

恪守为民初心 履行时代使命

——2019年上海网络文学综述

2019年,以新中国成立70周年为契机,上海网络文学界认真学习习近平总书记关于文艺工作的系列重要讲话和致中国文联中国作协贺信精神,积极开展“四力”教育实践,进一步明确为人民创作,为时代明德的初心使命,不断开创网络文学事业发展的新境界。

一、高举旗帜,锤炼队伍。一年来,上海网络作家和文学工作者深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,以中国作协网络文学委员会上海研究培训基地为抓手,加强网络作家和网络文学工作者的思想培训业务培训,提高政治站位,增强责任感和使命感,端正创作思想,自觉讲品位、讲格调、讲责任,自觉地承担起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,锻造一支党和人民信得过的富有战斗力的网络作家队伍。

1. 通过红色题材创作感受红色洗礼。在上海市宣传部等部门指导下,上海作协积极推进“红色足迹——党的诞生地、上海革命遗址系列故事创作项目”,“红色足迹”第一辑《石库门里的红色秘密》由上海人民出版社集结出版。该套丛书的创作队伍中既有孙颔、叶辛、叶永烈、赵丽宏等知名作家,也有血红、府天、三盅、君天等网络作家,还有“90后”作家,包括血红在内,一批网络作家成为这个创作项目的部分主力军。对于日产量万字网文的知名作者来说,“熬”出一篇篇“石库门里的红色秘密”并不容易。血红创作了《走向胜利——上海武装胜利后市民大集会遗址》一文,在他看来,这样的写作于作者和读者都“很有现实价值”。“上海有600多处革命遗迹,希望我们创作的红色足迹的作品,帮助更多读者了解那个风云激荡的时代,记起那些为了我们现今美好生活付出过、牺牲过的人”。

2. 加强教育培训,坚持正确创作导向。2019年3月,全国第一个面向党员网络作家的高级研修班在上海开班。“网络文学党员作家高级研修班”共有46名学员参与,打眼、希行、Ms荚子、卓牧闲、闲听落花、忘记呼吸的猫等党员作家多是“80后”,拥有多年党龄。研修班由上海市委组织部高层次人才事务中心、张江园区综合党委指导,阅文集团主办。上海作协领导为研修班作了开班第一课“不忘初心牢记使命——学习习近平总书记关于政协文艺界社科界代表委员的重要讲话精神”,使摆脱套路化、传递正能量、弘扬主流价值观,成为不少研修班成员的共识。研修班还紧扣党员作家身份,安排学员前往中国共产党第一次全国代表大会会址、鲁迅纪念馆实地采风,让学员们重温革命历史,深切感受一代代革命前辈所肩负的责任感和使命感。

2019年10月27日到11月2日,在中国作协指导下,上海作协与中国作协网络文学中心联合主办第五期中国作协网络文学现实题材创作培训班,来自全国各地的102位网络作家参加培训,培训班集中讲授和研讨习近平总书记关于文艺工作重要论述、网络文学现状、产业价值和前景等,通过培训,大家凝聚共识,牢固树立了“以人民为中心”的创作导向,共同致力于维护健康网络文学空间。高研班通过探讨现实主义题材网络文学创作的艺术价值和社会意义,加强传统现实题材文学创作和网络文学创作的互动、交流、研讨,从源头上发现、培养了一批优异的现实题材网络文学写作者,促进现实题材网络文学创作,推动中国网络文学健康发展,助力网络文学作家自觉承担讲好中国故事、传播中国文化的使命。

3. 组织主题采风活动,感受新时代新变化。2019年10月上海作协和中国作协网络文学中心举行了庆祝新中国成立70周年主题采访活动,100多位全国各地的网络文学作家到中国商飞、自贸区、洋深水港等地了解上海航运和科技发

展取得的成就,感受新时代的新气息;还参观党的诞生地等上海革命遗址,感受厚重的红色文化。通过教育培训和采风实践,广大网络作家认识到反映时代精神是文艺的神圣使命,尤其要注重加强道德品质修养,自觉承担起时代赋予的崇高使命,站在时代的高度,聚焦奋进新时代的主题,以反映时代为己任,用文学创造反映历史巨变,以更多精品力作不断满足人民群众日益增长的美好精神生活需要,以佳作滋养人心,真正承担起培根铸魂、以明德引领风尚的使命,为新时代人民的伟大创造提供强大的精神力量和文学支持。

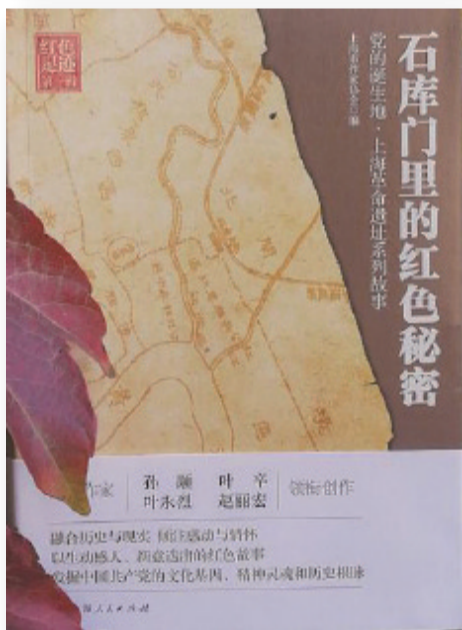
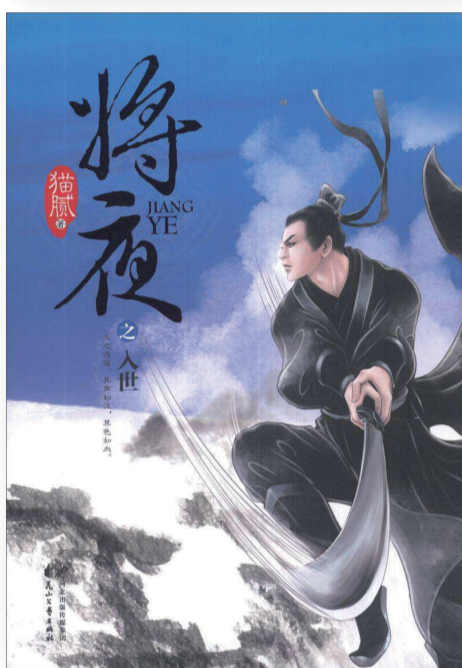
二、关爱作家,凝聚力量。文学事业发展,人才是关键。出人出作品是作协的职责和使命。一年来,上海继续加强网络作家队伍建设,为专业作家队伍储备新鲜血液,将重要的青年文学力量团结在作协周围,构建全新的网络文学格局。

1. 健全签约作家制度。2019年上海作协通过了黄晓洁(情一念生)等10人为2019年度(总第三期)签约网络作家。为扶持优秀网络作家,2017年5月,上海市作协在全国率先制订并实行了网络作家签约制度,建立了一整套完善的审批、资助、考核机制,率先推出的一批签约网络作家中,王小磊(骷髏精灵)、刘炜(血红)、程铭(洛水)等榜上有名。该制度面向有一定创作实力的上海网络作家协会会员,重点支持长篇小说网络小说申报,兼顾中短篇小说集。签约网络作家是上海市作协继专业作家、签约作家之后,直接扶持的第三批作家。签约作家制度体现了网络作家的自身地位,也代表了社会对网络作家的认可。在网络作家眼里,以作协签约作家身份进行写作,可以说是一个全新的起点。“签约网络作家”这个头衔是一份荣耀,也是一份责任。

2. 完善网络作家职称制度。许多优秀网络作家在获得读者和市场点赞的同时,也渴求得到社会的专业认可。职称意味着网络作家的地位日益得到社会承认,网络作家的成长有了一条更加制度化的途径,网络作家队伍有了专业化规范化的标准,为网络文学健康发展提供重要引导。2018年上海率先出台《上海市文学创作系列网络文学专业职称评审办法(试行)》,在全国范围内首次专门就网络文学建立体系完整的社会化职称评审机制。2018年7月中级职称评审工作正式启动。2019年3月,上海网络文学职称颁证仪式在上海市作家协会举行,刘炜(血红)、蔡骏、王小磊(骷髏精灵)、张碧玉(府天)、王曼昇(君天)、李健(寒烈)、俞莹(九尾窈窕)、戎聘(再次等候)、丁凌浩(忘语)、唐华英(君枫苑)等10人成为首批获上海文学创作系列网络文学专业中级职称的网络作家。此举系全国范围内首次专门就网络文学实施的职称评审,在网络作家中引起热烈反响。2019年上海作协继续做好网络文学中级职称评审,启动网络文学初级职称认定,逐步实现网络文学职称评审高中低全系列化。评定完成2019年度网络文学专业中级职称评审,共有10人通过中级职称评审,最终制订网络文学初级职称备案认定办法。上海率先给网络作家颁发职称,为网络作家带来了实质性帮助,增强了网络作家的认同感、归属感和成就感。专业的职称评审对调动网络作家的积极性和创造性影响深远,也为进一步集聚优秀文化人才、繁荣和发展上海文学事业、打响“上海文化品牌”提供了坚实的支撑。

三、坚持导向,讴歌人民。一年来,上海网络作家们坚持以人民为中心的创作导向,积极投身“深入生活、扎根人民”主题实践活动和增强“四力”教育实践,上海作协和网络作协聚焦创作生产优秀作品这个中心任务,持续推进现实题材创作,扶持重点主题创作,支持举办现实题材创作大赛,引领广大作家用心用情用功抒写人民、描绘人民、歌唱人民。

1. 积极扶持重点创作,鼓励优秀作品脱颖而出。



出。2019年一批优秀作品如网络长篇小说《小康大道》《大国战事》《寸心未改医人在》《开天录》《已拨通119》《英雄联盟:我们的时代》《工科女生》《镇墓兽》《犯罪画师》《二十五时区》等17部作品获得上海文化发展基金会文化专项和上海作协的签约网络作家重点扶持。这些作品有的展现民族复兴和社会变革的宏大主题,有的从平凡小事中反映人民群众追求幸福生活的奋斗精神,

有的展现中华历史不屈不挠的民族精神,生动反映了现实,具有艺术探索精神,受到读者好评,极具社会影响。

2. 现实题材作品成果斐然。2019年1月,由上海市委宣传部和市新闻出版局指导,阅文集团主办的第三届现实主义网络文学征文大赛颁奖典礼暨第四届大赛启动仪式在沪举办。共有10200位作者参与征文比赛,创作现实题材作品累计达11800部。相比上一届征文大赛,参赛作品增长了32.5%,参赛作品增长了31%。大赛以“风云激荡四十载,逐梦创造新时代”为主题,旨在以改革开放40年为时代背景,挖掘体现时代精神、抒发家国情怀的优秀作品。大赛共评出14部获奖作品,其中大地风车半自传式的个人奋斗史《中国铁路人》斩获一等奖。历经前两届的洗礼,网络原创文学现实主义题材征文大赛在主题上继续蜕变升级,从回顾时代缩影、鉴赏品质精神,到如今聚焦改革开放40年间的风云激荡,坚持从贴近生活的优质作品出发,透过文字的力量见证中国的成长与变化。

四、激扬扬清,砥砺前行。文艺批评是文艺创作的一面镜子、一剂良药。上海作协不断加强网络文学理论队伍建设,以建立天马文学奖和优秀会员奖励制度为契机,以研究培训基地为平台,以《网文新观察》电子刊为载体,充分发挥文艺评论、评奖的导向作用,大力倡导讲品位、讲格调、讲责任,坚决抵制虚无历史、泛娱乐化、泛物质化的错误思潮,抵制低俗、庸俗、媚俗,引导网络作家守正创新,以更多思想精深、艺术精湛、制作精良的精品力作,努力推动文学创作从“高原”迈向“高峰”。

1. 加强评论阵地建设。上海作协大力支持华师大文学院、上大创意写作中心和上海视觉艺术学院网络研究中心建设,团结全国及上海高校青年师资,建立健全网络文学评论队伍。由上海文化发展基金会资助,上海市作家协会指导、上海网络作家协会主办的《网文新观察》电子刊于2016年创办,双月刊,2019年《网文新观察》实现了编辑队伍的新老交替,与上海视觉艺术学院网络研究中心合作,出版纸质书。目前在上海作家网和微信公众号上共发表9期专刊,约45万字。《网文新观察》梳理网络文学创作态势,聚焦优秀网络文学作家及作品,在网络文学评论界已经有了较大的影响,是上海网络文学评论主阵地,与全国评论家一起共同助力中国网络文学的健康繁荣。

2. 设立天马网络文学奖。为进一步推广优秀作品,促进网络文学健康发展,在中共上海市委宣传部、中国作家协会网络文学中心的指导下,上海市作家协会、上海市新闻出版局、中共上海虹口区委宣传部共同设立天马文学奖。天马文学奖立足上海,面向全国,每3年评选一次,每届推出5部优秀网络文学作品,第一届于2019年11月启动,2020年评出,目前已收到全国30多家网站的近百部原创文学作品,正在初选中。

3. 建立中国网络文学专藏库,凸显网络文学精品。为了更好地留存优质的网络文学作品,2019年8月,在上海作协见证下,上海图书馆与阅文集团等大型网站签约,专门设立“中国网络文学专藏库”,这是全国首个网络文学专藏库。10部《猫腻的《将夜》、辰东的《遮天》、血红的《巫神纪》、我吃西红柿的《吞噬星空》、骷髏精灵的《机动风暴》、齐橙的《大国重工》、卓牧闲的《朝阳警事》、wanglong的《复兴之路》、吉祥夜的《写给鼯鼠先生的情书》及舞清影的《明月度关山》)网络文学作品入藏。首批入藏作品包括蕴含深厚文化底蕴的《将夜》,围绕中国工业发展进程的《大国重工》,入选“2018年度中国好书”的《写给鼯鼠先生的情书》等10部不同类型的网络文学作品,呈现中国网络文学多元化、精品化的发展方向。

五、乘风出海,扩大传播。一年来,上海借助

上海写作计划、上海国际文学周、上海国际诗歌节、上海文学影视创投峰会、两岸文学营、国际网文网站对外文学出版交流活动等平台,着力谋划中国网络文学“走出去”新格局,积极开展对外文学交流,打造上海国际文学交流高地。

1. 建立上海文学艺术翻译奖。2019年12月,由中共上海市委宣传部指导,上海作协与上海文联、上海翻译家协会联合主办的上海文学艺术翻译奖宣布启动,将对标国际最高水平,积极打造一个立足上海、服务全国、面向世界,高规格、高品质、高影响力的文学艺术翻译奖项,推动新时代上海文学、艺术翻译事业的发展。上海文学艺术翻译奖的创办,一方面将提升上海作为国际文化交流中心“码头”的能级,推动上海国际文化翻译中心建设;一方面将助推上海原创文艺作品“源头”建设,进一步用好用足红色文化、海派文化、江南文化资源,着力推出更多“上海原创”,推进新时代的上海文学和网络文学创作更好地走向世界。

2. 加大对外文学交流支持力度。为鼓励优秀作品走向国门,自2017年起,上海文化基金会加大对网络文学的扶持,已有多部网络文学对外翻译项目得到资助。2019年,蔡骏长篇小说《生死河》、葛圣洁《犯罪画师》等外语翻译项目获得上海文化发展基金会对外出版资助。

3. 运用市场化手段,鼓励网文出海。阅文集团网文建立起点中文国际网站,加大对外文学版权输出,目前覆盖英语、西班牙语、日语、韩语、泰语、越南语、印度尼西亚语等十余种语言,包括自有平台运营和海外授权合作。2019年起点国际还引入AI翻译,进一步助力网文出海提速,满足海外市场不断丰富和增长的网络作品内容阅读需求。

六、打造作家之家,更好服务会员。作协和网络作协是党和政府联系作家和网络作家的桥梁和纽带,在团结引领文学工作者、繁荣发展文学事业方面肩负重要职责。上海作协结合“不忘初心、牢记使命”主题教育活动,着力培养一批“讲政治、懂业务,能干事、愿服务”的网络文学工作队伍,不断深化体制改革,创新推进文学事业和作协工作的体制机制,建立健全面向作家、面向基层、面向社会的服务体系,完善团结引导新文学群体的工作机制,使作协和网络作协成为广大作家和网络工作者的温馨之家。

一年来,上海作协和网络作协通过举办思南读书会、上海网络文学周、陕西北路网文大讲堂、长三角读书会,开展丰富多彩的文学服务人民、服务社会的文学惠民活动。协调社会各方资源,支持阅文集团和华语文学网等重点文学网站,加强行业管理和行业自律,培育网络文学良好生态,共同推动网络文学从数量主导型发展向质量主导型发展转变,推动网络文学健康发展。2019年上海网络作家协会共发展会员38名。上海网络作家协会现有会员382名,其中上海市作家协会会员25名。20到29岁会员占总会员人数41%,30到39岁52%,40岁以上7%。会员中学学历为高中占2%,专科20%,本科73%,硕士以上5%。一年来,上海作协和网络作协邀请市新闻出版局领导举办维权知识讲座以帮助网络作家应对“最头疼”的网络侵权问题和创作上的困扰问题;不定期开设各行各业专业知识的专业性讲座,帮助他们深入各种领域、积累写作素材;开设陕西北路“网文讲坛”,以一月一期的形式邀请作家和专家进行交流,3年来已举办36期,吸引了线上百万读者关注。2019年上海网络作协还与嘉定区南翔镇建立了创作基地,通过这个常设平台,为网络作协会员提供学习、交流、互动机会。2019年底上海作协和上海网络作协在市人社局指导下,举办了首期上海网络文学写作高级研修班,此为上海市专业技术人员知识更新工程第一批项目,为获得中级职称和初级职称的网络作家做了政治和专业培训。我们推荐优秀会员参加鲁迅文学院高研班的学习培训,同时将创作力旺盛的网络作家代表列入上海青年文艺家培养计划中,进行重点扶持培养。还推荐优秀网络文学作家入选中宣部青年英才。刘炜(血红)入选第二届中华文学基金会茅盾文学奖新人奖、网络文学新人奖。开展健康讲座和网上问诊,对网络作家进行网格化分组服务模式,守望相助,关爱独居的会员,使其感受到网络作协大家庭的温暖。

(上海作协)

推动广东网络文学高质量发展

广东省作协一直以来高度重视网络文学工作,将网络文学和文学评论等工作视为作协工作的重要抓手。广东这片热土,为中国网络文学发展提供了强大的动力支持。起点中文网从广东阳江起航,成功开启了网络文学VIP收费模式,成为网络文学史上的一个坐标。一些知名的网络作家如当年明月、南派三叔、天下霸唱、慕容雪村等均由广东起步,尔后名闻全国。赫连勃勃大王、当年明月、轩辕鸿鸣等网络作家开启了“草根说史”的历史类型写作,影响深远;帝帝魅晨的网游类型小说占据着同类型的高地;求无欲的《诡案组》系列成为悬疑类型网络文学的代表作。

2017年,据有关方面的统计,广东注册的网络作者占全国总数的12%以上。广东省网络作家协会现有会员531人,主要分布在广

州、深圳、佛山、湛江、东莞等地,近年来大神迭出,中层作者也成为全国各大文学网站的一股强劲力量。阿菩、丛林狼、齐佩甲分别在历史、军事和玄幻类型小说创作上势头强劲。在“她经济”的推动下,广东网络文学涌现出一大批具有影响力的女作者,凤灵、绛美人、意千重、凤轻、梵缺、米西亚、连珠等表现抢眼。

2019年,广东网络文学继续前行,开创了良好的工作局面。一是出版《网络文学评论》,完成《网络文学评论》2019年出版计划,共出版了6期杂志,为网络文学评论提供平台,促进中国网络文学研究深入发展,建构网络文学评价体系;二是推荐网络作家参加中华文学基金会第二届茅盾文学奖·网络文学新人奖评选,阿菩《大清首富》获奖;三是联合羊城晚报出版社出版网络文学作品,推介广东网络作

家作品;四是在岭南文学空间举办多部网络文学作品及改编电影的推荐分享会、研讨会;五是完成2019年度广东省网络作家协会新会员入会工作,2019年度共吸纳新会员41人;六是举办2019年广东网络作家高级研修班,加大对网络文学人才队伍的建设培养,推进网络文学健康发展;七是完成广东新文学群体情况调研,加强网络作家、自由作家的联络协调、管理服务等工作。八是大力开展广东网络作家情况调查,通过调查了解广东网络作家数目及在全国各网站的分布情况、省内各地市成立网络作家协会情况、广东网络作家协会会员的情况等等。通过调查,为下一步的工作开展夯实了基础,找准了出发点和开拓方向。

2020年,在广东省作协党组的领导下,按照广东省作协党组部署的工作部署和要求,广

东网络文学工作将拓宽思路,适应形势发展,切实履行职责,做好网络作家群体的联系和服务,加强正面引导力度,探索扶持、管理网络作家的长效机制,抓好网络文学创作和网络文学批评两支队伍建设,开展形式新颖的活动,推动广东网络文学的高质量发展。

具体将从以下几方面开展工作:积极引导网络文学正确方向,弘扬主旋律,凝聚正能量,为实现中华民族伟大复兴中国梦提供强大精神支撑,确保网络文学在市场经济大潮中不迷失方向;健全广东网络文学工作机制,加强广东网络文学院建设,依据网络文学自身的创作特点和队伍特点,重点探索服务支持网络作家的方式方法;完善网络文学精品奖励激励机制,扶持、宣传推介优秀网络文学作品;培育优秀网络文学人才队伍,探索建

立网络作家和作品的评价体系和办法,等等。

我们深信,以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入贯彻党的十九大和十九届二中、三中、四中全会精神,全面贯彻广东省委十二届八次、九次全会精神,贯彻落实全国、全省宣传部长会议精神,以及中国作家协会有关会议精神,努力开拓,奋力担当,广东网络文学将迎来更为灿烂的繁荣发展。

(广东网络作协)