



新中国70年诗歌创作:

当代中国的诗性表达

何言宏

中华人民共和国成立70周年 The 70th Anniversary of the Founding of The People's Republic of China

自1949年中华人民共和国成立以来,中国当代诗歌已经走过了70年的发展历程...

突出的中国意识

新中国70年诗歌作品集中呈现了突出的“中国意识”:50年代的诗人在作品中书写对于新中国的热爱...

在新中国成立70周年这样的历史时刻,只要我们回溯70年前中国当代诗歌的历史起点,就会想起郭沫若的《新华颂》...

在隆隆的雷声里诞生。是如此巨大的国家的诞生,是经过了如此长期的苦痛...

何其芳的诗句很有代表性地浓缩了新中国成立初期诗歌中国意识的主要方面:过去的长期苦痛、今天的欢乐、幅员辽阔、民族众多的国家所形成的巨大的自豪感...

70年来中国诗歌中国意识的集中表达,又一次体现在新时期之初的1980年前后。我们的国家经过10年内乱,百废待兴...

张学梦的《现代化和我们自己》《我是中国公民》等众多诗篇,更多昂扬的激情与豪迈...

20世纪90年代特别是21世纪以来,随着中国的崛起和全球化时代的来临,中国诗歌中的中国意识又出现了新的主题...

强烈的现实精神

新中国70年来的中国诗歌继承和发展了中外诗歌史所共同关注的现实精神传统,大体可以分为建设与改革两个历史时期的发展道路...

在五六十年的社会主义建设时期,很多诗人以饱满高昂的激情到农村,到工厂,到工地,到祖国的边疆、油田与煤矿...

新时期的中国诗歌,在现实与理想之间,在建设与改革的矛盾中,在个人与集体的冲突中,在理想与现实的落差中,在理想与现实的落差中...

新时期以来,中国诗歌的现实主义精神在对历史理性反思的基础上,仍然非常热忱地关注着现实,参与现实,像赵恒的《我爱》便以深沉的历史感和对未来的信念...

改革开放的伟大实践紧密结合的抒情模式更多出现在80年代“青年诗人”的写作中。我们关于80年代的历史叙述往往会偏重于突出当时的“归来者”们和“朦胧诗人”...

深厚的人民情怀

新中国70年来的当代诗歌继承与发扬了中国诗歌的优秀传统,以深厚的人民情怀关切人民命运,表现人民生活,塑造人民形象...

新中国成立之初,中国诗歌的人民情怀突出体现在讴歌人民、赞美人民(如贺敬之的《回延安》《放声歌唱》),表现人民的翻身解放等方面...

改革开放40多年来,中国诗歌一如既往地关怀着人民、情系人民,诗人们对人民的感情更加深沉、更加丰富,也更加能够切实地深入到社会历史变迁特别是市场化转型中...

《站起来,大伯!》、王小妮的《碾子沟里,蹲着一个石匠》、舒婷的《风暴过去之后》,浮现出那位“张着豁了牙的嘴巴”、母亲一样哺育和呵护着诗人的“干妈”...

充满活力的诗歌生态

从总体上回顾与考察70年来中国诗歌历史的重要特点,有一种经验值得记取,那就是营造和保持健康健全、充满活力的诗歌生态...

70年来充满活力的诗歌生态,首先表现为诗歌主体的越来越丰富、越来越多样。如果说五六十年代中国诗歌的抒情主体更多地具有政治性特征,诗人们的身份认同具有突出的政治性...

70年来的中国诗歌,诗潮迭起,诗歌现象纷繁丰富,诗歌文化活动也随着时代的变迁越来越

形式多样,充满活力。五六十年代,以贺敬之、郭小川等为代表的政治抒情诗和以闻捷、李季、李瑛等为代表的的生活抒情诗是当时的主旋律...

“新”“旧”并行的诗歌格局,应该是我们这个民族所特有的诗歌生态状况。新文学运动以来,新诗虽然成了中国诗歌的主流,但在同时,新诗与旧诗之间,仍然存在着复杂的张力...

“新”“旧”并行,众声喧哗,众妙皆备,这就是当代中国生机勃勃、充满活力的诗歌生态。只要珍惜、保持和继续营造这样的生态,我们的诗歌、我们的中国、我们的诗歌所着力表达的中国,一定也将永远生机勃勃、充满活力,走向民族复兴的伟大未来。



新中国文学七十年足迹

长江文艺 2019年第10期 原创第10期 小说坊 中篇 遣蛇|老藤 叶露的南下|刘诗伟 短篇小说 奔园|艾玛 盘犀鸟|王芸 鹤的方向|小昌 笔记本 “塑造”乳房|梁鸿 临街楼 白先生列传|於可训 面对面 “炊烟不再,带来的不仅仅是伤感”|曾楚风 老藤 诗空间 石头记(8首)|梁平 梵爱(7首)|袁志坚 喜欢简单的事(11首)|燕七 自由谈 回应时代的呼唤是诗人的天职|叶延滨 “遇见”现实与“预见”未来|霍俊明 现代诗的历史修缮|耿占春 新推荐 薛|林为攀 三官殿 时代画卷与审美之变|胡莺 刊中刊 里北|肖静 翠柳街 为什么我的眼里常含着泪水|吴佳燕

《长江文艺·好小说》选刊第10期 自在说 小说的内含能量|朱辉 再发现 暗红与枯白|朱辉 看蛇展去|朱辉 告别或重逢(创作谈)|朱辉 好看台 中篇 张飞老师|林那北 失眠|周鸣 短篇 臂力|邱华栋 匾齿|西元 制琴记|阿占 去加利利海|张玲玲 江湖汇 积极砖块|郝景芳 推手推 竹器社|林东林 再回首 文脉传薪:2018中国写意油画学派作品展|傅中望 翠柳街 良琴出清音,若道落子器|梁又一 地址:武汉市武昌东湖路翠柳街1号 电话:027-68880620 国内统一刊号:CN42-1037/1 邮发代号:原刊38-6 选刊38-411

庆祝新中国成立70周年特选作品 攀登者(电影文学剧本) 阿来 短篇小说 金钢 陆颖墨 狗,城市和有超级月亮的夜晚 朱秀海 时代楷模 一个人的灯火 紫金 中篇小说 太阳刻度 普玄 造水库 陈集益 我和我的祖国 泰山作证(报告文学) 杨义堂 沧桑砥砺,春华秋实(散文) 艾克拜尔·吾拉木 吾拉木 黎明东 新浪潮 绿皮火车(散文) 朱明六 散文 没有形容词的三里湾 刘醒龙 出乎?入乎 赵本夫 南海渔家 李族才 黄土高原与河流 柏峰 诗歌 天长地久的中国 叶延滨 大熊猫 蔡学敏 湖光 芦苇岸 信息 第二届吴承恩长篇小说奖揭晓 第七届“观音山杯·美丽中国”海内外游记征文评选揭晓 邮发代号:2-4.月刊,每月3日出版。定价:20.00元。 邮购部地址:100125北京农展馆南里10号。

解放在军文艺 2019年第十期要目 中篇小说 高外岛上的那个女人 宝玲 短篇小说 白马 吕及 交错 吕岚 兄弟连 钱柏生 散文 柳青,那双眼晴 唐栋 归来仍是少年 马晓丽 当我们谈论边防时我们在谈论什么 王凯 诗歌 归来辞 程步涛 月照边关 王芬霞 诗歌·咏叹调 十月,于都河畔 贾永/许诺 黎明之路 贾非 共和国英雄 聂茂 新时代报告 罗布泊中的胡杨 李清华/孙炜童/李嘉伟 训练场,考场,战场 杨玺 文艺批评 如实记录思考所能覆盖的生活 徐艺嘉/朱昱彤 国内邮发代号:2-247 邮编:100081 每期定价:9.80元 地址:北京中关村南大街28号 全年定价:117.6元 订网电话:010-66801180