部讲述大数据时代互联网商业犯罪的小小说,作品以大数据时代互联网商业犯罪为背景,讲述了一个紧张刺激又极具现实色彩的互联网商业犯罪故事。小说两条线索并行,故事横跨互联网创业时代的硅谷和大数据时代的北京,展现了一个天才程序员的两面人生。大家谈到,永城把商业犯罪的阴谋诡计、技术的伟大与原罪、人性的善恶美丑描绘得淋漓尽致,在悬疑故事之中对人工智能、大数据、机器学习等进行了深入浅出的介绍,知识性与趣味性兼备,同时将科技与人性的思考隐于跌宕起伏的情节之中。小说紧扣当下的互联网、AI、大数据时代背景,作者丰富的理工科知识储备和对时代的细腻观察为小说构建了写实的时代舞台。《网中人》正切中了当代社会大众的迷思:在前沿科技织就的天罗地网之下,普通人面对科技黑箱,如何确保个人权益?而掌握前沿科技的商业巨头,能否坚持科技向善,也一向是与科技的飞速发展伴生的重要科技伦理问题。

作为前跨国商业调查公司副执行董事、机器人工程师,永城近年来推出的《秘密调查师》系列小说、科幻长篇《复苏人》、商业犯罪间谍小说《国贸三十八层》等引起了较大反响。据悉,由《秘密调查师》系列小说改编的影视作品正在筹备中。(小 辰)



8月1日至11日,由中华文化联谊会、中国美术馆与台湾中华翰墨文化推广协会共同主办的“云月八千里——江明贤墨彩巡回展”在中国美术馆举行。此次展览展出了江明贤游历海内外所创作的近百件墨彩作品,以“云月八千里”为主题,围绕“一带一路”之所见展开。江明贤的画作将中西不同的美学理念充分融合,形成了鲜明而独特的艺术风格。艺术家融西方画理中对自然的表现法则于中国水墨画之中,观众在其生动气韵的文人境界里可感受到笔墨精神所展示的中国传统和表现的个人风格。他擅长将城市、建筑群、古迹群等作为创作题材,以画面的块状组合来处理,形成散点式的多元空间,给人留下深刻的印象。据悉,“云月八千里——江明贤墨彩巡回展”是中华文化联谊会自1999年开始举办的台湾“艺术工匠”系列活动的延续,该展览还将赴江苏省美术馆、成都杜甫草堂博物馆及韩国首尔中国文化中心巡回展出。(李 晓 晨)

### “今天我过九十岁生日,所以要休息半天”

——访翻译家文洁若 □云 韬  
(见今日第4版)

## 江西奖掖彭学军文学创作

本报讯 为推动江西儿童文学精品创作,表彰江西儿童文学作家彭学军所取得的文学成就,促进江西文学繁荣发展,8月4日,由江西省文联、江西省作协主办的彭学军文学成就表彰仪式在南昌举行。彭学军、李东华、刘颖、荣杰、刘凯军、王军、魏钢强等专家学者、出版界人士及江西作家、评论家、文学编辑等30余人参加。仪式上,江西省文联主席叶青向彭学军颁发了奖牌。江西省作协副主席、秘书长曾清生主持仪式,并宣读了江西省文联《关于表彰彭学军同志文学成就的决定》。

自1989年发表作品以来,彭学军在儿童文学创作道路上艰苦跋涉,先后出版了60多部小说和散文集,获得全国多个重要奖项,部分作品被译成英、日、韩等多种文字介绍到国外。2017年,她的小说《浮桥边的汤木》获得第十届全国优秀儿童文学奖,这是她第三次获得该奖项。鉴于彭学军在儿童文学创作上取得的成就,经江西省文联党组研究决定,特对彭学军进行表彰。据悉,此次表彰开启了江西省文联对江西优秀文艺家进行表彰的序幕,彭学军是首位受到表彰的作家。

与会者认为,彭学军一直执著地在儿童文学领域耕耘,而且长期保持着较好的竞技状态和创作水准,她在创作中体现出来的平和、淡定、优雅让人感佩。她的作品注重从现实生活中捕捉主题,不仅写出这个时代的困惑与苦难、艰辛与挫折,更写出了这个时代的亮色与希望,展现了乐观向上的精神气质和诗意温馨的美好质地。主办方表示,希望更多的江西作家能向彭学军学习,积极与生活与时代对接,为人民写作,与时代同步伐,牢固树立精品意识,写出无愧于时代、无愧于江西悠久传统文化和红色文化积淀的优秀文艺作品。(贛 闻)



欢迎读者扫描二维码,关注《文艺报》微信服务号、订阅号