



## 《求是》杂志发表习近平总书记重要文章 坚持和完善中国特色社会主义制度 推进国家治理体系和治理能力现代化

新华社北京1月1日电 2020年1月1日出版的今年第1期《求是》杂志发表中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平的重要文章《坚持和完善中国特色社会主义制度推进国家治理体系和治理能力现代化》。

文章强调,坚持和完善中国特色社会主义制度、推进国家治理体系和治理能力现代化,是关系党和国家事业兴旺发达、国家长治久安、人民幸福安康的重大问题。党的十九届四中全会通过的决定,全面回答了在我国国家制度和治理体系上应该坚持和巩固什么、完善和发展什么这个重大政治问题,是一篇马克思主义的纲领性文献,也是一篇马克思主义的政治宣言书。全党要把思想和行动统一到全会精神上来,把学习全会精神作为一项重要政治任务抓好抓实。

文章指出,要坚定中国特色社会主义制度自信。制度优势是一个国家的最大优势,制度竞争是国家间最根本的竞争。制度稳则国家稳。中国特色社会主义制度和治理体系具有深厚的历史底蕴,具有多方面的显著优势,具有丰富的实践成果。全党同志特别是各级领导干部任何时候任何情况下都要坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信,真正做到“千磨万击还坚劲,任尔东西南北风”。

文章强调,抓好全会精神贯彻落实,要抓好3件事。第一,毫不动摇坚持和巩固中国特色社会主义制度。中国特色社会主义制度是一个严密完整的科学制度体系,起四梁八柱作用的是根本制度、基本制度、重要制度,其中具有统领地位的是党的领导制度。党的领导制度是我国的根本领导制度。我们推进各方面制度建设、推动各项事业发展、加强和改进各方面工作,都必须坚持党的领导,自觉贯彻党总揽全局、协调各方的根本要求。第二,与时俱进完善和发展中国特色社会主义制度和治理体系。制度更加成熟更加定型是一个动态过程,治理体系现代化也是一个动态过程,不可能一蹴而就,也不可能一劳永逸,必须突出坚持和完善支撑中国特色社会主义制度的根本制度、基本制度、重要制度,着力固根基、扬优势、补短板、强弱项,构建系统完备、科学规范、运行有效的制度体系。第三,严格遵守和执行制度。制度的生命力在于执行,必须强化制度执行力,加强对制度执行的监督,确保制度时时生威、处处有效。

## 彩云长在有新天

### ——党的十九大以来以习近平同志为核心的党中央关心推进宣传思想工作纪实

一个时代有一个时代的精神底色。复兴伟业走过千山万水、仍需跋山涉水,宣传思想战线如何高举旗帜,以新的精神状态完成新的使命?现代化建设开启新征程,我们应当怎样凝心聚力,朝着实现“两个一百年”奋斗目标开拓前进?人民对美好生活的向往更加强烈,我们需要如何以文化人、满足人民对精神文化生活的期待?党的十九大以来,以习近平同志为核心的党中央,着眼实现中华民族伟大复兴的中国梦,面对世界百年未有之大变局,科学回答了事关党的宣传思想事业长远发展的一系列带有根本性、战略性、全局性的重大问题,引领宣传思想工作守正创新、不断强起来,凝聚起奋进新时代的磅礴力量。

**(一)**  
“自觉承担起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务”  
2019年6月底,党中央印发一份重要文件。作为党的历史上第一部关于宣传工作的主干性、基础性法规,《中国共产党宣传工作条例》鲜明提出了我们党宣传思想工作的根本任务——高举中国特色社会主义伟大旗帜,巩固马克思主义在意识形态领域的指导地位,巩固全党全国人民团结奋斗的共同思想基础,

建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态,建设具有强大生命力和创造力的社会主义精神文明,建设具有强大感召力和影响力的中华文化软实力。  
条例的出台,充分吸收新时代宣传思想工作的重要理论创新、实践创新、制度创新成果,将以习近平同志为核心的党中央关于宣传思想工作的重要部署要求,通过高位阶党内法规的形式确立下来、固定下来。  
经过长期努力,中国特色社会主义进入了新时代,这是我国发展新的历史方位。  
党的十九大把习近平新时代中国特色社会主义思想写入党章,擘画了建设社会主义现代化强国的宏伟蓝图。  
巨轮行至中流,新时代与大变局相互激荡,勾勒出波澜壮阔的时代图景。  
环顾海内,久经磨难古老民族向着复兴梦想阔步前进,人类历史上第一个十几亿人口共同迈入现代化的奇迹渐行渐近。

放眼全球,国际体系和国际秩序深度调整,人类文明发展与制度选择到了又一个十字路口。站在“两个一百年”奋斗目标的历史交汇点上,向着民族复兴伟大梦想破浪前行,宣传思想工作如何找准定位?如何更好服务大局?习近平总书记对此进行了深入调查研究,把宣传思想工作摆在全局工作的重要位置加以谋划和推进,逐步形成了一整套关于新时代宣传思想工作的思想体系。  
两次全国宣传思想工作会议,习近平总书记两度发表重要讲话,为做好新时代宣

传思想工作提供根本遵循。  
2013年8月19日,在党的十八大后首次召开的全国宣传思想工作会议上,习近平总书记深刻阐述宣传思想工作的一系列重大理论和现实问题,明确今后工作的方向目标、方针原则和重点任务,强调要“胸怀大局、把握大势、着眼大事”,“努力把宣传思想工作做得更好”。  
5年后的2018年8月21日,习近平总书记再次出席全国宣传思想工作会议。  
“宣传思想战线正本清源的任务取得重大成效,现在进入了守正创新的重要阶段。”基于对形势的科学判断,习近平总书记对宣传思想工作提出更高要求:“自觉承担起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务”,“推动宣传思想工作不断强起来”。  
宣传思想工作强起来,恰与“中华民族迎来了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃”同频共振!

守正,即要守党管宣传管意识形态之正、守马克思主义在意识形态领域指导地位之正、守中华文化立场之正,始终坚持正确的政治方向、舆论导向和价值取向。  
创新,则要以更加开放的视野、创新的理念、灵活的方法,在多元中立主导、在多样中谋共识、在多变中把方向,建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态,让党的宣传思想工作保持旺盛的生机和活力。  
一以贯之的重视,一脉相承的理念,助力宣传思想工作掀开崭新一页。

从党的新闻舆论工作座谈会,到网络安全和信息化工作座谈会;从哲学社会科学工作座谈会,到全国高校思想政治工作会议……习近平总书记发表一系列重要讲话、作出一系列重大部署,以思想的指引、行动的表率,推动宣传思想工作取得历史性成就、发生历史性变革。  
中国特色社会主义伟大旗帜高高举起,马克思主义在意识形态领域的指导地位、全党全国人民团结奋斗的共同思想基础更加巩固,社会主义核心价值观广泛弘扬,文化自信日益彰显,中华文化软实力大幅提升……  
两年多来,宣传思想战线全面贯彻习近平总书记重要指示精神,不断展现新气象、创造新作为。

**(二)**  
“坚持用新时代中国特色社会主义思想武装全党、教育人民”  
“全党来一个大学习!”  
2017年10月27日,习近平总书记在十九届中央政治局首次集体学习时,向全党发出号令。一时间,学习宣传贯彻党的十九大精神成为全党的首要政治任务。  
理论创新每推进一步,理论武装就跟进一步。  
如何通过学习武装头脑、学出成效?  
(下转第2版)

## 鲁迅文学院第三十七届 中青年作家高级研讨班结业

本报讯(记者 丛子钰) 1月2日,鲁迅文学院第三十七届中青年作家高级研讨班结业典礼在京举行。来自全国56个民族的学员们圆满完成为期4个月的学习研修任务,顺利结业。中国作协主席铁凝,中国作协党组书记、副主席钱小芊,中国作协副主席、鲁迅文学院院长吉狄马加,中国作协副主席李敬泽、阎晶明,中国作协书记处书记吴义勤、邱华栋出席结业典礼,并为学员们颁发结业证书。  
吉狄马加在本届高研班总结讲话中说,学员们在鲁院学习的这4个月时间,经历和见证了庆祝新中国成立70周年和党的十九届四中全会胜利召开。56个民族的作家在一起学习生活,互帮互助,切磋琢磨,亲如一家,展现出像石榴籽那样紧紧抱在一起的同胞友谊。当前正是全党全国上下深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想、文学界认真践行习近平总书记关于文艺工作重要论述、贯彻落实十九届四中全会精神的重要时期,2020年又是我国脱贫攻坚事业取得伟大胜利、全面建成小康社会的历史新起点。希望学员们继续深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和习近平总书记关于文艺工作、民族工作的重要论述,坚定不移地执行党的文艺方针与民族政策,坚定文化自信,围绕铸牢中华民族共同体意识的主题,自觉承担增强文化认同、构筑中华民族共有精神家园的使命任务,继续学习,加强文学创新,繁荣社会主义文化事业。

王开(满族)、那朝庆(土族)、黄立康(纳西族)、吴利英(佤族)等学员代表先后发言,回顾了各自的学习收获,畅谈了参加本届高研班的心得体会。学员们表示,鲁院在课程设计和教学安排上鼓励大家亲身参与,寻找讲好中华民族及新时代大故事的路径,引导学员独辟蹊径,挖掘自身资源,写出气质独特的作品。鲁院坚定了大家的文学尊严和力量,让学员们认识到,文学连通了内心与世界,作为民族写作者,要把自己的民族写进世界,用诚实、结实、生动的语言,书写时代的丰沛和浩荡,书写天地的细密和朴素。  
据介绍,本届高研班科学安排教学和管理各项工作,圆满完成了教学任务。鲁院在保留既有教学框架的基础上,扩展了教学活动的形式。课程设置方面,以阐释新时代内涵的政治理论、国情时政课为主干纲领,以涵盖各个领域的文史社科前沿信息为主要内容,以包含创作规律、文学史、世界文学、文学现状等方面的文学课为教学主体,以文学对话、集体研讨、学员作品研讨、学员作品改稿、社会实践、导师辅导等交流方式作为重要教学补充,形成了多层次、立体化、互动式教学模式,并取得了良好的成效。高研班期间,钱小芊同志亲临鲁院与学员座谈交流,为学员们学习理解新时代党和人民对文艺工作者的希望和要求给予重要指导。高研班邀请了多位不同领域的专家学者为学员们授课,10家国内一流文学刊物的主编担任高研班的辅导老师。学员们参加了第六届全国少数民族文学创作会议,与全国少数民族作家代表一起回顾总结党的十八大以来我国少数民族文学发展历程,研究进一步繁荣发展我国少数民族文学事业的举措,致力于开创新时代少数民族文学事业的新局面。学员们还参加了第十届茅盾文学奖颁奖典礼。

为庆祝新中国成立70周年,本届高研班组织了一系列班级活动,激发了学员们的爱国主义热情。为了使学员认识到自身民族文化和个人记忆对构建中华民族整体认同的重要性,鲁院教研部组织策划了每周一次的学员自发文学沙龙。鲁院还组织本届高研班学员前往河北雄安、冉庄参观实践,了解新时代城市建设的最新成果。在赴陕西延安开展的“红色革命传统”主题实践考察中,学员们与当地作家和专家们展开交流,召开了“党中央在延安的十三年”“路遥和他的《平凡的世界》”“知青情”等座谈会。在校期间,学员们认真创作,在多家文学刊物上发表作品,创作了多部长篇小说、诗集,取得了丰硕成果。

出席结业典礼的还有中国作协办公厅主任李一鸣,鲁迅文学院副院长邢春、李东华等。结业典礼由鲁迅文学院常务副院长徐可主持。

## 中国文联举办 知名老艺术家艺术成就展

本报讯 2019年12月30日,由中国文联主办,中国剧协、中国音协、中国书协、中国文联国内联络部、中国文联机关服务中心承办的“崇德尚艺 潜心耕耘”第三届中国文联知名老艺术家艺术成就展在中国文联之家展览馆开幕。中国文联主席、中国作协主席铁凝,中国文联党组书记、副主席李屹,中国文联副主席赵实、李前光,中国文联书记处书记董耀鹏,中国文联荣誉委员沈鹏、吴雁泽、李维康出席开幕式。  
沈鹏的诗书创作和理论研究,吴雁泽的歌曲《英雄的大别山》《清江放排》《草原上起不落的太阳》,李维康的京剧《平原作战》《四郎探母》和电视剧《四世同堂》等,具有鲜明的民族气质和特色,为广大人民群众所深深喜爱,已成为传之久远的经典之作。作为德艺双馨的艺术家,他们是新中国文艺发展史上的杰出代表,为社会主义文艺事业的繁荣发展作出了卓越贡献。此次展览分为艺术风采、生活摄影两大板块,通过近200幅历史图片、200件代表性实物、16件经典作品及4部专题视频,对老艺术家的艺术生涯及所获成就进行了梳理回顾。  
主办方表示,希望通过此次展览对沈鹏、吴雁泽、李维康三位老艺术家牢记初心使命、追求德艺双馨、聚力精品创作的不凡追求和艺术抱负进行全面展现,回望新中国文艺70年砥砺奋进的发展历程,激励和动员更多青年文艺工作者传承老一辈艺术家的优良传统,弘扬他们崇高的精神品格,创作出更多思想精深、艺术精湛、制作精良的精品力作,争当有信仰、有情怀、有担当的新时代文艺工作者,为新时代中国特色社会主义文艺事业作出新的贡献。  
展览将持续到2020年1月10日。(路斐斐)



2019年12月21日,韩美林紫砂艺术馆在江苏宜兴开馆。这是继杭州馆、北京馆、银川馆三座综合性展馆之后,落成的第一座韩美林专题艺术馆。韩美林紫砂艺术馆建筑面积约1400平方米,通过“艺术人生”“天地神韵”“着手成春”“壶中冰心”及创作室等多个板块,展示了韩美林艺术足迹和紫砂作品。在开馆仪式上,韩美林将自己创作的500件艺术作品捐赠给宜兴市人民政府。他动情地说:“我与紫砂结缘40年,与宜兴有着不可分割的关系,我的成长离不开这里。宜兴陶瓷有着丰富的历史资源,紫砂、均陶、美彩陶、精陶、青瓷等,让我的艺术富有活水源头。”由人民美术出版社出版的《韩美林艺术大系》同日首发。同期还举行了第七届“韩美林艺术讲坛”,冯骥才、余秋雨、黄洁夫、朱永新等围绕“泥土的光芒”这一主题进行探讨。(欣 闻)

## 《绝招》书写个体生命经验

本报讯(记者 明江) 2019年12月21日,由中国少数民族作家学会、《民族文学》杂志社、湖南省作协主办,常德市文联、石门县文联协办的刘少一中短篇小说集《绝招》作品研讨会在京举行。中国作协副主席吉狄马加出席并讲话。中国作协副主席白庚胜致信祝贺。叶梅、石一宁、游和平、彭学明、包明德、李霄明、尹汉胤、水运宪、陈亚军、赵晏彪等作家、评论家100余人与会研讨。  
吉狄马加说,土家族作家刘少一从基层开始写作,从事过多种行业,其小说充满个体生命的经验,更是对我们国家和民族经历的巨大时代变迁的投影。我们要在大的时代背景下进行研讨,这对长期在基层写作的作家也可以提供一种典范意义。近

## 专家学者研讨张庆国作品

本报讯(记者 王冕) 近日,由《十月》杂志社和云南省作协联合主办的张庆国作品研讨会在京举行。中国作协副主席李敬泽向研讨会举办表示祝贺。《十月》主编陈东捷,云南省作协主席范稳、副主席胡性能及施战军、李一鸣、牛玉秋、张柠、张莉、顾建平、李迅雷、刘大先、傅逸尘等专家学者与会,围绕云南作家张庆国的小说创作成就展开研讨。  
李敬泽认为,张庆国是一位执着而沉着的写作者,他的边地书写随着时势推移和文化视野的扩展,越来越显示出丰富独特的意义。他所想象和建构的小说世界,在自然与生态、中国文化的边地与南缘、江湖的蛮力与民间的伦理等方面已延伸到新世纪经验和思想的前沿。

## 湖南表彰优秀网络作家

本报讯 作为湖南省网络文化节的主体活动之一,首届湖南省十大网络作家评选活动颁奖仪式日前在长沙举行。此次活动由湖南省委网信办指导,湖南省网络作协、湖南红网新媒体集团主办,旨在表彰湖南优秀网络作家,带动湖南网络文学行业健康繁荣发展,为广大网络文学读者提供优质阅读指导。中国作协网络文学中心主任何弘、湖南省委网信办主任周湘、红网新媒体集团董事长舒斌、湖南省作协党组书记游和平、湖南省网络作协主席余艳等参加颁奖仪式。  
此次评选活动自2019年4月启动,经过资格审查、专家评审、组委会集体研究等环节,二目、丁墨、不信天上掉馅饼、极品妖孽、妖夜、罗霸道、贼眉鼠眼、流浪的军刀、愤怒的香蕉、蔡晋获评“湖南十

年少数民族文学创作呈现良好的创作态势,在注重个人风格呈现的同时观照民族文化和时代发展,具有国际视野。刘少一的小说就反映了土家族人的生命意识和审美追求。  
《绝招》是一部公安题材的中短篇小说集,入选2018年度“中国少数民族文学之星”丛书。与会者对该书进行了全方位多角度的分析与把脉,认为这部作品是“有根的写作”,作者丰富的基层经历和对生活的坦然直面使作品有血有肉,使其具有可触可感的真实性。与会者对作品的现实性、作者超强的叙事能力和人物的塑造能力给予充分肯定,同时就其今后写作上有待提高的问题提出了恳切真诚的建议。

张庆国30多年来笔耕不辍,其小说创作以中篇为主。他曾先后在《十月》上发表过6部中篇小说和3部长篇小说,2019年8月,其抗战题材长篇小说《老鹰之歌》在《十月·长篇小说》发表,以沉重的历史感、强大的想象力、感人的诗性语言、饱满的激情和独特的叙事风格引起广泛关注。与会者表示,张庆国的小说创作硕果累累,独树一帜,个人风格鲜明。他早期的作品具有明显的实验色彩和较强的虚构性,之后作品风格有所转变,开始贴近社会生活现场,既有可感知的客观现实重量,又有文学想象的轻盈灵动和独特的主观生命感受。张庆国的小说在思想启示、内容设计、艺术构思、语言表达等方面,都体现出较高的文学品质。

大网络文学作家”,一梦黄粱、乙己、风卷红旗、大可小、叶天南、只是小虾米、半弯弯、浅茶浅绿、乘风御剑、酒中酒霸获评“湖南十大网络文学新锐作家”。现场同期举行了第二届湖南省十大网络作家(作品)评选活动启动仪式,报名参评通道正式开启。据介绍,活动最终将评选出10部湖南省十大网络文学作品、10名湖南省十大网络文学作家,在全国进行宣传推介。  
当天,湖南省网络作协还举办了“学习贯彻党的十九届四中全会精神研修班”,何弘为学员们做了辅导报告,湖南省网络作协理事及部分会员代表共计90人参加研修班。在研修班期间举办的网络文学座谈会上,学员们围绕贯彻落实十九届四中全会精神、加强网络文学创作等展开交流。(湘 闻)