在武汉下车的不止我们两位作家

2020年2月26日,星期三,北京晴暖,武汉多云

早上去药店买了一些必备药品。回家冲了个热水澡,换好衣服。前线同志让我帮他带些药品去武汉,因此下午出发之前我需要先去取一下药。

中午岳父母特地包了饺子。上车饺子下车面,这大概是北方人的习俗,饺子里包了满满的祝福。稍事休息,13:30 从家里出发搭1路公交车去部里取了药。然后到西单接着乘地铁到西客站。原先担心随身带的含有75%酒精的消毒液上不了火车,没想到安检没有提出异议。早知如此真该多带几瓶——到了武汉马上就发现这些防消品真不容易弄到!

到了邯郸东站,接上李春雷,我们都坐在4号车厢。晚上20:56抵达武汉,有专门安排的公务用车来接我们。没想到,除了春雷和我,还有3个女孩也下车。她们是奔赴前线的救援者?还是回家的人?我们不得而知。

接我们的司机名叫定光辉。抗疫期间有特别通行证的车才可以上路,因此我们一路上看到的车辆非常稀少。定师傅说,他的孩子是青年党员,现在也在社区里做志愿者。他非常欣慰现在党员都站出来了,特别是许多"80后""90后"的孩子都主动投入抗疫一线,做着各方面的工作。

谈到此次疫情,定师傅说,病毒并不可

怕,其实只要做好防护,一切都很安全。 看着他一副泰然自若的样子,我的心

里也安定了许多。 是啊,关闭离汉通道一个月的武汉,多数老百姓的心态已慢慢恢复了, 能够比较平静或坦然地对待疫情,对待 自己所生活的这座还处在危险之中的

车把我们送到了住宿的酒店,这 是政府征用的一家便捷式酒店。在这 样一个特殊时期,能有一家干净安全 的酒店人住,有热饭吃就已经是很了

城市。这真是让人既欣慰又心痛。

纪红建和曾散两位作家已在酒店

门口迎候。见到亲密的战友们,大家像久别重逢的兄弟一样。但是这个时候既不能握手更不能拥抱,我们只能相互作揖。

湖北作协文坤斗书记下午已专门来酒店看望红建和曾散,因为我和春雷到达得晚,因此他打算次日上午再专程来看望。湖北作协为我们准备了必要的防护和生活用品,考虑得相当周到。岂曰无衣,与子同袍。

洗漱一番,就已23:30。打开空调的房间,温暖如春,我睡 得很安妥。

岂曰无衣,与子同裳

2020年2月28日,星期五,武汉,小雨,阴冷

2月27日上午。文坤斗书记来看望我。我和他大致商量了一下几个重要的采访选题方向。下午3点,我们同前线指挥部宣传组同志座谈,大家商定了采访创作的方向。

宣传组负责同志说,他到武汉近一个月感触非常深,接到 钱书记打来电话说计划向武汉派遣一支作家小分队时特别感动,认为这是作家们共赴国难、共赴生死战场,这次疫情是我 们国家所遇到的一场范围广、难度大、史无前例的考验,能够 参加这场硬战的作家、敢于挺身而出的每个个体都已过了生 死关。

此次疫情对于武汉是一次严重的打击,尤其是失去亲人的家庭更是如此。文学有抚慰人心、抚平人们心灵创伤的作用,现在抗击疫情的战斗还在继续,我们的作家能够走上战场去采访、去记录,讲述全国上下万众一心、众志成城抗击疫情过程中涌现的可歌可泣的感人故事,对于那些蒙受灾难的人们来说,将具有心灵抚慰和人文关怀的意义。

他专门提到了自己亲历的一件小事,却让我们感到无比心酸。2月2日,武汉市提出开展歼灭战,对确诊患者、疑似病例、发热患者和密切接触人群四类人应收尽收,应治尽治。没想到这天晚上他看到微信上一位叫李蓓的发出的求救帖。这是一个"90后"女孩,她怀疑自己一家三口人都感染上了新冠肺炎,父母的症状较为明显,但是社区和医院均表示没有床位,只能在家隔离,于是通过微信向社会求助。看到微信后,宣传组的同志当即用宾馆电话打通李蓓的手机,出乎意料的发现她的口气相当平静理智。他安慰她,政府正在想办法,一定会有办法的,全国各地的医疗队也正在源源不断地奔赴武汉支援,请她千万不要绝望……

第二天,他委派三四百名记者全部下去,到武汉市下辖13个区随机调查。不到两个小时调查结果便反馈回来:一共查到了有名有姓的"四类人"110人。可见,要实现应收尽收、应治尽治还有很大难度,还需要继续加大工作力度。

十几天前,他又给李蓓打电话询问她的近况。李蓓告诉他,自己已被确诊人住武汉市第七医院,母亲住进了武汉市第三医院,核酸检测已转阴。说到父亲时她哭了,她说父亲2月4日住进了医院,2月10日就走了,至今她都没敢告诉母亲。每天,她都要登录父亲的微信,发微信给母亲报平安,这么多天,她一直瞒着母亲,但是母亲很快就要出院,出院后她就会发现真相,李蓓无助地说,那时她该怎么办呢?

在这场抗击疫情的斗争中,42000多名各地的医疗队员逆向而行奔赴武汉,英勇上阵。我们所住的酒店住着70多位媒体记者,这家酒店原先有30多位工作人员,现在特殊时期只有7个人在岗,都做了专门的分工:有的负责保洁卫生,有

本文作者与同流医院院长宝伟(左) 重逢的兄弟一样。但 的负责厨房做饭,有的负责前台接待,有的负责安全保障。客 民能相互作揖。 房每天的卫生都由住客自己打理。前台给每人发了一些垃圾 透店看望红建和曾 袋,住客可以自己去院子垃圾桶那里倒垃圾。卫生纸、牙膏牙

刷之类的物品放在楼道里可以自取,纯净水放在前台每人每

天限取两瓶,浴巾、毛巾是不换的。

□李朝全

下午5:30,我正打算去食堂取餐时,突然听到楼道里响起一阵轰鸣声。开门一看,有人带着一台硕大的不锈钢管的喷雾机正在楼道里喷洒消毒液。巨大的响声就像直升机轰鸣着从头顶飞过,消毒液如同纷纷洒落的小雨飘浮在楼道里,气味特别冲。我赶紧关上门,即便如此,气味还是不断地从门缝直往里钻。

过了十几分钟,等我从房间里出来时,看到楼道里还弥漫着大雾一样的消毒液。我问前台:这是你们每天的定期消毒吗?前台回答:不是,这是自外面来的志愿者进来帮助做楼道消毒。到院子里看到志愿者们开来的车,汽车上挂的车牌是冀B,是河北某县红十字会的一个志愿者团队,他们的这台喷雾器像一台巨大的吹风机,马力很大。这几位河北人都是年轻力壮的小伙子,穿着橙色或红色外衣,显得格外醒目。不知他们是否从河北远道赶来增援?

这座城市所遭受的创伤已经太深太深,成千上万的家庭遭遇了亲人亡故罹疾的疼痛,活着的人每天都处在一定的危险之中。今天,危险已经降到较低程度,病毒不会再如幽灵般在这座城市里四处游荡,寻找它的袭击目标。但是,比起肉体上的病患疼痛的困扰,人内心的恐惧与悲痛,尤其是曾经那深深的无助和无望,恐怕不是时间流逝就能轻易抚平的。我希望每个活着的人都能永远记住这场灾难,以及这场灾难所带给我们的巨大而深刻的疼痛与创伤。虽然历史的进步常常是以灾难和苦难为代价,但是这样的代价实在太过惨烈,千万不要好了疾病忘了痛与殇!

"你们每个人都是战士"

2020年2月29日,星期六,武汉,多云转晴

今天是李春雷52岁生日。他的生日每4年才遇上一次,因此这个生日非同寻常,也非常难得。一早起来祝贺春雷生日快乐,遗憾的是战时连个蛋糕、蜡烛都没有,甚至连一碗面条也只能期待酒店的餐食供应。生是艰难的,活着也是艰难的,尤其是在遇到灾难、瘟疫疾病时,人都需要学会坚强。

昨晚9点,中国作协主席铁凝专门打来了电话,询问我们在武汉期间的身体和采访进展状况,同时向我们5位作家(包括参加一线采访的湖北作家普玄)表示亲切的问候,一定要我转达对各位作家的问候和提醒。我代表作家小分队向铁主席表示衷心的感谢,感谢组织上的关心和关怀,同时简要汇报了我们几位到达武汉以后生活和采访开展情况,特别强调了湖北作家协会和文书记、中央指导组宣传组给予的大力支持与帮助。

纪红建下午1:30 出发,前往东西湖方舱医院采访,直到 夜里10:00 才回到宾馆,确实很辛苦。他告诉我,如果要采访 在舱内的警察或者医护人员,可以通过视频电话,这让我心里 稍安。曾散和志愿者群体联系上了,他打算花几天时间也去做一回志愿者,体验他们的生活,同时采访他们。我提醒他,我们 要抓住自己的主业,抓紧写作,并叮嘱他如果当志愿者,一定 做好个人防护。

我们酒店住的新闻记者每个人外出回来时都把鞋子脱了放在楼道里,外衣、书包等有的也都扔在走廊上,或是搭在门口

的一把椅子上、挂在门外的挂钩上。我看到他们回来时都要站在大堂门口用消毒剂往全身上下、鞋子上全都喷洒一遍,我提醒我们的作家也要这么做,并且回到酒店第一件事就是先冲个热水澡,彻底清洁一番。兄弟们平安无事,这是我最大的心愿。

PART OF THE REAL PROPERTY.

晚上12点睡觉。辗转反侧,想了很多事情。昨天,北京市专门发布消息,一律禁止驻留湖北地区的人员返京。下午,中国作协办公厅也下发了专门通知,要求滞留湖北地区的工作人员一律不得返京。我估计短期之内是没法回去的,这下我的心里也更加安妥了,看来很可能得在武汉待较长时间,有可能是一个月或者两个月。

下午,湖北作协主席李修文打来电话表达问候,并且表示 近两天要专程来看望,还提出有什么困难可以找他,他会想办 法帮助解决。

阳继波副社长打来电话,崇文书局邀请我编选一本《抗疫 群英谱》,我答应担任这本书的主编,因为我觉得这是一件有 意义的事情,希望这本书能够早日问世。

中午给远在福建乡下年近八旬的父母打电话,不敢告诉他们自己的行程。只是向他们报个平安,告诉他们家里妻儿和岳父母都安好,北京的形势越来越安全。听到母亲爽朗的笑声,我的心情也变得明媚和愉悦。儿行千里母牵挂,但是,身为一名作家,责任在肩,身不由己。晚上和家里视频,女儿还是那么淘气。情感是纽带,情感是维持人在世上安稳愉快度过此生的一块磐石。情即陪伴,情即关爱,它是我们存在的意义和基础。

寂寞花开

2020年3月1日,星期日,武汉,多云转晴

今天的天气真不错。太阳出来了,天晴了,路边的玉兰花有紫色的、白色的,一朵朵含苞待放。江南春来早,黄鹤楼依旧屹立在长江岸边,但是却杳无一人。昔人已乘黄鹤去,此地空余黄鹤楼。

来到同济医院,司机说他的汽车缺乏足够的防护措施,不能进医院。我就让他在马路边停下,自己步行进去。按照地图的指引,我穿过外科大楼再往前走,果然就看到了行政楼。进入大厅,看见一群人正在搬运分发物资。问过保安后,我搭乘电梯到16层,蔡部长和王院长都还没到。我给蔡部长发了微信。过了一会儿,小邓和蔡部长就先后上来了,把我引进到一间会议室坐定。没过一会儿,王院长也来了。

和王院长面对面采访了一个小时。我想了解他的个人经历、个人成就,谦虚的他都委婉地推辞了。他把同济医院这一次在疫情中的表现比喻为一场战争,认为他们首先是准备好了战场,然后是激励战士们上前线,坚持不懈英勇作战,不断做好稳定军心的工作,运用科学的战术和战略方法去夺取良好的战果。在我看来,他就像是一场大战的总指挥,或是一名冲锋在前的大将,率领着他的千军万马同敌人搏斗。同济医院先后有90多位医护人员感染新冠肺炎,其中去世一位,还有一位仍处于重症,还有30多位正在接受治疗,其他的多数已康复,这算是一个让人还比较欣慰的结果。

王院长有别的事先离开,蔡部长继续接受采访,介绍了同济医院在战疫中艰苦卓绝的表现,令人感动。特别是3000多名普通的医护人员没有一个当逃兵,许多都是克服种种家庭困难而坚守前线的。其中有的夫妻都在前线,家里只剩一个十几岁的未成年子女,孩子只能靠自己了。

回到宾馆,消毒、洗澡、洗衣服。下午两点半,李修文来看望,送来了牛奶、水果和零食。特殊时期,专程赶半个多小时路前来,只是为了朋友们见5分钟的面,令人感动。

下午两三点,李春雷去金银潭医院采访有名的"渐冻人" 医生、院长张定宇,一直到晚上9点才回来,并说采访很顺利。

昨天上午出去时也是个大晴天,我、李春雷、曾散参加了和国家卫健委有关负责人的见面,协调要采访的医护人员和专家。大家达成了初步的共识。下午他们就协助我们联系到了王伟院长、张定宇院长和张继先。纪红建因为正在采访方舱医院未能参加。

昨天下午,曾散跟随志愿者出去采访和体验生活,一直到 夜里12点才回来。这个小伙子也是蛮拼的,我们这个团队年 富力强,大家对于工作,对于自己的职责牢记于心,真是很不 容易,尤其是在这样一个形势依然严峻的时期。

今天武汉的确诊病例数又上升了,昨天是400多例,今天是500多例。很显然,武汉市还没有完全控制住疫情的蔓延和扩散。每一次历史的前行,都要付出相当的代价,希望我们每个人在疫情和灾难过去后都能痛定思痛,奋勇崛起,为我们的国家撸起袖子加油干。

开始想家了

2020年3月3日,星期二,武汉,多云 今天是到武汉的第7天,作家小分队的各位大概都想家了吧。

晚上,张雅文老师不知从哪里得知我在武汉带队采访,发微信让我务必做好防护,言辞殷切,关心备至。她还让我转达对同行作家的问候。湖北作家周芳发来微信,说,知道我到了武汉,心里似乎受到了很大的安慰,变得更坚强了。昨天她专门来电询问,她正在社区跟网格员一起工作,感觉他们很辛苦,但是该如何写好他们?我回答,如果你找到了打动你的地方,你就一定能写好。

文书记也打来电话表示问候。他说钱书记昨天专门给他

打了电话,要他多关心帮助我们。

晚上,纪红建交稿两篇。写得真够快的! 全天都在起草同济医院的稿子,大致写出了万把字。

决定聚焦战疫中的青春

2020年3月5日,星期四,武汉,晴

今天下午到东湖宾馆去会见宣传组领导。得到的坏消息 是月底之前都无法离汉,究竟何时可以离开谁也说不准,只能 看疫情的形势演变。

对于下一步的创作,我们计划聚焦"90后"和"00后",采写"战疫中的青春之歌"系列。我认为这是一个很好的选题。 "90后"多数是独生子女,这一代人在战疫中的主动担当、积极作为确实给人留下了深刻印象,应该好好描画他们,他们代表着这个国家的未来。

一个大连小伙在武汉阴差阳错下了车

2020年3月6日,星期五,武汉,晴

这是我们到达武汉的第10天。今天没有外出,在酒店里搜寻资料,查找"90后""00后"的人物和事迹。

在新闻报道中,我看到一个大连小伙误打误撞进人武汉的故事。这个自称"大连"的小伙子今年28岁,他本来是要从上海虹桥坐高铁去长沙谈生意的,没想到在武汉"被下了车",举目无亲、无处可去,就在网上找了一份在医院做志愿者的工作。就这样,他开始了在武汉城的"奇幻漂流":每天都要和新冠肺炎患者近距离打交道,开始时心里充满了恐惧,通过社会各界的鼓励,他慢慢找到了信心。在医院,他也得到了医护人员和患者的关照和喜爱。这个东北来的实诚的小伙子,渐渐找到了一种心理的平静。头半个月他一直都瞒着家人,如今,他已经跟家里人"坦白"并得到了理解和支持。他说,希望将来有机会能给孩子讲讲自己在武汉的经历,让他知道爸爸是一个勇敢的大连人。这是大难之中一个普通人的奇幻经历,他的经历令人感慨万端。祝愿这个小伙子能够平安地回大连去和妻儿父母团聚。好人一生平安!

上午,突然接到尹社长的电话,告诉我他现在山西,刚刚经历了一场新冠肺炎病情,已经康复,才从医院出来。我在感到震惊的同时也为他感到欣慰,同时提醒他要好好休息,不要着急。他询问有无作家写出抗疫的报告文学,出版社希望能够推出这方面的作品。我对他的敬业精神倍感敬佩。

大连小伙引发的思考

2020年3月7日,星期六,武汉,晴

今天天气特别好,大雾过后阳光普照,春阳和煦。真是春回大地、气象更新。

上午给滞留武汉的大连小伙小强打通电话,加了他的微信,希望采访他,没有回复。晚上看到大连交通广播电台发布的消息,知道这孩子在网上火了,现在要求采访他的媒体越来越多,网络上对于这个年轻人的报道标题多用:大连小伙误打误撞进入武汉日赚500元,这其实是很不合适的。小强只是一个普通人,他是求告无门又不想流浪街头百般无奈而为之。这是一个有志气有出息的年轻人,即便是在疫情严峻的武汉,他还是希望通过自力更生来为自己寻得一处安身之所,同时为抗击疫情做出一定的贡献。这才是真正应该鼓励和褒扬的"90后":独立、自立、勇敢、担责。我用了一天的时间,把他的故事写出来,希望有更多的年轻人向他学习:身处逆境困境而从不气馁,直面艰难而不退缩。

下雨天,留客天

2020年3月8日,星期日,武汉,中雨转小雨

在这个特殊时期,武汉本地的居民都要通过网购食物,据说那些食物都不便宜。而对于那些滞留武汉的外地人,包括务工者、游客、治病的人、走亲访友的人,生活处境肯定更为艰难,付出的代价也更大。

在网上又看到了一则感人的故事:

一个1993年出生的武汉女孩吴尚哲,笔名吴念初,昵称 "阿念"。外婆病重住院后,父母和她都做了核酸检测。她听爸 爸说他的检测结果是阴性,以为自己肯定没事,没曾想全家就 她一人是阳性。她爸爸怎么都不相信这个结果,认为一定是医 院方面弄错了,她妈妈更是难过,后悔春节就不该让女儿从北 京回武汉来。阿念给自己好好洗了个澡,平静地等待救护车接 她去方舱医院。在医院里,她决心做一个快乐的女孩,每天拍 照做事,在微信平台上连载自己的VLOG,引起数百万网友的 关注。过了几天,妈妈告诉阿念,医生通知说外婆在火神山重 症病房拒绝接受治疗,阿念毅然决定从收治轻症患者的方舱 医院转院去火神山照顾自己的外婆。外婆见到她既惊又喜,怕 外孙女染病,紧紧地抓着她的手。外婆怕自己这一次可能挺不 过去了,而一吃就吐的感受更是让她度日如年。阿念跪在狭窄 的病床上服侍外婆,看到她能喝进一点米汤,吃下一小口橘 子,她是多么开心!她答应妈妈一定要把外婆治好。但过了10 天,外婆的眼睛突然失明,这个一辈子都活得很体面的老人突 然变得很没有尊严。在这个过程中,阿念学会了给外婆换纸尿 裤,学会了半夜起来照护病人,学会了用电饭煲熬粥……外婆 抓住她的手说:孩子,这辈子我的恩情你都还了。然而,天不慈 怜,过了三四天,吃喝不进的外婆还是被送进了重症监护室。 就在阿念祈祷奇迹出现的时候,外婆于3月6日撒手人寰。

悲夫!人间的故事并非都有一个圆满的结局。但是,一个 女孩从此已长大,这是一种从泥土里被连根拔起的成长,她的 心里该有多痛啊!

何日君归来?

2020年3月9日,星期一,武汉,小雨转多云 我爱人告诉我,女儿特别想我,想得睡不着。

来日方长,寄望未来。任何时候,我们都要敬畏生命、热爱生活。相信时间的力量,时间最终会抚平一切,会慰藉每一个受伤的乃至伤痕累累的肉体与灵魂。生活是艰难的,但生活又是充满希望的。正是因为有希望,即便身处危境、窘境,我们也要努力去寻找光明,去开辟出一条生路。

国内的疫情正在好转。疫情过去后,人们也要好好总结教训和经验。在抗疫过程中闪耀着精神之光,正是这种吓不倒、打不垮、推不毁的精神支撑着中国挺过难关。在我看来,抗疫精神包含了这些方面:在国家层面,那就是团结一心,勠力同心,同舟共济,众志成城,一方有难,八方支援;在社会层面,那就是同胞同袍,守望相助,大爱无疆,勇担责任;在个人层面,那就是有召必应,恪尽职守,践行初心,不辱使命。

下午普玄来看望我。这些天,他都在采访武汉的普通百姓,有志愿者,有孩子,有逆行者。尤其难得的是,他居然采访到了一个从唐山辗转来汉当志愿者的人。这个男子为了在关闭离汉通道期间进入武汉,硬是从岳阳专门买了一辆车骑行过来。唐山人了不起,当年汶川大地震就曾有13位唐山好汉志愿前去灾区支援。他们是懂得感恩、知恩图报的义气人。

今天设法加上了那个笔名阿念的火神山女孩的微信,每 天为她加油。

活表示问候。他说钱书记昨天专门给他 天为她加油。

(上接第1版)

记 者:这也让我想到一个大家经常谈起的问题,就是 报告文学作品的真实性和文学性的问题。

任林举:文学性是一切文学的灵魂。报告文学虽然是一个由"报告性"和"文学性"杂交而成的"文学品种",但绝不是"报告"加"文学",应该是真实反映现实题材的文学。

"报告"是一种外在的限定。其中有两层含义,第一要现实;第二要真实。非现实,不能体现它的敏锐;非真实,不可信,不能体现它影响、震撼人们情感、心灵的力量。所谓的纪实就是不能虚构,在我理解,就是事物的性质、大的节奏、过程和结果以及重要情节都必须保证真实,至于细节应该有自由发挥的空间,但必须符合内在的情绪和逻辑。

"文学"则是内在的要求。报告文学的文学性含义应该是宽泛的,没有严格限定的。也就是说,它在报告性那里失去的空间要用多样性的文学手法弥补回来。否则的话,他的生存空间和存在价值就会越来越小。凡小说、散文、诗歌、戏剧甚至绘画、摄影里的技巧和表现手法都应该包含在它的文学性之中。只是运用起来要多一分谨慎和节制,过度使用会从内在破坏其真实性和可信度。

"报告"对应的文体和职业是新闻通讯和记者;"文学"对 应的文体和职业是文学和作家。"报告"是摘果子的,"文学" 是挖根子的。新闻告诉人们的是果子有多大,而报告文学要告诉人们的是为什么果子会这么大。这样看,报告文学作家既要有摘果子的敏感,也要有挖根子的深刻。

记者:眼下脱贫攻坚已经到了决胜阶段,我们有句话说"凡作事,将成功之时,其困难最甚",此时此刻您怎样看待脱贫攻坚的意义?

任林举:应该说,破解贫穷的困扰是一张没有结尾的试卷。自从有人类社会以来,人类始终如一地做着的一件事情就是不断地向贫困发起攻击。世世代代的人们穷尽所有心智、气力和意志,想尽各种办法,采取各种方式,以各种各样的姿态,不断做着超越和逃离的努力和挣扎,但从来没有彻底胜利过,也没有哪个时代、哪个国家有这样的勇气和魄力,举全国之力彻底消灭绝对贫困。因此说,这是一场超越历史、超越人类社会经验的伟大征战。 从脱贫攻坚开始,各种身份、年龄、经历的干部直接下到最

基层,直接把党和国家的政策和温暖不打折扣地传递到贫困人口。这是一种态度也是一种方式。这样的工作方式不仅解决了农民基层组织的工作思路、工作能力、工作方法问题,使得农村经济、政治和人文等方面的问题得以及时纠正,同时也使全体扶贫干部得到了难得的历练和洗礼。因此说,扶贫攻坚不仅彰显了一个国家和民族的伟大,同时也提升了全国人民的信念和信心。