

关注



由赵琪编剧、董亚春执导，中央电视台、上象娱乐等出品，以讲述新中国成立后北京功德林监狱成功改造国民党高级战犯为主要内容的革命历史题材电视剧《特赦1959》播出后广受关注。

1959》研讨会在京举行，与会专家就该剧题材呈现的独特的叙事视角和人物形象的塑造等进行了深入研讨。

创新题材呈现独特视角

中国广播电影电视社会组织联合会副会长李京盛谈到，在准确把握历史内容的前提下进行题材创新，是当下革命历史题材创作的一大难题。

电视剧《特赦1959》：重大革命历史题材电视剧的求新与突破

困难，完成了一部叙事独特的电视剧作品。北京师范大学艺术与传媒学院院长胡智锋表示，《特赦1959》全景展现了国民党战犯改造的历史事件和历史故事。

同时，《特赦1959》在实现题材创新的基础上，彰显了中国共产党人的博大胸怀。上海文化发展基金会秘书长郦国义认为，该剧是革命历史题材和现实主义创作的新标杆。

独特视角突显历史内涵

清华大学影视传播中心主任尹鸿说，《特赦1959》的独特视角，为思想博弈的表现和历史内涵的揭示提供了巨大空间。

的过程，充分反映出中国共产党熠熠生辉的人道主义情怀。与会专家表示，该剧的独特视角既聚焦功德林的有限空间，也展现祖国建设的新貌。

鲜活人物彰显艺术高度

中国传媒大学教授王伟国说，革命历史题材电视剧的基本原则是不能违背历史真实，但也离不开想象和虚构。

许多虚构角色。中国文艺评论家协会主席仲呈祥表示，该剧创作者很好把握了创作的度，有效规避了人物形象的脸谱化。

国家广播电视总局电视剧司副司长刘梅茹做总结发言，她说，《特赦1959》选取战犯改造作为核心内容，不仅拓宽了革命历史题材电视剧的创作领域。

毋庸置疑，《特赦1959》在献礼新中国成立70周年的同时，完成了一次重大革命历史题材电视剧的求新与突破。

来自中宣部、国家广电总局、中共上海市委的相关领导出席会议，中国电视文艺委员会副秘书长易凯主持会议。

(吕漪萌)

专访

由山东影视传媒集团与中共临沂市委组织部、市委宣传部等联合摄制，山东影视制作股份有限公司与临沂城市建设投资集团共同出品的电影《梦想沂蒙》8月22日在北京人民大会堂举行了首映礼。

电影《梦想沂蒙》从立项到开机，故事从无到有，历时5个月的时间。在编剧赵冬苓看来，一切顺利。

李剑波：请您谈一下该项目的缘起。赵冬苓：去年3月份在北京参加两会，我遇到了时任临沂市委书记张永平。

李剑波：弘扬主旋律电影如何做到深入人心？

赵冬苓：对于弘扬主旋律作品的写作，我认为最应该注意的是一定要尊重艺术规律。所以我们没有硬写人物怎么去奉献、怎么去牺牲。

李剑波：您之前创作过有关沂蒙题材的影视剧，对沂蒙人、沂蒙这片土地、沂蒙精神是如何理解的？

赵冬苓：说实话，最早写《沂蒙》的时候，我没有感觉到沂蒙人民跟别的地方的人有什么不一样。直到这次写《梦想沂蒙》，我才发现沂蒙人民跟其他地方的人确实不太一样的地方。

英模人物刻画一定要遵守艺术规律

——访电影《梦想沂蒙》编剧赵冬苓

李剑波



特点，临沂人民受党教育多年，集体主义在他们身上是个很明显的点，我感受很深。

李剑波：采风时，这些基层党员骨干、全国劳模给您最大的触动是什么？

赵冬苓：这些基层干部、全国劳模把公众的幸福、集体的利益放在个人利益之上，这种思想简单说是他们的觉悟高。

李剑波：《梦想沂蒙》在定位、主题、风格上跟之前的作品有何区别？

赵冬苓：写这部戏，我努力从艺术片的角度去写。我们过去对弘扬主旋律作品有很多误解。

风格上，这部片子与纯商业片有很多不同，但是与我一贯的写作风格有许多相通之处。

李剑波：您跟高一功导演合作过多次，请谈谈对他的印象。

赵冬苓：我对高一功导演的看法始终如一，我了解他，他是一个有才华的人，有很突出的优点。

李剑波：写这部电影，您遇到过什么困难吗？如何解决的？

赵冬苓：很多编剧会惧怕写这类作品。跟一般的自由创作相比，写这类题材个人的创作空间会小，因为受委托、遵命写的一个故事。

致敬新中国70华诞 优秀电视剧全国展播活动启动

为隆重庆祝中华人民共和国成立70周年，8月25日，由国家广播电视总局举办的“我爱你中国——优秀电视剧百日展播活动”启动仪式在山东青岛举行。

据悉，广电总局自去年以来即在在中宣部指导下开始筹划、推动全国电视剧制作

机构紧紧围绕致敬新中国70华诞开展创作，在充分了解、论证、指导及综合考虑电视剧制作进度、内容品质等各方面因素基础上，共遴选出86部优秀剧目。

《老酒馆》讲述救国护民传奇故事

46集年代剧《老酒馆》于8月26日起登陆北京卫视和广东卫视，腾讯视频全网首播。该剧由编剧高满堂、李洲共同写就，导演刘江倾情执导。

“我家从爷爷那辈开始闯关东来到大连，居住在大连的兴隆街，我父亲就在这儿开了酒馆。”

专家研讨粤剧电影《白蛇传·情》

由珠江电影集团有限公司、广东粤剧院出品，广东珠影影视制作有限公司承制的首部4K全景声粤剧电影《白蛇传·情》日前在京举办了观摩研讨会。

《白蛇传·情》由张险峰导演，莫非担任戏曲导演、编剧，曾小敏、文汝清领衔主演。

与会专家表示，该片将奇幻的电影表现手法和戏曲的艺术表达手法有机结合，以歌舞演绎故事、以虚实结合的方式拿捏情绪。

的田野》《奋进的旋律》《外交风云》《陆战之王》《空降利刃》《在远方》《老酒馆》《遇见幸福》《奔腾年代》《觉醒年代》《光荣时代》《新世界》《瞄准》等也将陆续推出。

启动仪式当晚，国家广电总局、中央广播电视总台和中共山东省委、省政府领导等同86部剧目的近500名主创人员齐聚一堂。

(路斐斐)



种不忘初心的精神传承。该剧立足当下，植根人民，回首过去，深入挖掘中华民族优秀传统文化中蕴涵的人文精神。

(许莹)

河北省微电影人才培训班举办

由河北省文联专项资金扶持、河北省影视家协会与河北省影视精品创作促进会联合举办的河北省微电影人才培训班7月31日至8月3日在北戴河举办。

中共河北省委宣传部原副部长白石以《影视创作的几点体会》为题，从历史唯物主义和辩证唯物主义的哲学视角。

中国文艺评论家协会名誉主席李准以《不忘初心，牢记使命；培根铸魂，守正创新》为题讲座，结合近年来国内外意识形态领域发生的一些情况。