



推动基层宣传思想工作强起来实起来暖起来

新华社北京12月17日电 12月16日,中共中央政治局委员、中宣部部长黄坤明在同新任县委宣传部长培训班学员座谈时强调,要深入学习贯彻党的十九届四中全会和中央经济工作会议精神,坚持守正创新、突出主责主业,切实担当起新时代宣传思想工作的使命任务,推动基层各项工作强起来实起来暖起来。

黄坤明指出,宣传思想工作是党的一项极端重要的工作,是激励新征程、共筑中国梦的崇高事业。基层宣传思想工作做得怎么样,直接关系到能否打通宣传群众、教育群众、服务群众的“最后一公里”,直接关系到宣传思想工作的质量和成效。

黄坤明强调,明年是全面建成小康社会和“十三五”规划收官之年,为冲刺全面小康加油鼓劲的任务很重,为应对风险挑战凝心聚力的任务很重。要聚焦学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想这一首要任务,深入开展充满生活气息和情感温度的宣传宣讲,让科学理论在基层热起来。要发挥制度威力,推进整合融合,抓好《中国共产党宣传工作条例》和两个《纲要》的贯彻落实,推动新时代文明实践中心和县级融媒体中心建设取得新成效。要聚焦群众所思所想所盼,带着责任、带着感情宣传群众、服务群众,把解决思想问题和实际问题结合起来,不断增强人民群众获得感幸福安全感。

人性的刀锋和语言的舞蹈

北京师范大学驻校作家毕飞宇入校仪式暨创作三十年学术研讨会举行

本报讯 自1991年发表第一部中篇小说开始,毕飞宇的文学道路已走过了近30年的时光。在毕飞宇笔下,人性的刀锋与语言的舞蹈共同编织出一个奇妙的文学世界。12月14日,北京师范大学驻校作家毕飞宇入校仪式暨创作三十年学术研讨会在京举行。中国作协副主席李敬泽、莫言,中国作协书记处书记吴义勤,北京师范大学副校长涂清云,以及30余位来自全国各地的专家学者与会。涂清云与莫言共同为毕飞宇颁发了驻校作家聘书。入校仪式由莫言主持,研讨会由北京师范大学国际写作中心执行主任张清华主持。

李敬泽在会上说,毕飞宇是一个具有完美主义追求的作家。在小说创作上,他拥有着令人炫目的才华。当然,他的创作并没有局限于小说,散文、自传、课堂讲稿等,同样显示了他的文学才华。多年来,毕飞宇在文学教育上积累了丰富的经验,从南京大学到北京师范大学,毕飞宇在“好为人师”的同时,其实内心深处一直把自己当学生。“此去少年不回头”,在文学的世界中,毕飞宇一直保持着可贵的“少年气”。

吴义勤谈到,毕飞宇是一个有才华、有耐心、有态度、有“范儿”的作家。从早期的《孤岛》到后来的《玉米》《玉秧》,再到《平原》《推拿》等,毕飞宇在小说中挖掘人性的秘密、刻画生动的人物、锤炼精致的语言,显示出独特的美学风格。与此同时,毕飞宇是一位极具理论自觉的作家。他的《小说课》走向了不同层次的读者,成为一部别具特色的理论著作。

在以“人性的刀锋和语言的舞蹈”为主题的研讨会上,丁帆、白烨、施战军、格非、王干、徐坤、李洱、东西、艾伟、汪政、贾梦玮、臧永清、金宁、邵元宝、陈福民、张光芒、何平等作家、批评家围绕毕飞宇30年来的创作展开深入讨论。大家谈到,毕飞宇的小说融汇了现代主义和现实主义,拥有强烈的个人风格。他始终保持着作为一个作家的初心,不妥协、不迎合,用活色生香的语言描摹了当代社会生活的方方面面,揭示了生命的种种境遇、人性的丰富与复杂,赋予了日常生活以精彩多姿的种种样态,将反思的触角伸向历史和现实的多个侧面。与此同时,毕飞宇也是一位具有独特视角和感受力的理论家。他的《小说课》的出版让大家看到了他那颗珍贵的、热切的传播文学的赤诚之心。

在会上,毕飞宇表达了自己对文学创作与文学教育的看法,也反驳了“文学不需要教育”这样的观点。他说:“我已经55岁,写小说差不多已经30年。我最切身的体会就是,我受到的文学教育不是太多,而是太少。文学的教育意义十分重大,它不是培养几个作家那样简单,它关乎人的质量,关乎民族的质量,关乎人类的质量。文学所关注的是生活与生命,一个人只要有最基本的向好的愿望,他就不该忽视文学,不该忽视文学的教育,哪怕你最终所选择的职业和文学一点也不搭边。”他谈到,北京师范大学搭建平台,让作家与学生一起生活、一起讨论,把文学还原给日常生活,这是一道生动的人文景观。

期待人与书能够更好地相遇

——2019年实体书店发展掠影

本报讯 书店是灵魂的栖息地,是读书人心中的天堂。然而在互联网的冲击下,实体书店的生存困境、独立书店的存在价值等问题,频频成为公众关注的议题。第十六次全国国民阅读调查报告显示,2018年我国成年国民人均纸质图书阅读量为4.67本,与前一年持平,人均电子书阅读量有所增加,但深度阅读行为占比偏低,娱乐化、碎片化特征明显。

在严肃阅读不足、深度阅读欠缺的时代,实体书店的生存境遇值得关注,书店存在的价值更需厘清。2019年即将过去,我们趁着岁末年初,对这一现象进行思索:书店的生存困境与发展机遇在何处?政府政策与资金的扶持又该如何真正支持书店的发展?

有“黯然离场”,也有“乘势而上”

2019年,一些富有人文品位的书店黯然离场,“实体书店生存”这个老问题再次回归公众视野。11月4日,图书品牌“读库”因库房迁移,为了筹措资金、腾空货位,“读库”创始人张立宪发布打折、清仓信息。有14年开店历史的三里屯“老书虫”书店因政府对建筑物规范整改而关闭。去年“单向空间”花家地店从原址撤出,如今爱琴海书店也即将随着商场的产权转移而被迫关闭。三联韬奋书店海淀分店因经营不善而关闭分店。高校学术书店情况亦不容乐观,昔日北大书店“三剑客”仅在博雅堂和野草书店,坚守22年的北师大盛世情书店正在进行撤店大甩卖。有调查数据显示,近5年来,近半数学术书店从高校校园中消失。这些屹立于大学校园一隅的书店,应该以何种姿态更好地存活下去?

当然,也并非没有喜讯。据悉,2018年,民营书店“西西弗斯”年收入达9亿元,2019年开设了第100家连锁分店;PAGEONE书店自2017年被新经典收购后,北京坊等分店发展态势良好;言几又书店以“艺术主题+艺术策展+网红书店”为模式,化身成书店界的“抖音网红”。钟书阁、上海三联、建投书局等纷纷进驻北京,甚至形成“南派书店”集体北上的发展态势。

出版界专家三石认为,2019年实体书店总体态势趋于良好。政府扶持力度加大,特别是加大对校园书店与乡村书店的支持力度,促使传统书店改造升级,打造复合型书店以拓展市场影响力,以满足更多公众的文化需求。据北京实体书店联席会议办公室数据显示,2019年北京市共有239家书店获得实体书店项目扶持,其中包括特色书店85家、最美书店10家、最具影响力书店2家,扶持资金共计近1亿元。截至2019年9月底,全市实体书店增加了285家,同比增长28.1%。

书店的“网红范”

“网红书店”是伴随着网红经济产生的新型书店样态,一度成为书店经营的新范本。高颜值、豪华配置、绚烂多彩的书店,从主营图书发展成为集咖啡馆、书籍及周边文创产品售卖、交流沙龙功能为一体的复合型书店,成为年轻人热衷打卡的地点,也成为流量经济时代彰显个人文化品位的新宠。在国内,PAGEONE、言几又、成都方所、南京先锋、上海钟书阁等实体书店,以其优质的供书、丰富的文创产品、有质量的文化活动,不断吸引着年轻人驻足停留。中国传媒大学教授齐勇峰认为,网红书店是互联网渗透到文化产业发展的例证,体现着文化产业的创新和迭代。这些书店的营销,通过创新来引导流量与关注度,但书店真正持久的吸引力,是阅读本身。“网红式营销”可以作为方式和途径,但它不是目的,也并非终点。这是书店经营者值得思考的问题。

在2019年书店大会的论坛上,有从业者认为,实体书店处在“转型后时代”中,只有在商业模式、发展业态及文化营销上完成转变,才能在电商销售与电子阅读时代,走出一条可持续发展的道路。

实体书店不仅满足了大众对于知识的实在需求,也逐步发展成为城市文化新地标,并承担起倡导“全民阅读”的文化建设重任。对此,三石认为,好的网红书店,一定是“被城市所认可,为读者所喜爱”的。书店因其天然的文化价值与气质,在与城市特征

的契合状态下,很容易成为城市发展的靓丽名片。成都的方所、上海的钟书阁、杭州的晓风书屋等,成为吸引游客驻足打卡的新景点。社会价值逐渐成为支持书店发展的重要维度。

“小微”书店的新崛起

《2019年上半年实体书店数据报告》显示,上半年书店的关键词之一是“小而微”书店。数据显示,在当下实体书店中,大型书店依然占据半壁江山,小微书店在零售市场的码洋逐步增长,“中小微书店”的崛起显而易见。一方面,部分主打小众而富有特色的个体书店,满足了社会的多元选择;另一方面,大部分“小微”书店的价值在于,以自身的特色连接书籍与周边社区人群,最大限度将消费需求从线上转移至线下,不断丰富书店业态。随着国家相关政策的出台,依托各级中心图书馆建立起来的城市书房、社区文化中心等正在全国遍地开花。北京市政府也出台相关政策,计划在2020年,逐步建立起遍布京城的实体书店发展新格局,实现“一区一书城”,大力发展“小微”书店、建设“24小时书店”等,夯实城市基础文化设施。

高校师生对校园书店的需求也日益受到重视。2019年7月,为支持校园书店的发展,满足高校师生的需求,教育部下发了《关于进一步支持高校校园实体书店发展的指导意见》,称每一所高校应保证至少有一家书店,建议高校从场地租金、水电费等日常运营费用对校园书店给予减免补贴。对此,一些校园书店的负责人表示,支持校园书店的发展,意图是好的,希望政策能够真正落地,产生实际的效果。

让人与书能够更好地相遇,这是实体书店的核心价值。书店不仅浓缩着个人的记忆,彰显浓厚的地域特色,也逐步承担起了社会的文化建设功能,因此,实体书店转型是外在的要求,也是内在发展的必经之路。2020年,期待实体书店能够有更好的发展,以满足社会大众的文化生活需求。

(康春华)

中国作家协会网络文学理论评论支持计划办公室公告

中国作家协会网络文学理论评论支持计划办公室共收到2019年度申报项目23个。经网络文学理论评论支持计划评审委员会论证和中国作家协会书记处审批,确定7个项目入选。

现予公布。

中国作家协会网络文学理论评论支持计划办公室
2019年12月13日

2019年中国作家协会网络文学理论评论支持计划入选项目

网络文学内外	黄发有
网络文学:观察、理解与评价	杪 柳
中国网络文学与虚拟生存体验	黎杨木
编码新世界 游戏化向度的网络文学	王玉王
网络文学读者“书评”话语研究	周兴杰
中国网络文学理论评论年选(2019)(专项)	中国作协网络文学山东大学研究基地
中国网络文学年鉴(2019)(专项)	中国作协网络文学委员会中南大学研究基地

福建举办闽派文艺理论家批评家学术活动周

本报讯 12月7日至12日,“2019闽派文艺理论家批评家学术活动周”在福州举行。学术活动周由中国作协创研部、鲁迅文学院、福建省文联主办,福建省作协、福建省文学院、福建社科院文学研究所、福建省文艺评论家协会承办。中共福建省委常委、宣传部部长梁建勇出席会议。张帆、徐可、刘志坚、陈毅达等主办方代表,以及来自全国各地的文艺理论家批评家150多人参加会议。

闽派文艺理论家批评家学术活动周始于2014年举办的闽派文艺理论家批评家高峰论坛,于2018年改为学术活动周,是福建省重点打造的一个学术交流平台,目的是凝聚闽籍和在闽文艺理论家批评家以及国内文艺名家们的学术智慧,发出时代的强音。此次学术活动周的主题是“史诗中国与新时代文学”。孙绍振、曾镇南、施战军、张陵、王光明、庞井君等与会专家围绕活动主题进行交流。大家认为,“史诗中国”是对当前中国百年未有之大变局的概括,“新时代文学”则是对当前阶段的文学发展新态势

的描述。伟大时代呼唤伟大的作品,作家应该提升对时代、社会的认识,获得对现实生活的总体把握,写出深刻反映时代气象的新史诗。

学术周期间还举行了两场分论坛。第一场分论坛聚焦“‘闽派批评’的新发展”的话题。大家谈到,在理论批评领域,福建批评家是一个颇受关注的庞大群体。在新时代,应该认真梳理“闽派批评”的历史脉络、批评特色,推出一批具有代表性的理论成果。第二场分论坛关注“新时代福建影视产业发展”。据介绍,近年来福建省委省政府、省委宣传部高度重视、大力支持影视产业发展,取得一系列重要成果。举办此次专题研讨,旨在进一步推动新时代福建影视产业的繁荣发展。

为了使学术更好地服务群众,主办方在学术活动周期间安排了22场讲座。张炯、谢冕、杜学文、黄发有、张燕玲、李国平、谢有顺等20多位评论家围绕文学经典、文学批评、文学生态等不同的主题分别作了讲座。

(欣 闻)

中国作协少数民族文学委员会年会在海南南举行

本报讯 12月3日至4日,中国作协少数民族文学委员会年会在海南省临高县举行。中国作协少数民族文学委员会主任乌热尔图、临高县委常委、宣传部部长李孟伦,以及来自全国各地的15位少数民族文学委员会委员参加会议。会议由中国作协创研部副主任黄国辉主持。

在年会上,乌热尔图希望与会委员能够在讨论中集思广益、建言献策。他说,中国作协始终把少数民族作家队伍建设作为工作的重中之重,积极开展团结、引领、服务、管理工作,在会员发展、作家培训、作品扶持、作品研讨、文学评奖、文学翻译等方面给予了极大的扶持,今年还专门召开了第六届全国少数民族文学创作会议。这些举措有力地促进了少数民族青年作家的成长,推动少数民族文学的繁荣发展。

尹汉胤在会上汇报了2019年中国作协少数民族文学委员会的工作情况。与会委员在讨论中说,广大少数民族作家要深刻认识到文学在促进民族团结方面的重要作用,认识到文学在新时代语境下的责任与使命,不断深入思考“写什么”和“怎么写”的问题。要加强对少数民族青年批评家的培养,开设相关培训班,为少数民族文学的理论建设储备人才;要建立老作家对当代青年作家的帮扶机制;要继续做好少数民族文学翻译工作,对青年翻译家开展理论与实践相结合的培训。

会议期间,中国作协少数民族文学委员会向临高县图书馆捐赠了“中国少数民族文学之星”丛书。

(宋 吟)



12月14日至22日,由国家大剧院与广州话剧艺术中心联合制作的原创话剧《林则徐》在京上演。全剧通过再现伟大民族英雄林则徐的人生际遇和精神世界,颂扬了他坚贞不渝的爱国主义精神,用富有张力的戏剧冲突和饱含深情的舞台语言,带领观众回溯历史的沉浮。该剧由郭启宏编剧,王筱頌执导,濮存昕、徐帆、洪涛、郭达、关栋天携手国家大剧院戏剧演员队、广州话剧艺术中心演员共同演绎。剧中,赵季平用颇具民族色彩的音乐充分刻画了林则徐的内心世界,黄豆豆编创的群舞舞蹈则以极致的肢体语汇和瞬间凝固的雕塑质感穿插在剧情中,给人带来强烈的视听震撼。(王 竟)

清华大学举办纪念闻一多诞辰120周年系列活动

本报讯(记者 丛子钰) 2019年11月24日是著名诗人、学者闻一多先生诞辰120周年。11月23日,清华大学举办“闻一多先生诞辰120周年纪念大会暨专题展览”,纪念这位杰出的爱国诗人、学者。彭刚、方惠坚等主办方相关负责人,以及来自数十所高校和研究机构的专家学者、闻一多先生的家属代表、西南联大校友家属代表等200余人参加活动。

与会者在发言中高度评价了闻一多先生的创作成就和学术贡献。大家谈到,闻一多先生既是在文学史上留下了重要痕迹的诗人,也是具有极高成就的古典文学学者,更是“表现了我们民族的英雄气概”的民主斗士。他的人品和文品具有内在的一致性。当代的学子、当代的作家和诗人要继承闻一多的文学精神和人格力量。

据介绍,清华大学纪念闻一多这位成就卓著、影响深远的中文系教授,是清华大学近年提出“更创新,更国际,更人文”发展理念的一次落地行动。纪念闻一多诞辰120周年系列活动还包括中文系列学术讲座、博士论坛、中国诗学论坛、纪念甲骨文发现120周年古典学论坛、《甲骨文基本》编纂座谈会等。

新书贴

《京西之南》

凸 凹 著

北京十月文艺出版社
2019年9月出版

长篇小说《京西之南》生动记述了京西人民在党的领导下,开辟抗日根据地、实行土地改革、走合作化道路、进行社会主义建设和改革开放的波澜壮阔的历史进程。小说描写了饱含生活气息的民间风物,再现了独具京西特色的地方风俗。