



中共中央政治局常务委员会4月8日召开会议，听取新冠肺炎疫情防控工作和全国复工复产情况调研汇报，分析国内外疫情防控和经济运行形势，研究部署落实常态化疫情防控举措、全面推进复工复产工作。中共中央总书记习近平主持会议并发表重要讲话。

(据新华社北京4月8日电)

李春雷：逆行赛跑的人

□本报记者 李云雷

1月24日，大年三十，李春雷在河北邯郸的家中开始写作他的“鼠年疫事”系列随笔。在前面的小序中，他写到：“一时间，全国震动，世界注目。于是，接下来的日子里，整个中国，便发生了一系列奇异的变化，出现了一件件奇闻怪事。我身在北方，躲进小楼，远远地看着武汉，感受着飓风一波波的震荡……”此后他逐天记录了自己的行程与思考。大年初一，他在农村老家拜年。“初一早晨和上午，是农村例行的拜年。在我们老家一带，就是磕头。今年，仍是如此。由于前几天刚刚下过雪，满地雪泥，再加上天冷，所以每家在磕头处都垫上一块棉布或一片草苫。……午餐后，本来按例要到县城的姑姑家拜年，但二弟说，不要去，政府告诫不要来回走动，县城大街上已经空空荡荡。我心内一颤。午后三点，我赶紧驱车回邯郸。”大年初二，到岳父家拜年。“电话约定：不进屋、不接触、不多留、不吃饭。于是，我们开车前往。进院后，戴好口罩，隔着门帘和玻璃，向室内问候、磕头。两位老人也隔着玻璃，向外打招呼，并且舞动手机，告诉我的宝贝儿子，压岁钱已通过微信转了！”此后，他的生活逐渐恢复正常，每天密切关注疫情发展动态，闭门读书，偶尔到家周围的植物园去跑步，有一次进园时还因为没戴口罩，被一个高大粗壮的中年人突然拦住，吓了一跳。

此时李春雷尚未想到，很快他将奔赴武汉疫区。“2月26日，中国作协问我愿不愿意到武汉去采访，我毫不犹豫地回答‘去’！”李春雷有心理上的准备，作为一位报告文学作家，在汶川地震和玉树地震发生后，他都是第一批抵达灾区的作家。同日，受中国作协委派，李春雷与另外3名作家在夜色中抵达武汉，开启了他们用文学记录历史的历程。

文学见证历史

在疫情面前，作家应该做什么，应该怎样发声？不同的人有不同的回答。此次进入武汉抗疫一线进行采访，李春雷深知自己肩上的责任重大。在最初几天里，李春雷采访了身患“渐冻症”的武汉市金银潭医院院长张定宇和

湖北省中西医结合医院呼吸内科主任张继先。他们的切身经历跟武汉战疫紧密联结在一起，身上有很多故事。“在几个重要节点上，他们都有独特的故事，背后仍有可挖掘的东西，所以我要对他们做深入采访。”

李春雷说，张继先有女性特有的细心，也有社会责任感，呼吸与重症科医生的身份以及17年前非典时期的经历，让她对疫情有一种特殊的职业敏感，这才有了最早的预警上报，引起了社会的关注。“坐在我面前的张继先瘦瘦小小，说起话来柔声细语，虽然戴着口罩，却难掩她那总是微笑着的脸。”在抢救病人的过程中，张继先也很负责。疫情发生后，她所在的湖北省中西医结合医院，所有的病房都改成了救治新冠肺炎患者的病房。几百张病床，她都要负责，同时还要辅导耳鼻喉、口腔科等科室的医生学习呼吸科的专业知识，让他们尽快上手，充沛医疗资源，更好地救治病人。

张定宇所领导的金银潭医院是武汉市的传染病医院，是收治病人最早、最多的医院。“张定宇两年前被确诊为‘渐冻症’，他知道自己的生命有限，所以抓紧时机和病魔赛跑。他在这场战斗中表现特别英勇，以医院为家，昼夜值班。在医院查房的时候，他有时走着走着就摔倒，爬起来重新走。我被他们的职业敏感和社会良知所触动，我打算从这个方面如实地记录他们的事迹，为他们画像。”李春雷说，战役中的每一个勇士都有可歌可泣的故事，他愿为他们尽力书写，用文学去反映灾难中最真实人性的崇高。

普通人与英雄

除了医务人员，李春雷也很关注普通人的状况。“我想先写几个篇幅比较小的个体人物。然后再为这些白衣天使做一个长篇群像素描。”由于无法直接当面采访患者，李春雷只能通过电话、视频跟他们交流。“我采访了一个23岁的女孩，她叫李贝，她们一家三口均感染了新冠肺炎。她父亲被新冠肺炎夺去了生命。她母亲现在还在医院救治，已经脱离了生命危险。”李春雷介绍，李贝本人的新冠肺炎已经治好，目前在家隔离。最开始，她和其他患者一样绝望、哭泣、呐喊，内心惶恐不安，后来在政府的有序组织下，她爬上了生命的方舟，获得了新生。“她表面上很平静，正在接受政府安排的心理疏导工作。”李春雷说。

李春雷还谈到，武汉市江夏区金口中心卫生院血液检验科医生甘如意，在春节前夕已经回到300多公里之

外的老家。疫情发生后她马上意识到：必须返回岗位！“但是，沿途所有公共交通全部停运，没有车，怎么办？这个24岁的女孩子，这个医务战线的新兵，做出了一个平生最大的决定——骑共享单车返程！这个身高不足1.6米的文弱小姑娘啊，用手机导航，顶风冒雨，与时间赛跑，与疫情赛跑。骑行四天三夜，终于抵达武汉，归入战斗序列！”

李春雷还讲述了26岁的河北省中医院呼吸二科护士肖思孟的故事、29岁的河北医科大学第一医院重症科护士张明轩的故事，写入报告文学《三月正青春》《感谢纸尿裤》，分别发表在《光明日报》和《文艺报》上。这些年轻人的青春风采让我们看到了英雄的闪光。

记录逆行者的爱

在武汉，李春雷一边紧张地采访，一边紧张地写作，这是他的日常状态。他在武汉一待就是一个多月。他认为，报告文学介于新闻和文学之间，能真实及时地反映社会生活事件和人物活动，尤其对于人类社会发生的大灾难中涌现出的抗灾先进人物、受灾群众心理和人们对于灾难的反思，都很适合用报告文学去如实记录。

短短一个月时间，李春雷已经完成了《三月正青春》《逆行赛跑》《铁人》《院长》《长大》《金银潭》《男护士》等10多篇报告文学，陆续在全国各大报刊发表。除了报告文学之外，他还采用散文、诗歌等多种创作，抒发自己内心的情感。在散文《东湖三题》中，他说，“2020年战疫期间，我受中国作协委派，到武汉采访。借住东湖边水神客舍之1301房间，达二十余日。采访写作之余，常常捂紧口罩，到湖边散步，面对汹汹疫氛，仰天俯地，感叹良多。”从《鼠年疫事》到《东湖三题》，我们可以看到他及时调整状态、积极投入抗疫的过程，与民族、国家共命运的情怀以及一个作家的担当精神。

在《逆行赛跑》中，李春雷写到，“武汉疫情日甚一日，感染人数与日俱增。现在，摆在国人面前的火烧眉毛的第一任务就是：全力阻击，与疫赛跑！党中央一系列决策精准出台，谋划全局，选派援军、调整战术、稳住阵脚。与此同时，短短几天时间，全国各地从城市、企业、学校、机关、社区到郊区、县城、乡镇、农村，已经形成一个城乡联动、旷日持久、战鼓震天、连营千里的大战场！主战场在武汉。于是，整个中国，便开始了一场支援武汉战‘疫’的大赛跑！”正是凭借着这样的团结、大爱，我们现在取得了抗疫斗争的阶段性重要成效。

而李春雷，又何尝不是一个逆行赛跑的人？

“青春诗会”直播献诗春天里的中国

本报讯 4月8日，由《诗刊》社与央视电影频道、“学习强国”学习平台、人民日报社新媒体中心、快手等联合推出的融媒体直播《青春诗会·春天里的中国》第一期《青春本色》播出，上千万观众在线观看，引发广泛关注。

主办方表示，没有一个春天不会到来，武汉的地铁、公交重又行驶在春天里。武汉再一次充满了烟火气，一座城市正在慢慢复苏。举办这一系列直播，旨在用青春的诗句欢迎这座英雄的城市，献给春天里的中国。这一系列直播一共有5期，一直延续到五四青年节，通过电视、微博、微信、快手、网站等多个媒介平台进行直播，是一次全媒体时代的尝试。《诗刊》社负责组织诗歌创作和诗歌遴选，诗作大都以“青春”与“武汉”为主题，其中，既有经典诗作，也有很多新创作的作品。被遴选的新创作诗中，以年轻诗人的居多。

在第一期节目中，作家王蒙和青年演员们朗读了小说《青春万岁》的序诗。在与主持人蓝羽的直播连线中，王蒙说：“我们那一代的青年赶上了祖国历史上翻天覆地的变

化，内心充满对未来的信心、对国家的热爱。现在的年轻人比我们那个年代的人掌握更丰富的信息，因为获取信息更加便捷了。希望有更多的年轻人进行更深入、系统、艰苦的学习。国家越是发展，就越需要我们的年轻人有更多的知识、更强的能力。发展永远都不是一帆风顺的，就像今年的疫情一样，我们需要更有能力、更有信心来回应各个方面的挑战。”13位青年演员和各行行业的青年代表朗诵了鱼玄机的《江行》、毛泽东的《水调歌头·游泳》等多首与武汉有关的经典诗作，以及当代青年诗人创作的讲述抗疫一线青年故事的多首新作。同时，通过朗读蒙托夫的《帆》、闻一多的《青春》、食指的《相信未来》、舒婷的《这也是一切》等中外诗作，配上青年们积极参与抗疫、投身科研工作的画面，展现了当代青年的精神风貌，以青春之诗咏青春之志。

截至4月9日18时，第一期直播的全网观看量达6800多万次，微博话题#青春诗会#阅读量达5.5亿次，相关微博话题浏览量超过14.5亿次。(欣 闻)



四月八日，乘客乘坐轮渡出行。四月八日零时起，武汉市解除离汉离鄂通道管控措施。武汉轮渡正式复航，目前武汉长江客运轮渡首先恢复了武中线及零点到航班两条市内交通航线。新华社记者 肖艺九 摄

英雄的城市为世界作出重要贡献

“武汉从两个多月的隔离中苏醒”“武汉解封对于整个中国来说具有重大象征意义”……国际舆论高度关注武汉4月8日正式解除离汉通道管控措施，有序恢复对外交通。因为新冠肺炎疫情暴发，这座城市在按下“暂停键”的状态中度过76天，一段非同寻常的中国战疫之路随之载入人类历史，顶天立地的中国精神、坚不可摧的中国力量震撼世界。

人们铭记，在那危急时刻，中国对千万级别人口的城市果断采取外运通道管控措施，体现了对人民生命安全和身体健康高度负责的态度，体现了集中力量办大事的制度优势，体现了出色的领导能力、应对能力、组织动员能力、贯彻执行能力。决战决胜之地，争分夺秒的中国行动，展现出负责任大国形象，得到国际社会高度赞誉。

在举世关注的目光中，英雄的城市，英雄的人民，走进人类抗击疫情的记忆。武汉成为抗击疫情特殊时刻世界认识中国的一扇窗口。“武汉街道空无一人，但是每个窗户后面都有配合应对疫情的市民。中国展现了惊人的集体行动力与合作精神。”世界卫生组织总干事高级顾问艾尔沃德动情地说，每一个中国人都有很强烈的责任担当和奉献精神，愿意为抗击疫情作出贡献。

及时关闭离汉通道之举，为中国和世界争取到宝贵的时间窗口。多国专家一致认为，正是中国强有力措施，显著改变了疫情蔓延曲线。近日《科学》杂志在线发表美国、英国和中国科研人员共同完成的研究报告显示，武汉出行禁令将其他城市的疫情暴发时间平均推迟2.91天，让中国新冠肺炎感染者的总病例数减少96%；截至2月中旬，这一举措减少了近80%国际传播，对遏制疫情起到了至关重要的作用。“我对他们表示感激，感谢他们的合作，他们所做的，不仅是在保护自己（国家）的人民，也是在保护世界其他地方的人民。”“我们要认识到武汉人民的贡献，世界欠你们的”“中国人民的坚韧和奉献，极大延缓了新冠肺炎疫情的传播”……世界卫生组织如此表达对武汉人民的称赞和感谢。

武汉抗击疫情的成效振奋了疫情中的世界各国人民。很多发生疫情的国家积极借鉴中国经验，效仿“武汉模式”，采取交通管制、建设方舱医院等举措。“武汉提供了一个窗口，让人们了解不可预知的后病毒时代的未来。”彭博社近日的报道指出。医学界权威期刊《柳叶刀》发表社论指出：“有证据表明，中国政府的巨大公共投入已成功挽救了成千上万人的生命。各国政要可以从中国的经验中学习。”法国国家公共卫生委员会主席伯特兰认为，中国的隔离措施取得了非常好的效果，为法国提供了重要参考。“昨日法国向武汉派遣物资，今日中国向法国施以援手。我们的友谊具有示范意义；只有国际社会齐心协力，才能赢取抗疫的最终胜利。”4月8日，一直坚守岗位的法国外长吕西安·菲力普在致武汉的公开信中所作深情表述，折射了世界从武汉获得的重要启示和信心。

从寒雪纷飞的严冬，到樱花缤纷的暖春，决战之地阻击疫情取得重要成效，鼓舞世界各国人民。武汉唱响的生命之歌，透射着坚定不移的人类必胜信念。人们完全可以相信，只要秉持人类命运共同体理念，团结合作抗击疫情，疫情的阴霾终将被驱散，人类终将拥抱生机勃勃的春天。

(转载自2020年4月9日《人民日报》)

滞留美国的80个日日夜夜

□双 子 (见今日3版)

上海举办抗击新冠肺炎疫情美术摄影主题展

本报讯 4月8日，“召唤——上海市抗击新冠肺炎疫情美术、摄影主题展”在中华艺术宫开幕。展出的800余件作品，是从以上海为主的一线抗疫勇士、文艺工作者及各界人士自发创作的1.3万余件视觉艺术作品中遴选而来，分为《临危出征》《鏖战江汉》《坚强后盾》《守望相助》《人间真情》等篇章进行展出。展出的作品中，既有以时间为主线展示战“疫”各阶段的进程，也有以空间为中心展现战“疫”的场景，从不同视角讲述了抗击新冠肺炎疫情的感人故事。

展览中，宽18米、高2.2米的巨幅画作《召唤》气势恢宏。这是上海美协邀请老中青画家共同创作的巨幅美术综合材料作品。20余位画家日以继夜，每6米一组，分成3组在一周内集体创作完成。作品中所绘的，有医护人员、有修建雷神山火神山医院的建筑工人，以及坚守岗位的快递小哥和社区志愿者等，全景式描绘了中国抗疫一线的人物群像。

除了绘画、摄影作品外，展览中还集中呈现上海文艺界新创作的多媒体主题作品，如四格连环画抗疫故事影像“澎湃新闻”抗疫一线八集视频、SMG抗疫纪录片以及各艺术门类“云创作”“云演出”“云展示”等。此外，还有雕塑、装置、诗歌等其他多种艺术形式的作品。

据悉，此次展览由上海市文化和旅游局、上海市文联、上海市卫生健康委员会、解放日报社共同主办。展览将持续至5月8日。(欣 闻)



欢迎读者扫描二维码，关注《文艺报》微信服务号、订阅号

北京阅读季打造线上「阅读场」

本报讯 新冠肺炎疫情发生以来，北京阅读季积极统筹各方资源，联合北京阅读季承办单位、合作机构、金牌阅读推广人等，共同以阅读战“疫”，号召广大市民群众居家期间多读好书，从书籍中获得温暖人心的力量。北京阅读季持续开展大学生读书节线上读书活动“青春阅享会”系列阅读视频讲座、书香机关线上读书活动、书香童年“原创之美——读一本书，画一幅画”儿童绘画作品征集活动。

北京阅读季有关负责人介绍，在大学生读书节线上读书活动中，视频讲座以“青春阅享会”读书讲座为主，北京阅读季金牌阅读推广人围绕革命文化、社会主义先进文化、中华优秀传统文化、北京四个中心建设等主题的图书，为高校大学生讲述精彩故事。截至目前，视频讲座已在清华大学、北京师范大学、北京邮电大学、中央民族大学、北京航空航天大学、中国石油大学等高校成功举办十余场活动。此外，大学生读书节还开展直播讲座，邀请抗疫一线的医务工作者，通过网络平台在线直播，为学生们带来疫情防控一线的故事及自身防护的知识。此外，书香机关线上读书活动也于近期启动，围绕全面建成小康社会、脱贫攻坚、忠诚教育、制度自信、疫情防控医学与心理学、美好生活、污染防治等主题，邀请专家开展系列线上讲座。同时，北京阅读季还为全市部分机关青年推荐图书，并组织机关青年通过线上读书沙龙的形式，分享心得。在儿童绘画作品征集活动中，邀请4—10岁适龄儿童参加，让孩子们读一本绘本，并从绘本中获得启发和灵感，再创作一幅绘画作品。

北京阅读季发动200余家合作机构通过自有或网络平台组织开展线上阅读活动，齐心协力打造线上“阅读场”。北京市多家出版机构、图书馆、实体书店、知名读书会推出一大批内容丰富、形式新颖的线上阅读活动和文化服务，如讲座直播、好书分享、阅读打卡等。其中，商务印书馆、北大出版社、外研社等出版机构开放了1000余种电子书资源，提供100余场名家视频资源，还组织知名作家、专家进行线上直播讲座。北京市各区图书馆积极开通“阅读战疫”专栏，提供数十万册电子书资源等供读者免费浏览。王府井书店、码字人书店等多家实体书店积极拓宽业务渠道，延伸阅读服务。(欣 闻)