聚焦2020北京图书订货会：

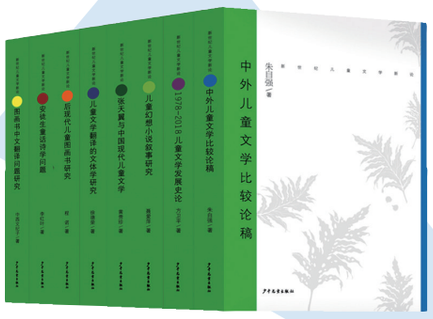
坚守儿童文学的初心和使命

□本报记者　行　超　教鹤然

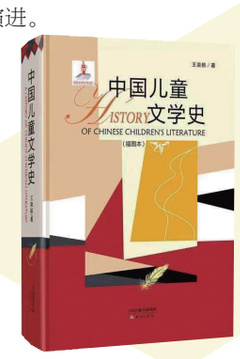
在刚刚结束的2020年北京图书订货会上，来自全国各大出版社的儿童文学新书好书纷纷亮相，成为订货会最具人气的热点。记者观察发现，在新的一年，各大出版社依旧以推出本土作家的原创作品作为出版重心。与此同时，儿童文学作品传递时代正能量、传承中国传统文化，已成为作家、出版社的自觉追求，而对科技、科普读物的推广与科学精神的唤醒，也成为部分专家学者和出版机构的关注重点。此外值得一提的是，一批中国原创儿童文学理论评论书籍的出版，标志着中国儿童文学理论建设取得了可喜的收获。可以说，对儿童文学创作初心的执著坚守以及研究使命的自觉承担，正在成为中国儿童文学创作与出版的共同目标。

理论建设的新收获

进入新时代以来，新的儿童文学现象层出不穷，不断向儿童文学理论批评提出新的要求。中国儿童文学成长于自身独特的政治、经济和社会文化语境中，面向现实的、本土化的、具有强烈当代性的儿童文学理论建构是十分迫切的时代需求。



新世纪中国儿童文学产生了哪些重要的理论成果，儿童文学理论研究在哪些方面取得了重大进展，又有哪些问题还未得到有效的探讨与回应，儿童文学理论呈现出怎样的发展趋势？这些都是当今儿童文学研究与出版需要重点关注的问题。由少年儿童出版社出版、朱自强主编的“新世纪儿童文学新论”丛书共8册，集合了目前国内各高校儿童文学研究领域的佼佼者。该丛书包括：《中外儿童文学比较论稿》（朱自强）、《1978—2018儿童文学发展史论》（方卫平）、《儿童幻想小说叙事研究》（聂爱萍）、《张天翼与中国现代儿童文学》（黄贵珍）、《儿童文学翻译的文体学研究》（徐德荣）、《安徒生童话诗学问题》（李红叶）、《后现代儿童图画书研究》（程诺）、《图画书中文翻译问题研究》（中西文纪子）。在上海世纪出版集团、少年儿童出版社主办的丛书研讨会上，高洪波、许正明、黄强等谈到，“新世纪儿童文学新论”是一套高水准的具有原创性的儿童文学理论丛书，是对近10年来中国儿童文学理论研究成果的一次高质量集结，体现出新世纪以来儿童文学发展的“新气象”以及儿童文学理论建构的创新与演进。



中国是一个有着近4000年文字记载的文明古国，有着极为丰富的文化遗产，产生过体量庞大的包括口头文学与书面文学在内的儿童文学珍品，它们是中国文学的宝贵遗产，也是中国儿童文学在批判与传承中留下的精神财富。然而中国儿童文学的发展脉络，却是一个长期被学术界忽视的问题。在这样的背景下，新蕾出版社推出王泉根的《中国儿童文学史（插图本）》可谓恰逢其时。在新书发布会上，束沛德、聂震宁、白烨、贺绍俊、孙建江、李东华、李利芳等专家学者围绕该书展开研讨。据介绍，《中国儿童文学史（插图本）》通过收集大量珍贵的历史资料和图片，以时间演进为经，以创作题材为纬，对中国儿童文学的各个发展阶段进行了深入梳理，对中国儿童文学发展历程做出了客观评价与精准描述，是目前国内惟一一部将中国儿童文学创作时间延至中国古代的研究性史论。与会专家认为，本书发掘出过去不被重视、被遗漏而又颇具史学价值的儿童文学作品、理论和现象，丰富和恢复了“史”的本来面目。同时，本书突破性地发掘、整理出大量珍贵史料，对中国历史上重要的儿童文学资料进行了及时的保护和抢救，这样一部内涵丰富，富有学术底蕴和史料价值的专著对于当代儿童文学研究和评论具有极强的指导意义。

原创文学再推新作

天天出版社以“诗歌、小说、童话、戏剧——原创儿童文学的无限空间”为题，发布了赵丽宏、曹文轩、冯俐、周晓枫和殷健灵5位名家新作：《天空》《寻找一只鸟》《木又寸》《你的好心看起来像个坏主意》和《象脚鼓》。5部作品体裁丰富、视角各异，除了小说、童话，更将出版的眼光投向了诗歌和戏剧，力图构建中国儿童文学完整的体裁拼图，并为每一种细分体裁提供经典样本。发布会上，李岩、张弋辉、张昀韬、刘秀娟等专家学者谈到，文学的表达形式如此之多，内容如此宽广，5部作品从不同侧面展现了中国原创儿童文学的蓬勃生机，为今年童书事业继续向前发展开了一个好头。作家和出版人正在通过自己的耕耘，为中国儿童文学打开更广阔的空间，为童年提供更丰富多样的阅读形式。

2020年接力出版社携300余种新品亮相北京图书订货会，品类涵盖主题出版、图画书、漫画动漫、儿童文学、少儿国学、少儿百科、文化教育等多个细分图书板块，其中超过一半新书为原创佳作。其中，经过5年的精心策划，“娃娃龙原创图画书”系列已经出版了27种，被翻译成10个语种。2020年即将推出《我用32个睡魔怪打败了我妈妈》《流浪地球》等15种，未来几年，该系列将不断扩大。《我用32个睡魔怪打败了我妈妈》由图画书作家彭懿与画家田宇联手创作，对准中国家庭生活中既常见又很少在图画书中出现的“辅导孩子做作业”的主题，讲述了一个因辅导孩子写作业而引发的爆笑故事。彭学军的图画书《水哎》将爸爸妈妈、爷爷奶奶的童年生活写在、画在了纸上，讲述了哑巴孤儿“水”的成长故事。故事中的童年生活虽然离现今的生活有些久远，但书里传达的那些可贵的品质、温暖的情愫已变成一种文化，一代一代传承下来。

在青岛出版集团主办的董宏猷《牧歌》新书首发暨作品研讨会上，高洪波、邬书林、张炜、徐德霞、张明舟、刘海栖等围绕该书的文学价值艺术特色展开讨论。大家认为，《牧歌》是一部原创儿童文学力作，是作家董宏猷调动自己超凡的音乐素养，与丰厚的历史与现实相结合而谱就的一首时代之歌。作者用丰沛的艺术激情和高超的写作技巧，将厚重的历史不着痕迹地告诉现在的少年儿童，将曾经战斗在隐蔽战线上的优秀党员的牺牲精神展现得淋漓尽致。特别值得称道的是，《牧歌》不仅进入了中国儿童文学史上一个人迹罕至的神秘地带，而且以音乐的形式隐喻了新中国初始期的历史图景以及海峡两岸人民的血肉关系，由此生成了如交响乐与小提琴一般不断交替的明亮又忧伤的小说结构。

在湖南少年儿童出版社主办的秦文君《少女贾梅》新书发布会上，秦文君与汤素兰、薛涛、崔昕平、吴双英等就这部新作进行了深入对话。大家认为，秦文君始终以一种素朴而至真的现实情怀关注儿童的生活和成长问题，她笔下的贾里、贾梅已成为一代青少年心目中经典且无法被替代的人物形象。最新创作的“少女贾梅”是以贾梅为主角的新时代儿童文学作品，着重展现主人公“贾梅”进入新时代以后从“女生”成长为“少女”的心理变化。新作探寻当代少年人敏感又丰富的精神世界，以温暖的故事、朝气蓬勃的少年形象、积极向上的人生态度和明快的格调，让青少年读者在审美的愉悦中受到美的熏陶，无疑会丰富和深化我们对少年成长文学以及相关同类少儿文学的认识。

二十一世纪出版社集团推出了“曹文芳·勇敢长大”系列图书，以对儿童丰富、细腻、深刻的剖析和表现，给读者带来情感上的震撼与感动。系列图书全景还原了儿童成长生态，展现了家长和孩子共同创造的人生真实。书中将生活的沉重、脆弱、人性的复杂和命运的无常潜藏在朴素、自然、轻灵的文字背后，与孩子充满童趣的成长过程互相交织。文学质感的轻与重，在小说的叙事中实现了微妙的平衡。新书发布会上，李峥嵘对曹文芳和曹文芳的女儿彭冬儿进行了访谈。家庭是儿童成长教育的第一课堂，曹文芳老师介绍了她如何在父亲和哥哥的影响下走上了文学创作的道路，又如何启迪和激发孩子的创造力，托举孩子的梦想。

中国作家协会儿童文学委员会与重庆出版集团联合推出了张国龙的儿童小说《麻柳溪边芭茅花》，高洪波、邬书林、阎晓宏、高明光、乔还田、王泉根、孙建江、徐德霞、李东华、黄国荣等40余位专家学者出席了研讨会。该书是作者“铁桥李花”系列作品的第3本，讲述了生活在川北小山村里16岁的米铁桥和妹妹米李花兄妹俩不同寻常的成长故事，虽然未知的生活还有诸多艰难在等着他们，但兄妹俩犹如麻柳溪两岸的芭茅花一般，挺直了腰板，怀着对未来的希冀顽强地成长着。与会专家认为，该书是扎根中国大地，紧贴少年儿童现实生活和精神世界的现实主义儿童文学作品，在“讲好中国孩子的故事，为中国孩子讲好故事”方面进行了积极探索，对塑造少年儿童精神世界、帮助少年儿童健康成长具有重要而积极的意义。

大连出版社主办的“大白鲸·保卫想象力”原创幻想儿童文学作品征集活动自2013年以来，已连续开展6季。该活动“只问作品品质，不问作者出身”，全程匿名评审，真正做到公平、公正、公开。通过6年的努力，推出一系列优秀原创幻想儿童文学佳作，也发掘出一批新锐儿童文学作家。在“明日之星5人秀”活动中，儿童文学作家杨华、龙向梅、王林柏、王君心、马传思展开对话，与现场读者分享了各自的儿童文学创作之路。几位作家表示，想象力是儿童文学创作的重要动力，“大白鲸”系列活动的展开，为年轻作家提供了很好的机会，并希望通过自己的努力为中国原创儿童文学发展做出贡献。

刘虎动物小说系列新作《暴雪》以西部辽远的阿尔金草原为背景，讲述了一群以放牧为生的牧民的故事。为了抵御冬天的寒冷，克什肯拜和科斯塔不得不进行转场。为了解决儿子的上学问题，老实巴交的科斯塔竟铤而走险，想要偷偷闯入“魔鬼谷”盗猎。然而，一场暴雪即将来临，科斯塔也在不断受到良心的谴责。在新书发布会上，专家就该书进行了精彩的点评。大家认为，刘虎的职业是地质勘探，用脚丈量大地，和大自然零距离，亲近泥土，他的作品带有粗粝、斑驳、未被现代文明雕琢与打磨过的生活原生态。在他笔下，人和动物都不是孤立的存在，而是在同一个生态圈里你中有我，我中有你。因此，他的小说主题是深刻的，思想内涵是丰富的，会带给我们很多思考。

重温文学经典，弘扬时代能量

“经典之窗，以小见大”，在作家出版社2020年将推出温暖童年、助力成长的当代中国儿童文学经典作品。报告文学作家李迪推出“给小朋友讲”的“丛林豹讲故事”系列作品，包括《豹子哈奇》《野蜂出没的山谷》《这里是恐怖的森林》《黑林鼓声》《书包里的秘密》《獴！獴！獴！》等，以充满惊险、富有悬念、爱憎分明的传奇小说，引领小读者走进绿水青山，回归大自然，告诉孩子们人类与其他动物之间关系的真相。此外，作家社将逐本推出杨红樱的经典畅销书“淘气包马小跳”系列作品，2020年初《淘气包马小跳1：贪玩老爸》《淘气包马小跳2：轰隆隆老师》已首批上市，至同年11月计划全面上市3–26册。曹文轩“皮卡兄弟”系列图书讲述了皮达、皮卡兄弟所发生的20多个取自生活的真实幽默故事，包括裸睡、旅行、骑车、理发等生活趣事，展现了兄弟、父子、师生之间的动人情怀，传递出“追随永恒”的文学追求。作家社计划同期推出曹文轩的经典作品集，包括《芦花鞋》《孤独之旅》《水薄荷》《鸭宝河》《痴鸡》等入选教育部统编《语文》教材指定篇目或拓展阅读篇目的经典代表作，对中小学读者们有着审美熏陶和写作指导的双重价值。

2019年恰逢安徽少儿社建社35周年，在新春发布会上，邬书林、高洪波、朱永新、张明舟等儿童文学作家和评论家，共同回顾了安徽少儿社2019年取得的成就，并见证2020年的宏伟发展蓝图。据介绍，2020年，安徽少年儿童出版社坚定做精品好书的目标，从文学作品、科普人文、动漫绘本、常销品牌几个方面出发，努力为读者带来有筋骨、有温度的好作品。尤其是在原创出版方面，计划推出曹文轩《少年的凝视》、高洪波《大咖拉布拉多和它的朋友们》、刘海栖《爸爸树》、李东华的《环形城堡》、徐鲁的《远山灯火》、薛涛的《两粒砂》等儿童文学力作。这些名家原创与新人新作传递着正能量和社会主义核心价值观，弘扬了爱国精神和时代精神。

新蕾出版社在成立40周年新春答谢会暨2020年产品推介会上，回顾了以往在主题出版、原创文学、外国文学、传统文化、低幼启蒙、科学普及等板块汇集优秀的作家、集结国内外优秀童书作品的成绩。今年新蕾社着力于中青年作家的扶持，即将推出葛竞的“永远玩具店”系列、冯与蓝的《满架蔷薇一院香》、梅思繁的“星球寻宝记”系列、蒋军晶的《41℃的演讲》等原创儿童文学力作。同时，新蕾社将持续强化“国际大奖小说”“博物馆里的中国”“中国女孩”“文学大师班”“社会主义核心价值观”等图书品牌，出版梅子涵、金波、张之路、秦文君、刘海栖、王一梅、薛涛、殷健灵、王林、左昡、许诺晨等众多优秀作家的作品。

中国少年儿童新闻出版总社携手中国登山协会推出《五星红旗我为你骄傲——中国登山队的故事》。发布会上，主创人员就该书的创作宗旨和过程做了深入介绍，大家认为，在世界体育运动中，登山运动最为艰苦，也最具挑战性。“不畏艰险、顽强拼搏、团结协作、勇攀高峰”，这是几代登山运动员用热血和生命凝结成的“登山精神”，更是新时代中国体育精神的重要组成部分。为了纪念中国登山队成功登顶珠穆朗玛峰60周年，为了更好地在青少年中传承登山精神，更是为了通过真实、鲜活的历史回顾，对广大青少年进行爱国主义教育，中少总社和中国登山协会强强联手，共同打造了该书。通过对发生在登山队员们身上的真实、感人的故事的收集与整理，引导广大青少年了解历史，热爱国旗，热爱祖国，正是出版人对青少年具体实施爱国主义教育的最好体现。

中少总社推出的朱奎新经典童话“约克先生”系列作品，讲述了一只看似愚笨、贪吃、爱偷懒，但却正直、善良、勇敢、执著的猪的伟大故事。童话中约克先生与老马皮尼，母鹅索普太太和公鹅索普先生，麻雀喳喳，公鸡咯咯咯和母鸡咯咯哒等一众农庄伙伴生活在一起，不够机灵的它却勇于担当、敢于挺身保护小伙伴和朋友，坚持与努力总能让它最终获胜。活动现场，张抗抗、朱奎、沈苑苑等专家围绕该作进行了讨论，大家认为，“约克先生”全新系列作品不仅对当代孩子的身心发展颇有助益，同时也将对孩子未来的发展道路产生重要的影响。会上，主办方预告了“约克先生”即将走出农庄、走进森林、走向城市、飞入太空的一系列出版计划，希冀小读者们对“约克先生”的热爱无限延续。

“阳刚阅读”是中国少儿军事文学作家八路提出的概念。基于对儿童普遍缺乏阳刚品质的担忧，八路用儿童视角还原时代背景，将阳刚品质融进一个个少儿军事文学故事里，创作出教会孩子“学会生存，成为强者”的《特种兵学校》《海军陆战队》《少年特战队》等作品，累计发行1300万册。故事主人公经历训练场的磨练、战场的洗礼，不断走向强大的过程，就是涵养小读者积极向上的阳刚品质的过程。八路认为，成长过程中少了阳刚品质，就像食物中少了盐、骨骼中缺了钙。一旦遭遇挫折，孩子往往就一败涂地、一蹶不振。在大连出版社主办的分享会上，八路坦言：“军旅生涯对我最大的影响是使我养成一些好的习惯，形成一些好的品质，比如不找借口、尊重规则、永不放弃、学会忍耐、崇尚荣誉，等等，我把这些称之为‘军营法则’。”“阳刚少年，才是国之未来。军事强国是建立在教育强国的基础之上的。没有强大的教育，就没有强大的军事。”

传承传统文化，唤醒科学精神

长江少年儿童出版社的“生态文学”、《百年百部中国儿童图画书经典书系》和《中国力量·讲给孩子的科技传奇》三大项目引起关注。生态文学作为一种独特的文学类别，具有跨学科、交叉学科的属性，本质上是书写关于地球的命运，对于唤醒人类的生态道德意识具有重要意义。《百年百部中国儿童图画书经典书系》精选我国百年间已出版的具有较高思想价值、文学价值、艺术价值和文化价值的百余部经典儿童图画书作品，系统展示了我国儿童图画书的文学成就和艺术魅力。《中国力量·讲给孩子的科技传奇》是向青少年读者全面展示中国重大科技创新成就、弘扬创新精神和科学精神的报告文学丛书，图书围绕一批影响中国，甚至影响世界的超级工程，着重讲述了工程建设中科学工作者和建设者们的创新智慧、科技突破和不为人知的艰辛，通过阅读科学家、工程建设者们可歌可泣的奉献故事，让青少年读者被成功背后建设者们敢为人先的科学精神所感染，为中国取得的重大科技进步而自豪。

中少总社推出作家郭妮的机甲英雄科幻小说“阿多拉基”系列。小说讲述了在人工智能时代，男孩沐恩从小失去双亲，和脾气古怪的爷爷生活在废铁镇的故事。沐恩聪明、热情、勇敢、善良，拥有一个保姆机器人小牛四号，还有几个好朋友，组成了“小小军团”，梦想参加银翼联盟大赛成为冠军，寻找离开已久的妈妈。这是一部贴近当代孩子的文学作品，文辞华丽优美、想象力丰富，在跌宕起伏、引人入胜的故事中，提高孩子的阅读能力和想象力。作家用温暖细腻的笔触和天马星空的想象，拉开了人工智能的一角，让孩子们对未来科技产生强烈的兴趣，做好应对未来世界的准备。

传统文化的教育对于引导少年儿童自主探寻中华文明的奥秘、领悟生命的价值有着不容忽视的重要意义。中国博物馆协会社会教育专业委员会郑重推荐新蕾出版社的“写给孩子的传统文化·博悟之旅”系列及教师指导用书，该系列丛书以新颖多样的传统文化互动，带给孩子全方位的素质拓展。同时，新蕾社非常重视低幼、科普方面书籍及精品绘本的出版，尤其值得关注的是“给宝宝的视觉激发书”“揭秘动物翻翻书”“神奇动画涂色书”“中国民族神话故事典藏绘本”“亲爱的古代朋友”等系列绘本，以科学、趣味、经典等特色在低幼领域为读者带来完美的体验。而科技部推荐的优秀科普读物“果壳阅读·生活习惯简史”及“科学帮帮忙”“发现更多”交互式体验少儿科普丛书等，将与众不同的科学领域、轻松有趣的科学知识用最简单的话语、最生动的图像呈现给孩子们，让小读者换个角度看世界，发现平常生活中的波澜壮阔。

江晓原主编的彩图青少版《中国科技通史》经过两年精心策划、撰写、编辑，近日由接力出版社推出。此书在多年学术研究的基础上做了大胆的探索和创新，力图在有限的篇幅中，以适合青少年阅读的形式和风格，将中国五千年科技成就勾勒出整体面貌，既要保持知识体系的相对完整和正确，又要唤起青少年对中国科技史的兴趣。江晓原认为，随着中国近年在经济和科技上的全面崛起，中国“全面落后于西方”的现实已经完全改变了，中国不仅在经济上快速发展，在科技上也已经开始迅速赶超西方。在这样的现实面前，我们应该重新回顾中国科学技术史，重新审视中国传统科技成就，将和当下的文化自信、道路自信发生密切的、有机的、深具内在性的联系。《天体运行论（少儿彩绘版）》是接力出版社打造的“少儿万有经典文库”系列的新书，2020年即将推出最新一种《天体运行论（少儿彩绘版）》，由李亮创作，用通俗简明的语言和风趣的小故事，向小读者介绍了哥白尼创作《天体运行论》的始末和理论精髓，有趣地解读了太阳、行星、月亮的天体运动规律，“黄道”“星座”“日食和月食”“水逆”等天文常识，让这本充满数学公式的专业著作变得更立体、更全面、更有趣。