



■ 中共中央党史和文献研究院编辑的习近平同志《论坚持党对一切工作的领导》一书,已由中央文献出版社出版,即日起在全国发行。这部专题文集以2012年11月17日习近平同志主持中共十八届中央政治局第一次集体学习时的讲话为开卷篇,以2019年7月9日习近平同志在中央和国家机关党的建设工作会议上的讲话为收卷篇,收入习近平同志论述坚持党对一切工作的领导的重要文稿70篇,约14万字,其中部分文稿是第一次公开发表。

■ 近日,中共中央、国务院印发了《新时代公民道德建设实施纲要》,并发出通知,要求各地区各部门结合实际认真贯彻落实。

(均据新华社北京10月27日电)

把握时代发展脉搏 推出更多网络文学佳作

中国作协网络文学中心举行座谈会学习习近平总书记关于文艺工作的重要论述

本报讯(记者 丛子钰) 10月29日,中国作协网络文学中心举行座谈会,邀请鲁迅文学院第十六期网络文学作家培训班的全体学员畅谈学习习近平总书记关于文艺工作重要论述体会。中国作协副主席李敬泽出席座谈会并讲话。

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视文化和文艺工作,习近平总书记发表了一系列关于文艺工作的重要论述。2014年10月15日,习近平总书记主持召开文艺工作座谈会并发表重要讲话,这是继1942年延安文艺座谈会之后,时隔72年召开的又一次文艺工作座谈会,具有里程碑意义。2016年11月30日在中国文联十大中国作协九大开幕式上的讲话,2019年3月4日在全国政协十三届二次会议文化艺术界、社会科学界联组会上的讲话,2019年7月16日致中国文联中国作协成立70周年的贺信,以及给电影表演艺术家牛犇、内蒙古苏尼特右旗乌兰牧骑、中央美术学院老教授回信等,都充分展现了习近平总书记的文学情怀,充分体现了习近平总书记对文艺工作的高度重视和对广大文艺工作者的亲切关怀。

李敬泽说,习近平总书记高度重视网络文学创作和网络文学群体,我们要认真学习习近平新时代中国特色社会主义思想,认真学习习近平总书记关于文艺工作的重要论述和关于网络强国战略的重要论述,努力

创作,为时代为人民提供更多更好的精神食粮。一个作家需要各种各样的能力,但不外乎就是世界观、人生观、价值观,不外乎是总体上把握时代的能力,这对于每一个作家都是十分重要的。在新的时代条件下,新的文艺群体、新的文艺组织正在兴起,我们要高度重视、进一步加强引导。希望网络文学作家们不断提高思想和创作水平,能把作协当作自己的家,积极建言献策,共同改进网络文学工作。

鲁迅文学院高度重视网络文学作家的培训工作,迄今为止已成功举办过16期网络文学作家培训班,累计有600多名网络文学作家参加。培训班以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,不断积累办学经验,在网络文学作家培训方面进行了有益的探索和实践,力求把网络文学作家培训工作推向新高度。学员们谨记习近平总书记“努力创作无愧于时代、无愧于人民、无愧于民族的优秀作品”的嘱托,不忘初心,牢记使命,勇于承担新时代的责任和使命,思考网络文学如何更好地认识和表现现实,以具有生活广度、精神厚度和艺术力度的作品,表现新时代的美学风度与艺术风格。

参加本期培训班的网络作家学员们在学习交流中表示,在中国作协等各级主管部门关心指导下,经过20年的迅猛发展,网络文学更加国际化与社会化,充分体现了国家对于网络文学的高度重视,也让网络作家的社会责

任感更加强烈。大家笔下的文字越来越严谨,越来越多以现实题材为主的网络文学作品占领了主导阵地,业已形成百花齐放、佳作频出的良好态势。然而,网络文学创作中仍然存在不少问题,比如仍然以经济利益为主要驱使,创作数量虽然众多但格调不高、思想层次不足、有“高原”缺“高峰”等现象时有发生。身为网络文学作家,应当积极拥护党的文艺方针政策,始终牢记为人民服务、为社会主义服务的宗旨。新时代人民群众的精神文化需求日益增长,读者呼唤更多更贴近现实生活的网络文学作品。只有把握时代的脉搏,从历史和现实中汲取营养,才能创作出更多读者喜闻乐见的优秀作品。

学员们表示,中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉,是涵养社会主义核心价值观的重要源泉。网络文学也要肩负起传承中华优秀传统文化的重要职责,这是当代网络文学发展的必然方向和历史责任。大家深切地感受到,经过参加培训班一系列课程的学习,知识更加丰富,视野更加开阔。大家渐渐领悟到一个写作者安身立命的根本,更多了一份对文学、历史、写作和读者的敬畏之心。在今后的创作之路上,要把社会主义核心价值观更为生动、更为鲜活的形式展现在网络文学创作中,努力推出更多经得起时间和读者检验的网络文学佳作。

鲁迅文学院常务副院长徐可出席,中国作协网络文学中心主任何弘主持座谈会。

中国作家“辽宁文学周”举办

本报讯 近日,由中国作协社联部主办,辽宁省作协、大连市文联协办的中国作家“辽宁文学周”在大连举行。王跃文、徐坤、关仁山、冉冉、天下尘埃5位作家受邀参加此次活动。中国作协社联部主任李雷明,辽宁省委宣传部副部长孙成杰,辽宁省作协党组书记、主席滕贞甫,辽宁省作协副主席金方,大连市文联党组书记王家胜等出席启动仪式。启动仪式和随后举行的座谈会由中国作协社联部副主任冯秋子主持。

座谈会上,5位赴辽作家与辽宁省作家和文学组织工作者进行了座谈,围绕现实主义写作的生命力、从东北新写作群体的兴起观察写作生态多元化、非虚构写作热潮下的小说创作、网络文学要社会效益与经济效益兼顾等话题展开交流与讨论。在为期一周的活动中,赴辽作家走进东北财经大学,向师生包括文学社团作了演讲并进行互动交流;

走进“盛文·北方新生活”大连24小时书店,与读者举行了交流朗诵会。5位作家还分赴大连金普新区、沙河口区、西岗区、大连大学、大连艺术学院等社区和高校进行文学讲座,徐坤、王跃文、关仁山、冉冉、天下尘埃分别讲授了题为《文学的力量》《倾听文学的声音》《让思想的火花点亮中国故事》《看见与说出》《网络文学给予的另一种人生》的文学公开课。

中国作家“文学周”是中国作协社联部主办的大型文学公共服务活动。此次“辽宁文学周”的主旨是以主旋律、正能量、接地气、有创意的活动营造浓厚的文学氛围,面向基层、面向社会传播文学魅力,让文学更切实地为人民大众服务。主办方表示,希望通过活动的举办,让文学的理念、价值和正能量得到传播和弘扬,对推动文学普及、发挥文学的社会功能起到开拓和示范作用。(李英俊)

《青春》纪念创刊40周年

本报讯 《青春》创刊于1979年10月,是改革开放以来全国知名的纯文学期刊之一,在文学界产生了重要影响。10月18日,《青春》创刊40周年纪念暨青春文学创作论坛在南京举行。中国作协书记处书记邱华栋,江苏省作协主席范小青,江苏省作协副主席丁捷、汪政及部分作家、评论家、文学期刊负责人与会。贾平凹、梁晓声、刘醒龙、阿来、苏童、金宇澄、毕飞宇、池莉、严歌苓等作家为《青春》题词表示祝贺。

会上,邱华栋回忆了自己青少年时第一次读到《青春》的感受,这使他发现文学不仅是属于历史的,当代作家也能写当代人的事。“这对我是一个巨大的震撼。在天山脚下,一颗文学的种子因为《青春》在我心里生根,使我萌发了写作的愿望。这么一晃,也写了35年。”范小青回顾说,38年前她还在上大学,自己的第二个短篇小说《上弦月》发表在《青春》1981年第2期。当时《青春》创办一年半不到,但是影响已非常大。“能在《青春》上发表作品,对我走上文学道路起到了很大推动作用。”赵本夫、周梅森、贾梦玮、程永新也分享了与《青春》的故事。

活动现场,邱华栋、范小青、纪增龙、项晓宁、王彬彬共同启动了第六届“青春文学奖”。据介绍,1980年至1984年《青春》曾举办了5届“青春文学奖”,第六届“青春文学奖”此次以全新定位恢复亮相,该奖项以“发掘写作天才,培养文坛巨匠”为目标,将成为一个面向全球大学生的华语写作类文学奖,设小说奖、诗歌奖、散文奖各5名。《青春》杂志社希望新的奖项在为汉语写作注入新鲜力量的同时,更能成为青春经典写作的策源地,成为了解和研究青春文学写作的编年史。(苏文)

走进“盛文·北方新生活”大连24小时书店,与读者举行了交流朗诵会。5位作家还分赴大连金普新区、沙河口区、西岗区、大连大学、大连艺术学院等社区和高校进行文学讲座,徐坤、王跃文、关仁山、冉冉、天下尘埃分别讲授了题为《文学的力量》《倾听文学的声音》《让思想的火花点亮中国故事》《看见与说出》《网络文学给予的另一种人生》的文学公开课。

中国作家“文学周”是中国作协社联部主办的大型文学公共服务活动。此次“辽宁文学周”的主旨是以主旋律、正能量、接地气、有创意的活动营造浓厚的文学氛围,面向基层、面向社会传播文学魅力,让文学更切实地为人民大众服务。主办方表示,希望通过活动的举办,让文学的理念、价值和正能量得到传播和弘扬,对推动文学普及、发挥文学的社会功能起到开拓和示范作用。(李英俊)

第十届华语科幻星云奖揭晓

本报讯 10月25日至27日,第十届全国华语科幻星云奖暨2019华语科幻电影超级盛典在重庆举行。中国作协副主席李敬泽、重庆市委宣传部常务副部长滕竹及刘慈欣、韩松、王晋康、何夕、郭帆、郝景芳、吴岩等200余位科幻文学作家、专家学者、科幻产业从业者与会,共庆“全球华语科幻星云奖”创办10周年。

李敬泽在讲话中说,现代世界在科学技术的推动和引领下,对人类的经验世界、精神世界发生着巨大作用。科幻文学是关于未来的文学,也是具有特殊重要文化意义的类型文学。中国科幻作家应该认真思考,如何在巨大的变化中有力地作出精神上和文化上的反应,中国科幻如何更好地面向世界、讲述中国故事。

在本届星云奖颁奖典礼上,郝景芳、郭帆分获第十届科幻星云(特等)功勋章。灰狐的《固体海洋》、阿缺的《彼岸花》、梁清散的《济南的风筝》分获长篇、中篇、短篇小说金奖,徐彦利的《心灵探测师》获得中长篇少儿科幻金奖,秦莹亮的《百万个明天》获得短篇少儿科幻金奖,杨晚晴获得2016—2018年度新星奖金奖。在同期举行的2019中国科幻高峰论坛、2019华语科幻电影新时代盛典、少儿科幻星云论坛、首届“原石奖”颁奖典礼等活动中,与会者围绕科幻文学、少儿科幻、科幻电影、科幻产业等领域的议题展开对话。

在科幻电影高峰论坛上,与会者交流了“前沿科学与科幻”“科幻文学与科幻小说电影”“中国科幻在海外”等话题。大家表示,中国科幻电影依然有很长的路要走,从业者应不断积累经验,推动完善科幻电影产业机制,生产更多带有中国科幻特色的小说和剧本。

在少儿科幻星云论坛上,与会者表示,少儿科幻需要创作者和出版者带着关怀儿童发展的责任心,创作出适合儿童年龄和理解力水平的优质作品。本届星云奖还筹建了少儿科幻星云奖组委会,计划2020年将少儿科幻相关项目从星云奖中脱离出来,单独设立“少儿文学科幻星云奖”,为少年儿童评选出更多更好的科幻科普读物。

为了推动科幻文学的产业化,本届组委会创设了“原石奖”这一旨在发掘、孵化、奖掖有改编价值的科幻文学作品的奖项,力求为中国科幻产业建立良性的产业上游基础。王晋康原著、时光幻象改编的科幻剧本《豹人》,以及韩松的小说《逃出枕山》等10部作品分别获得剧本类、小说类“原石奖”。

(康春华)



10月23日至27日,国家大剧院制作的威尔第歌剧《游吟诗人》第三次与观众见面。该剧由指挥家里科·萨卡尼执棒,众多享誉世界歌剧舞台的歌唱家激情演绎了剧中的唯美旋律。两代人的恩怨情仇、同胞兄弟的生死较量,以及剧中人物在爱情、亲情、复仇间的艰难抉择,彰显了该剧的戏剧性。颇富象征意味的超现实主义景观视觉效果,在观众带来视觉冲击的同时,又深刻揭示了该剧的悲剧内涵。国家大剧院制作《游吟诗人》首演于2014年,由著名歌剧导演乌戈·德·安纳领衔打造。(王冕/文 王小京/摄)

新书贴

《名作家记》

张守仁 著

北京十月文艺出版社
2019年8月出版

本书是《十月》杂志创刊以来,编辑张守仁的最新散文集,记述了他与数十位著名作家的交往。作者常年以日记记录点滴,笔下所写皆准确详实,同时真挚投入,文采斐然,人事讲述款款道来。从书中可见名作家们的人生经历、文学见解、个性特质甚或鲜为人知的情感故事,可观时代细节与中国当代文学史的变迁。作者用一种让文学史形象化、具体化、鲜活化的方式,对中国文学的黄金岁月进行了一次深邃的凝视。

第四届「北京十月文学月」异彩纷呈

本报讯(记者 王冕) 在日前举行的第四届“北京十月文学月”上,一系列各具特色的文学活动主题鲜明、各具特色,受到各界广泛关注。

10月18日,由北京市文联、北京出版集团主办,北京作协、北京十月文艺出版社承办的“新中国70年·北京文学的光荣与梦想——第四届北京文学高峰论坛”在京举行,王野霏、陈宁、曲仲等出席,陈晓明主持。与会作家从三个方面展开深入研讨,回顾了70年来北京文学的发展历程和成就,总结了北京作家的创作特色和创作经验,分析了北京文学的创作现状和机遇,展望了新时代北京作家的责任使命和北京文学的发展前景。在“沧桑荣光——北京文学70年”板块,梁晓声、刘庆邦、张柠、张莉认为,北京文学始终立于时代的潮头,与人民同呼吸共命运,与时代同频共振,敏锐反映社会现实,为新中国文学发展作出了重要贡献。宁肯、周晓枫、李林荣、付秀莹围绕“沃土深耕——北京文学进行时”谈到,广大作家厚植文化积淀,弘扬文脉传承,用开阔的眼睛看世界,用博大的胸怀写北京,充分展现了北京文学的气韵与神魄。杨庆祥、石一枫、从治辰、文珍结合“使命担当——面向未来的北京文学”表示,新时代呼唤作家用饱满的笔墨讴歌人民,以多彩的作品反映时代,以深刻的思辨引领风气,创作出彰显北京新风尚的传世之作。

北京和广州都是具有悠久历史和深厚底蕴的文化名城,在现代化进程中始终处于时代变革的前沿。10月19日,本届文学月的创新亮点“十月文学城市对话”活动——“老城市新活力·北京对话广州”在京举行,旨在以文学的方式促进北京与广州乃至全球城市的文学、文化交流与合作。曲仲、朱小焱、耿识博、于冬、郑俊斌、毛继鸿、陈传兴及叶广岑、刘庆邦、宁肯、张柠、张梅、鲍十、葛亮、付秀莹、石一枫、蒲荔子、王威廉等来自北京和粤港澳大湾区的作家与会展开交流对话,共话城市的文学传统,为推动北京和以广州为文化中心地的粤港澳大湾区文学文化创新发展建言献策。会上,活动的联合发起方北京十月文学院和广州市大湾区文化交流促进中心签署了合作协议,今后将以“居住+体验+写作”的形式激发新时代的文学创作。“广州市大湾区文化交流促进中心文学创作基地”同期在京揭幕,今后北京十月文学院也将在广州设置“十月作家居住地”。活动现场还首发了由广州行人文化投拍的叶嘉莹文学纪录片《掬水月在手》片花。

10月20日,由北京少年儿童出版社主办的“新中国成立70周年儿童文学经典作品集”新书发布会在京举行,李清霞、赵彤、刘卫弘、安武林及丛书作者曹文轩、赵静、翌平、张国龙、曹文芳、左晔等与会。该作品集是一套总结当代中国儿童文学成果和经验、献礼新中国成立70周年的大型儿童文学丛书,由北京少年儿童出版社出版。丛书以作家个人作品精选集的形式,涵盖了70位老中青作家的70部作品,全方位、多层次地呈现了当代中国原创儿童文学的多维风景,集中体现了中国原创儿童文学的繁荣发展。通过阅读这些作品,读者能清晰感受到不同年代儿童的生活状态、精神面貌、价值取向,感受到社会变革和时代发展在孩子身上刻下的时代烙印,感受到新中国成立70年来翻天覆地的变化。此外,该丛书在策划时还根据每一部作品的不同特点,专门约请了50余位中外插画师创作插画,力求充分展示作品的意趣。出版方表示,今后将不断为这套书扩容,吸收更多优秀的作品。

青年始终是中国当代文学和文化进程的“同时代人”。一代代青年写作者在感受时代和表达自我中完成精神的成人式,并以自己的创作实践为文学贡献新的话语与行动能量。10月22日,由《十月》杂志社和中国作家网联合主办的“十月青年论坛”第十一期“当代文学70年:文学与青年”主题讨论会在京举行。此次论坛由李洱和刘秀娟主持,陈东捷及贺绍俊、陈福民、刘琼、张莉、杨庆祥、刘大先、李云雷、饶翔、岳雯、从治辰、徐刚、汤俏、傅逸尘、刘汀等评论家展开了5场交流讨论。如何理解70年来青年形象的变迁?今天的青年写作者如何构建和重塑自我形象,又能否为文学带来新鲜的变化与可能?与会者围绕诸多话题各抒己见,从历史文本中对青年与文学的关系进行了梳理和回顾,探讨了当下青年书写中的历史主体责任感和作家的青年属性,分析了当代作品中的典型青年形象描写和青年创作主体的地方性特征,为观众带来多角度的启发和思考。此次论坛是中国作家网文学直播间“作家说·70光华——文学见证”特别策划的第三期,活动全程进行了在线直播。

10月25日,“十月作家居住地·莫斯科”签约新闻发布会在京举行,十月文学院与俄罗斯尚斯国际出版集团代表共同签署了合作协议。“十月作家居住地”是北京出版集团在“一带一路”沿线国家和地区拓展出版合作的重要平台,通过组织作家前往“居住地”进行创作体验、开展文化活动,促进作家创作和文学交流传播,已成为中国作家深入生活和与中国文学“走出去”的重要基地。截至目前,集团已在全球设立了11处“十月作家居住地”,已有吴雨初、马原、韩少功、余华、叶广岑、刘庆邦、徐则臣、苏童、宁肯、梁鸿等作家入驻。“十月作家居住地·莫斯科”将于明年正式挂牌运作。主办方表示,今后将全面加强“十月作家居住地”整体规划布局,持续推进深度开发建设和多元化深入发展,大力推广“十月”品牌与中国文学成果。