



习近平寄语广大少年儿童强调 刻苦学习知识坚定理想信念磨练坚强意志锻炼强健体魄 为实现中华民族伟大复兴的中国梦时刻准备着

向全国各族少年儿童致以节日的祝贺

新华社北京5月31日电 在“六一”国际儿童节到来之际，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平代表党中央，向全国各族少年儿童致以节日的祝贺！

习近平指出，在这次全国人民万众一心抗击新冠肺炎疫情的斗争中，广大少年儿童也经历了一段特殊时期，不仅亲眼目睹了中国人民众志成城、迎难而上的伟大壮举，而且听从党和政府号召，以实际行动支持抗疫斗争，展现了我国少年儿童的良好精神风貌。

习近平强调，少年强则国强。当代中国少年儿童既是实

现第一个百年奋斗目标的经历者、见证者，更是实现第二个百年奋斗目标、建设社会主义现代化强国的生力军。希望广大少年儿童刻苦学习知识，坚定理想信念，磨练坚强意志，锻炼强健体魄，为实现中华民族伟大复兴的中国梦时刻准备着。各级党委和政府、全社会都要关心关爱少年儿童，为少年儿童茁壮成长创造有利条件。共青团、少先队组织要着眼培养能够担当民族复兴大任的时代新人，顺应时代发展，不断改革创新，积极开展工作，为党的少年儿童事业作出新的更大的贡献。

让更多优秀作品陪伴少年儿童成长

本报讯(记者 王冕) 在“六一”国际儿童节到来之际，各出版社和文学刊物社精心策划，推出了一批异彩纷呈的儿童文学新作和优质童书，为小朋友们送上丰盛的精神文化食粮。其中，许多作品不约而同地聚焦“成长”这一关键词。

张之路的长篇新作《吉祥的天空》日前由作家出版社出版。这是一部讲述新中国成立后少年成长故事的长篇小说，也是作者此前推出的《吉祥时光》的姊妹篇。《吉祥的天空》延续了前作的风格，从主人公吉祥的童年时期写到青少年时期，以时间为轴细致描摹了1957年至1963年间北京男孩吉祥的中学生活，展现了新中国成立后的社会百态，书写了充满质感和时代特色的少年成长经历。作品依旧是用一个个小细节去记录、讲述历史，传递了穿越时光直抵心灵深处的温暖，为今天的少年儿童提供了一个易于亲近、理解和认知新中国成立初期历史的文学版本。张之路表示，那些年发生过许多事情。随着年岁的增长，有些事情渐渐淡忘，有些事情只剩下一个画面或者一句言语。“我不愿意忘记它们，不愿意同代人忘记它们，更不愿意让未来的人们忘记它们。”

《中国校园文学》在今年第6期刊物中专门组约了张之路新作《吉祥的天空》，并在“校园新秀汇”和“童心诗语”栏目推出了6位小学生的作品。据介绍，《中国校园文学》还将在6月举办一系列丰富多彩的儿童文学活动，包括邀请4位儿童文学作家进行网络直播，为孩子们讲解阅读与写作；在微信公众号、抖音等媒体平台推出“童一首诗”策划，征集儿童创作的诗歌作品并进行朗读展示；向西部地区小学开展关爱助学慈善活动等。

天天出版社近期推出了多部名家新作。赵丽宏首部童诗集《天空》中每首诗都配有手绘插图，封面上设计了向上看的眼镜，寓意希望孩子们多抬头仰望天空，观察和感知真实的生活。《赵丽宏给孩子讲古诗词》双册中的92篇散文承载了作者几十年来对古诗词和古典文化的感悟解读。曹文轩年度新作《寻找一只鸟》是“曹文轩小说”系列推出的第5部作品，讲述了男孩羽片儿踏上寻找旅程，不仅要寻找

一只青灰的大鸟，也在寻找自己的爸爸。他的经历如同一块块拼图，拼凑出一幅奇异而温情的画面。这不仅是一个孩子的成长故事，书中的每个人实际上都在完成自己的生命课题。周晓枫的《你的好心看起来像个坏主意》以兽医和小动物们之间的故事，暗喻当代亲子关系，殷健灵的《象脚鼓》以《千手观音》领舞邵丽华的的成长故事为蓝本，将目光投向特殊孩子的成长。

《人民文学》今年第6期刊发的不少作品同样也是成长题材。本期的“长篇小说”专栏推出石一枫的童话处女作《白熊回家》，生动讲述了两只小熊的冒险故事。他们一路探险、不断成长，和反派斗智斗勇，与人类结下友谊。作品跌宕起伏、引人入胜，主人公刻画到位，特点鲜明，折射出勇气与友谊的光芒。汤素兰短篇小说《春夜奇遇》的触发点是主人公小林为父亲扫墓，林氏诊所后院低矮处的门铃被穿山甲撞响，既揭开了父亲同时为人和动物治病秘密，也让小林产生了接续林氏诊所传统的打算。人与自然万物的温情善念，在亦真亦幻的叙事艺术中给人以内心的满足。此外，赵丽宏的《记忆和变形》、巴哑哑的《日常风景》、鲁克的《气球与飘带》、钱万成的《茂林村的孩子》等诗歌，以及杨丽达的短篇小说《七小龄童》、孟小书的中篇小说《塔卡》，也都是儿童成长主题的佳作。

《中国作家》影视版在今年第6期推出《儿童题材剧作小辑》，精选5部优秀的电影、动漫和戏剧剧本，包含幻想、现实与动物题材，兼具现实主义与浪漫主义、文学性与教育性。这些作品的主人公有儿童也有动物，他们都通过一系列冒险与磨难，最终收获了成长。在幻想题材电影剧本《应许之地》中，徐端端无意间获得超能力而变成动物们的解救者，最终协助破获了走私野生动物的大案；动漫电影剧本《雪域蔡王》中，危难之际不惜牺牲自己也要保卫族群的雪葵获得了兄弟和同类的尊重；《坦坦的夏天》和《足尖的青山谣》同为足球题材电影剧本，两个故事的主人公最终都带领各自球队夺得冠军；幻想题材儿童剧《小米的奇幻世界》中，来到平行世界的小米与偶遇的小伙伴开启了一段奇幻旅程，还打败了新冠肺炎病毒。这些作品情节生动有趣，

富有天马行空的想象力和发人深思的内涵。此外，《中国作家》文学版刊发了以青少年智力被科学实验人为培养、道德失控走向歧途为主题的科幻作品《弗林效应》，以及讲述一个孩子遇上时光穿越者故事的《三灶码头》。

中国少年儿童新闻出版总社近期推出了多部题材和特色各异的新书。《中国战“疫”故事绘》用长图拉页的形式展现了新冠肺炎疫情防控阻击战中多个关键节点的画面，讲述了战疫过程中平凡人的伟大故事，旨在让少年儿童牢记这段历史，为他们注入精神正能量，从小树立正确的理想信念和价值观。“抱抱地球 点亮生命”系列丛书从不同角度呈现了人与自然的关系，引发少年儿童对生命和环保的思考。绘本《爸爸的火车》深入挖掘一家三代都是铁路人的家庭故事，通过孩子的视角见证中国铁路事业的飞速发展。汤波的《科学家写给孩子的科学故事：探秘生命密码》生动介绍了基因发现和领域的历史进程、重大事件和最新成果。郭妮的《阿多拉》系列丛书讲述了人工智能时代勇敢善良的男孩沐恩追求梦想的成长故事。

新蕾出版社近期推出了两套妙趣横生的幼儿读物。“给宝宝看的视觉激发书”旨在为孩子提供视觉刺激，促进眼睛和脑部发展。全套6册完全按照幼儿视觉发展规律排序，每册一至两个主色调，不仅对孩子的启蒙认知覆盖较为全面，而且通过辐射、突触、折页、镜面等多种设计形式培养孩子的探索精神和动手能力。“揭秘动物翻翻书”以49个翻翻页引导儿童自己动手翻出“纸上自然博物馆”，通过高清手绘图对51种萌宠动物进行精准还原，在阅读中提高孩子的记忆力和想象力。

龙是中华民族精神的象征。“龙族故事新编”是河北少年儿童出版社原创图画书中的重点之作。该丛书以“龙”和“龙之子”作为创作对象，共计划推出10册，由阅读推广人李一慢和多位插画师联手打造，截至目前已出版《龙的传说》(听，钟上有只小龙)、《囚牛和凤凰鸟的故事》等。为使故事更具可读性和趣味性，作品不仅吸收了一系列经典神话的内容，还融合了不同民族的神话传说，力求让孩子们感受中国古代神话传说的魅力。

本报讯 5月30日，由中国少年儿童新闻出版总社主办的“抱抱地球 点亮生命”系列丛书新书首发仪式在京举行。中宣部出版局副局长许正明，中国作协副主席、儿童文学委员会副主任高洪波，中国出版协会常务副理事长郭书林，中国科学院院士、中国科普作协名誉理事长刘嘉麒，中国新闻出版研究院院长魏玉山，中少总社党委书记、社长孙柱，中国儿童文学研究会副会长徐德霞，北京市中小学校阅读联盟秘书长薛静，北京市西城区教育学院副院长陈培燕，北京西什库小学校校长李雪梅等出席并共同为新书揭幕。活动由中少总社总编辑张楠主持。

“抱抱地球 点亮生命”系列丛书目前已出版小学卷5本、图画书1本。童话卷《我们做朋友吧》由徐鲁、汤素兰、黄春华创作，小说卷《苍穹之下》由牧铃、湘女、刘虎创作，科普卷《探索生命的奥秘》由刘先平、叶盛、赵序茅创作，纪实文学卷《大自然的孩子们》由董宏猷、胡玥、王永跃创作，漫画卷《地球上的精灵》由孙家裕、欧思荣、郭朝旭创作。该丛书旨在让孩子们从小学会珍爱自然、敬畏生命，让生态文明建设的接力棒在未来生生不息。

与会专家学者分别从自然、生命与未来三个层面对“抱抱地球 点亮生命”系列丛书的内涵进行了多角度的解读。许正明充分肯定了“抱抱地球 点亮生命”系列丛书的立意和主旨，认为该丛书在内容的深刻思想性方面做了很好的示范。他呼吁大家充分利用新冠肺炎疫情这本“活教材”，向少儿普及崇尚科学、敬畏生命、保护自然的价值观。高洪波表示，在这套书中，孩子们可以读到人与动物相处、相伴的生命体验，以及人们珍爱森林、推动生态文明建设的心愿。在郭书林看来，该丛书除了侧重引导少年儿童从小养成与自然和谐相处、共建美丽地球家园的意识外，同时兼具知识性与趣味性，对激发少年儿童的想象力和创造力大有裨益。孙柱说，“抱抱地球 点亮生命”系列丛书将进一步引导青少年热爱自然、尊重自然，用心灵的臂膀拥抱地球，用生态文明的理念点亮生命。刘嘉麒表示，生命教育是人生的重要课题，该丛书能够带领小读者认识生命的生物属性，认识到人类的生命延续是和大自然交织在一起的。徐德霞认为这是一套非常有温度的作品，以鲜明的形象、生动的故事、真挚的情感体现了对自然的爱。

新书首发仪式后，“抱抱地球 点亮生命”公益活动全面开启。中少总社表示，今后将努力打造更多深入浅出、通俗易懂、文质兼美的精品力作。(教 懿)

广东着力打造报告文学创作高地

本报讯 5月26日，广东省作协举办系列活动，进一步加大广东报告文学特别是长篇报告文学创作推进力度，催生新时代岭南文学代表作，推动广东文学事业繁荣发展、走在前列。

26日上午，广东省长篇报告文学创作推进会在广州举行，对广东报告文学创作进行全面规划和布局。中国作协副主席何建明应邀作了专题报告。广东省作协党组书记、专职副主席张培忠通报了全省报告文学创作情况，作家杨黎光介绍了创作经验。会议由广东省作协主席蒋述卓主持。

会上公布了2020年广东重大现实题材和红色题材创作选题名单，包括长篇报告文学13部，分别是张宇航等的《南国战“疫”》、林渊液的《被遮蔽的和被神化的——东方文化复魅与中医抗疫纪实》、曾平标的《道路与梦想——广东民营经济高质量发展纪实》、许锋的《新战地英雄》、杨黎光的《脚印——人民英雄姜贤得的一生》、王敏(冰可人)的《华强北——深圳奇迹创造者》、周齐林的《共饮一江水：东深供水工程报告》、姚燕飞的《院士卢永根》、刘迪生的《春风里的橄榄枝：一个深圳警察的非凡故事》、陈培浩的《红日春海耀韩江：左翼革命家李春涛一门五杰历史纪实》、周晓瑾和周伟兵的《信仰——周恩来岭南纪事》、李迅的《赤血——邱东平的战斗人生》、谢友义的《阮啸仙》(暂定名)；长篇小说2部，分别是陈剑兰的《代理支书》、张黎明的《姐妹：与深圳一起成长》。

粤港澳大湾区文学精品创作扶持名单也同时公布，包括长篇报告文学2部，分别是黎彩娟的《触角》、董志谋的《大铲的神话》；长篇小说8部，分别是曾铮的《聚光灯》、李衍夏的《无无》、旧海棠的《假日》(暂定名)、陈崇正的《美人城手记》、李会展的《平乐巷》、谢小灵的原野记忆书》、徐肖楠的《红角杨别墅》、梁宝星的《海边的西西弗》。本次扶持的25部作品涵盖了抗击疫情、脱贫攻坚、粤港澳大湾区、改革开放、红色革命等题材，紧扣时代脉搏，服务国家战略，“韵味”十足。会上还举行了签约仪式，张培忠代表广东省作协分别与上述作者进行签约。

26日下午，广东重点作家学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想培训班在广州举行，来自广东各地的100名作家参加培训。中国报告文学学会常务副会长李炳银围绕“学习贯彻习近平总书记关于文艺工作的重要论述”作了专题辅导，广东省委党校教授周峰作了专题讲座。此次活动是广东省作协今年举办的系列培训班之一，接下来还将举办广东青年作家培训班、广东新的文学群体培训班等，对300名重点作家进行轮训。(粤 文)

2020年优秀现实题材文学出版工程启动

本报讯 国家新闻出版署日前下发通知，启动2020年“优秀现实题材文学出版工程”作品申报工作。

此次申报作品内容重点包括5个方面：一是着眼建党100周年，推出一批继承革命传统、弘扬革命精神、传承红色基因的出版物。深化理想信念教育，引导人们深刻认识中国共产党创立红色政权的艰辛历程，倍加珍惜我们党开创的中国特色社会主义。二是着眼伟大时代立传，记录好彻底摆脱绝对贫困的伟大成就和成功经验，呈现好全面建成小康社会的美好图景和历史意义，展示各领域各行业的典型事件和先进人物故事。三是着眼凝心聚力、立德铸魂，大力培育和弘扬社会主义核心价值观，推进公民道德建设。提高作品精神高度、文化内涵、艺术价值，推出更多启迪心智、温润心灵、文质兼美的优秀读物。四是高扬爱国主义伟大旗帜，针对不同年龄、不同成长阶段，推出反映爱国主义内容的高质量文学作品，讲好

英雄事迹，发挥模范作用。五是记录和展现全面打赢新冠肺炎疫情防控人民战争、总体战、阻击战、阻击战，讲好抗疫一线感人事迹和中国疫情防控的积极作为，展现中国负责任大国的良好形象和中国制度的显著优势，生动诠释人类命运共同体理念。

申报作品应为图书，丛书和套书可参评，引进版作品、作品汇编等不参评。申报作品应为2019年6月至2020年5月正式出版的首版图书，或已完稿拟于2020年出版的样书。作品内容应坚持以人民为中心的创作导向，贴近时代、贴近生活、贴近读者，具有较强的思想性、艺术性、可读性。坚持质量第一，严格执行“三审三校”制度，具有较高编校质量，做到精细打磨、精益求精。以长篇小说、报告文学为主，在内容题材、表现形式上具有创新精神，力求厚重扎实、跟风出版、简单拼凑、抄袭模仿。(欣 闻)



在“六一”国际儿童节即将到来之际，由共青团江西省委和中建二局三公司主办的“童心港湾”关爱留守儿童活动，在江西省贵溪市金屯镇金屯村渡坊村小组举行。活动通过文艺演出、赠送“六一”礼物、助教课堂、志愿陪伴等环节，把爱心播撒到农村留守儿童心中，让他们感受到来自社会的关爱。图为5月27日，在江西省贵溪市金屯镇金屯村渡坊村小组，志愿者和留守儿童一起进行体育活动。

加强创作策划 繁荣草原文学

本报讯 近日，草原文学重大主题作品创作(第一批)策划座谈会在呼和浩特召开。内蒙古自治区党委常委、宣传部部长白玉刚出席座谈会，并与承担创作任务的8位作家进行了深入坦诚的交流座谈。内蒙古自治区党委宣传部副部长、电影局局长乌恩奇，内蒙古文联党组书记冀晓青，内蒙古电影集团总经理白洁及乌云格日勒、阿古拉森、李树榕、鄂冬等专家学者与会。座谈会由内蒙古文联副主席包银山主持。

座谈交流分报告文学和小说两个阶段进行。在报告文学部分，阿勒得图就反映免费为基层最困难群众进行白内障手术行动的“光明行”选题，高明霞就反映内蒙古脱贫攻坚历史进程和巨大成就的选题，牛海坤就科右中旗传承优秀传统文化、推动文化产业扶贫的王府刺绣选题，蒋雨含就“人民楷模”都贵玛选题，分别介绍了初步构想和创作进度。在小说部分，胡刀就长城题材创作，王建中就反映鄂尔多斯人在市场经济大潮中的打拼选题，韩伟林就反映当代牧区题材创作选题，李櫻桃就黄河文化选题，分别介绍了初步构想和创作进度。白玉刚及与会专家学者从主题立意、创作手法、表达方式、人物塑造以及体裁把握、视角选择、逻辑的真实性等多个角度一一进行了交流点评，并提出建设性的意见和建议。

白玉刚在讲话中充分肯定了这种策划和评论前移的做法。他表示，今后要继续坚持下去，让更多专家和评论家参与进来。同时，在作家深入生活、作品出版、宣传推介等各方面要给予全力支持，为大家的创作提供良好的环境和必要条件。(欣 闻)

再现珍贵的国家记忆

本报讯(记者 王冕) 为更好地回顾历史、启迪今天，5月29日起，由中央广播电视总台华语环球节目中心摄制的10集大型文献纪录片《一九五八炮击金门》在央视中文国际频道《国家记忆》栏目正式开播。全片首次深度、全面、权威地披露人民解放军炮击金门的历史内幕和重要意义，彰显了海峡两岸同属一个中国、祖国终将统一的历史必然。

炮击金门为完成祖国统一大业留下了宝贵的历史财富和借鉴意义。纪录片《一九五八炮击金门》以1958年人民解放军炮击金门为主线叙事，从作战的国际国内背景、外交斗争、中央决策、作战过程等不同角度，全景式深度剖析了这一重大历史事件的来龙去脉，展现了党中央运筹帷幄、决胜千里的高超军事谋略和政治智慧。

据介绍，片中不仅实地探访了当年作为一线战场的角屿和金门岛，同时还运用了大量珍贵的历史影像，带领观众重回战场。此外，片中还采访了近30位当时的前线解放军官兵、10多位福建前线民兵以及部分台湾人士，深情回顾那段共同的国家记忆，揭示了这一军事行动的历史意义和现实价值。

欢迎读者扫描二维码，关注《文艺报》微信服务号、订阅号