

习近平向“一带一路”国际合作高级别视频会议发表书面致辞

新华社北京6月18日电 “一带一路”国际合作高级别视频会议于18日在北京成功举行。国家主席习近平向会议发表书面致辞。

习近平指出,这次突如其来的疫情给各国人民生命安全和身体健康带来严重威胁,对世界经济造成严重冲击,一些国家特别是发展中国家经济社会面临严重困难。为应对疫情,各国立足自身国情,采取有力防控措施,取得了积极成效。很多国家在做好疫情防控的同时,正努力恢复经济社会发展。中国坚持人民至上、生命至上,愿努力为全球尽早战胜疫情、促进世界经济恢复作出贡献。

习近平指出,疫情给我们带来一系列深刻启示。各国命运紧密相连,人类是同舟共济的命运共同体。无论是应对疫情,还是恢复经济,都要走团结合作之路,都应坚持多边主义。

促进互联互通、坚持开放包容,是应对全球性危机和实现长远发展的必由之路,共建“一带一路”国际合作可以发挥重要作用。

习近平强调,中国始终坚持和平发展、坚持互利共赢。我们愿同合作伙伴一道,把“一带一路”打造成团结应对挑战的合作之路、维护人民健康安全的健康之路、促进经济社会恢复的复苏之路、释放发展潜力的增长之路。通过高质量共建“一带一路”,携手推动构建人类命运共同体。

本次会议由中国外交部、发展改革委、商务部、卫生健康委共同举办,主题为“加强‘一带一路’国际合作、携手抗击新冠肺炎疫情”,25个国家的外长或部长级官员及世卫组织总干事谭德塞、联合国副秘书长兼联合国开发计划署署长施泰纳与会,会议发表了联合声明。

加强融媒体建设,促进诗歌更好地走入公众生活

中国诗歌网举办上线五周年研讨会暨读诗会

本报讯(记者 黄尚恩) 6月18日晚,以“云时代:诗人与媒介生态”为主题的诗歌网上线五周年研讨会暨读诗会在网上举行。此次活动由《诗刊》社中国诗歌网与腾讯新闻联合主办。中国作协副主席吉狄马加、何建明录制视频对中国诗歌网上线五周年表示热烈祝贺。《诗刊》主编李少君、《诗刊》副主编、中国诗歌网管委会主任霍俊明、中国诗歌网总编辑金石开、鲁迅文学奖获奖诗人沈苇、大解、李元胜、汤养宗、胡弦、张执浩,以及戴维娜、王单单、冯娜、刘汀、严彬、陈巨飞、谈骁、玉珍、童作焉等青年诗人参加。

吉狄马加在视频致辞中说,中国诗歌网已经走过了5年不平凡的历程。在这5年里,中国诗歌网的全体同仁锐意进取,创造性地开展融媒建设,使网站充满蓬勃生机,在诗坛作者和读者中享有崇高的声誉。5年来,中国诗歌网始终坚持正确的导向,为广大诗人提供发表和交流的园地,为热爱诗歌的读者提供阅读的窗口,不断推动网络诗歌的繁荣发展。相信在全网共同努力下,随着融媒建设的不断发展,中国诗歌网将进一步发挥优势,有力促进诗歌更好地走入公众生活,使诗歌更好地服务于当下经济和社会事业的发展。祝愿中国诗歌网的明天更加美好。

何建明在视频致辞中回忆了中国诗歌网创办之初的甘苦。他说,中国诗歌网是在中国作协党组的领导下成立的。对于如何办好一个大型互联网诗歌平台,我们当年既缺乏经验,也没有太多经费,最初的团队仅五六个人,大家摸索着前进,付出了巨大的劳动和心血。这5年来,中国诗歌网的建设取得了非常可喜的成就。中国文学在浩浩荡荡地发展,诗歌是人民群众喜闻乐见的艺术形式,中国诗歌网要继续充分发挥其应有的作用。相信中国诗歌网一定能办得更好,办得更

有特色,为诗歌的进一步繁荣发展贡献自己的力量。

5年来,中国诗歌网在中国作家协会和中国作家出版集团的领导下,在社会各方面力量特别是广大诗人、诗歌评论家、翻译家和读者的积极支持下,以“诗人家园,诗歌高地”为宗旨,以建设成中国诗歌大型数字化平台和海量诗歌电子数据库为目标,不断发展壮大。据介绍,目前中国诗歌网注册用户近30万,日均访问量约80万人次,日均投稿量约3000件,累计投稿逾300万件,官方微信公众号粉丝数近40万,为夯实千万级的诗歌数据库奠定了基础。

5年来,中国诗歌网始终坚持弘扬主旋律、提倡多样化。中国诗歌网相关负责人表示,网站一方面通过“新时代歌咏”“战斗在抗疫第一线的诗人”“奋斗在扶贫第一线的诗人”等诗歌特辑,唱响时代主旋律;另一方面在不同的栏目和专辑中推介各种不同题材和艺术风格的诗人诗作,呈现诗歌花园的多样面貌。编辑在推介时,既关注名家新作,也聚焦那些优秀的新人作品。“每日好诗”栏目推介的很多佳作,都是来自新人新作中选拔出来的。

中国诗歌网的发展,得益于融媒建设的理念。据介绍,中国诗歌网不仅建有电脑端、手机端和APP等多个终端,还积极加强与传统纸质刊物的联系。2017年,中国诗歌网划入《诗刊》社,为加强网站和纸媒的融合提供了更大便利。中国诗歌网通过“头条诗人”“主编推荐”等栏目,推介了传统刊物的优质内容,同时不断强化与各大诗歌刊物开通投稿通道的工作,为传统出版单位的业务提供网络支撑。面对网站上的海量诗歌文本,中国诗歌网组织诗歌编辑团队对其进行筛选,通过“每日好诗”“每周诗星”“诗名家”“诗险谱”等重点栏目进行推介。在评选中,兼顾专家的专业审美标准和大众的

欣赏品位,形成了全方位、立体化宣传和推介优秀诗人诗作的机制。

新媒介不仅改变了人们的生活,也同样改变了诗歌生态。围绕“云时代:诗人与媒介生态”的主题,与会的6位鲁迅文学奖获奖诗人分别谈了各自的看法,并对中国诗歌网的发展提出了自己的建议。大家表示,新媒介语境下的诗歌生态变得更加自由、开放,诗人可以更加便捷地发表、传播、交流诗歌作品。这无疑科技带来的巨大好处。但随着巨量诗歌文本的涌现,那些真正优秀的诗作可能会淹没在诗歌的海洋之中。因此,需要诗歌编辑进行认真的甄别、筛选,把真正的诗歌佳作找出来。对于诗歌写作者来说,我们应该像探测器一样,把自己投射到时代和社会之中,通过个人的观察和思考完成对时代的描绘和想象。“云时代”打破了交流的障碍和壁垒,天涯近在咫尺,但我们也需要一种“云下的凝神”,凝视世界,聆听内心,专注于文本,投身于一首首具体的诗。诗歌创作在于“精”而不在于“多”,越是在喧闹的生态中,越要沉下心来,创作出对这个世界、对自己的内心有益处的诗作。希望中国诗歌网继续关注那些有温度、有力度、有深度的诗歌佳作,通过多种媒介进行推介,让好的作品得到更多读者的喜爱。

活动邀请到近些年参加了青春诗会的9位青年诗人,他们分享了自己与中国诗歌网的联系,并朗诵了各自的近作或代表作,为中国诗歌网上线五周年献上自己的祝福。

回顾是为了更好地重新起航。中国诗歌网相关负责人表示,在坚持已有各项制度和工作的基础上,中国诗歌网将加快建设中国电子诗集数据库,加快整合功能,强化整合能力,把中国诗歌网建成中国诗歌的电子图书馆、展览馆、博物馆。

张炜文集 展现作家创作成就

本报讯 日前,全套50卷精装本《张炜文集》由漓江出版社出版。该文集共1760万字,是作家张炜40余年创作的作品集结。文集囊括了长中短篇小说、散文、诗歌、童话、杂文等多种体裁,首次将作家的全部作品分类编排,以时有序,便于阅读、研究与检索。每卷卷首附有插图,共收录作家不同时期的珍贵资料照片400余幅,富于收藏价值。

作为忠实的历史记录者和敏锐的时代观察者,作家张炜长期以来始终笔耕不辍,其创作紧扣时代脉动,感知世道人心。他几十年如一日的坚守与执着,使其作品形成了深刻而独树一帜的审美价值。他以自己的诚挚和热情,始终保持对真理的追求、对社会的关注。截至2018年底,张炜共出版长篇小说21部、散文及诗学著作30余部。此次推出的《张炜文集》包括长篇小说20卷、中篇小说3卷、短篇小说4卷、儿童文学1卷、散文随笔5卷、文论15卷、诗歌2卷,此外还附有作家年表、作品总目等资料。

据悉,《张炜文集》从策划立项到编辑出版共用两年多时间,这是张炜迄今为止最为完备的作品总集,是其创作的一次系统总结,也为中国当代文学的阅读和研究提供了一份厚重的基础文本。(洪浩)

“书香满中国”大赛 传递阅读力量

据新华社电 为推动全民阅读,激发全社会读书热情,由国家新闻出版署指导、中共北京市委宣传部主办的“书香满中国”公益广告大赛6月15日在京启动。

该活动面向社会征集原创作品,要求参赛作品主题积极向上,能够展示读书的力量,通过阅读增长知识、启迪智慧、提升素质;能够展示青少年通过阅读树立正确的世界观、人生观和价值观,促进身心健康成长;能够反映书香城市建设,通过阅读涵养城市精神气质,彰显城市文化之韵;能够反映新农村读书风尚,展现新时代农民的精神风貌,培育文明新风;能够反映抗击新冠肺炎疫情期间,读书带给人们的精神力量以及社会各类阅读推广活动的成效、影响等。

据介绍,该活动将持续至今年底。经过初评、复评、终评、公示后,将分别评选出文字组、平面组、视频组三大类别获奖作品,并在网络平台等进行公益展播,营造“爱读书、读好书、善读书”的文化氛围,传递阅读力量。(史竞男)



专家研讨广西少数民族文学创作

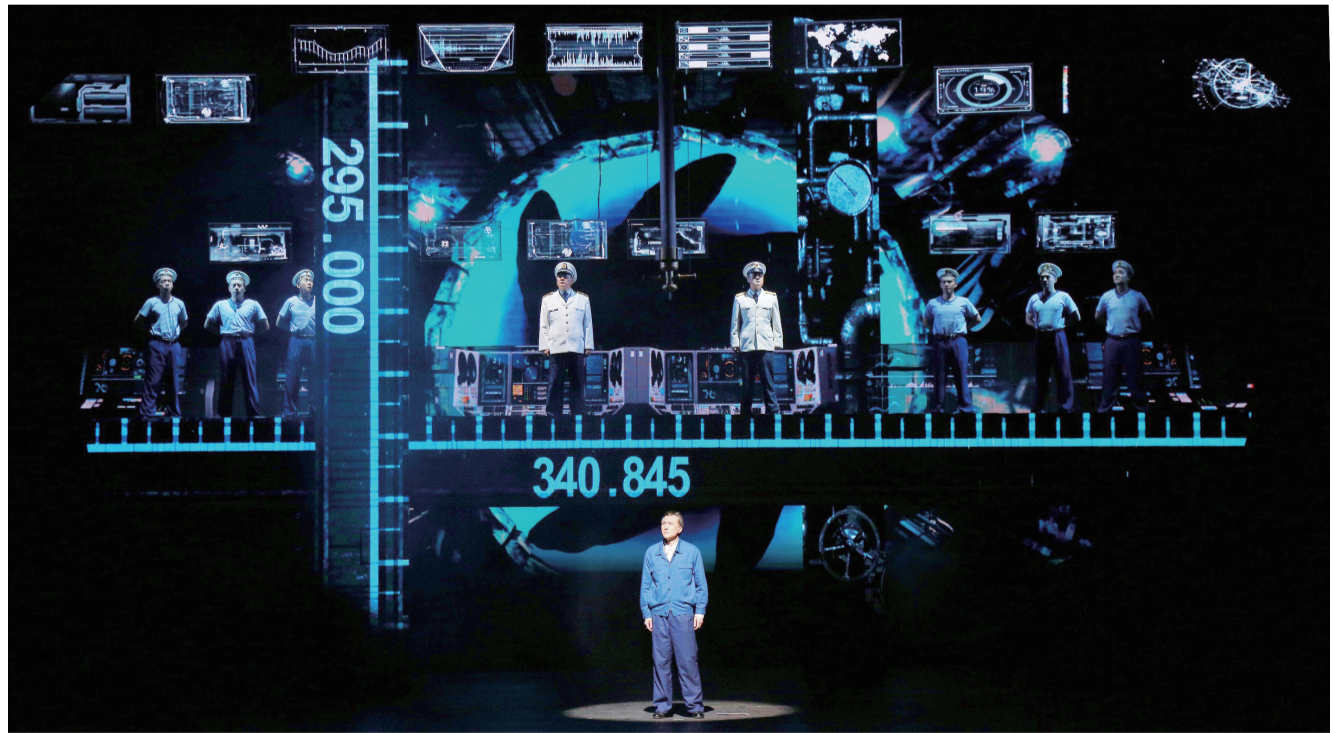
本报讯 6月18日,由广西文联主办,广西文艺评论家协会、广西作协、《南方文坛》编辑部、《广西文学》编辑部承办的新时代广西少数民族文学创作研讨会在南宁举行。广西文联党组书记、主席吕洁,广西文联副主席牙韩彰、石才夫,广西作协主席东西,《南方文坛》主编张燕玲,中央民族大学原副校长黄凤显等与会研讨。《民族文学》主编石一宁作书面发言。研讨会由广西文艺评论家协会主席容本镇主持。

吕洁在讲话中说,广西各民族作家经过长期努力,共同创造和形成了绚丽多彩、摇曳生姿的广西当代少数民族文学景观。进入新时代以来,广西少数民族作家、作品更加引人注目,广西少数民族文学评论也和文学创作交相辉映。希望广西少

数民族作家始终坚持以人民为中心的创作导向,深入生活,扎根人民,讲好中国故事、广西故事,创作出更多无愧于时代的优秀作品。希望通过此次深入研讨,为广西少数民族文学发展建言献策,推动广西少数民族文学创作不断向前。

此次研讨会邀请部分文学评论家和广西少数民族文学作家共聚一堂展开交流,就广西少数民族文学创作与评论进行话题性探讨。会上,黄凤显、张燕玲、凡一平、王建平、陈祖君、王迅、张淑云分别围绕新时代广西少数民族文学创作的发展、全国语境下的广西少数民族文学创作、广西当下少数民族文学作品的特色与影响等议题进行了主旨发言。与会者畅所欲言,讨论了新时代广西少数民族文学创作的成绩与未来发展。(桂文)

广东省话剧院原创话剧《深海》首演 讲述“中国核潜艇之父”黄旭华“深潜”人生



本报讯(记者 徐健) 6月14日晚,以“共和国勋章”获得者、“中国核潜艇之父”黄旭华为故事原型的大型话剧《深海》在广州友谊剧院首演。该剧在中共广东省委宣传部、广东省文化和旅游厅指导下,由广东省话剧院全新创排,也是2020年广东省艺术院团演出季重点项目。

深潜300米是核潜艇建造的一个里程碑,核潜艇的极限深潜极具风险,而为了稳定队伍情绪,在试验时,黄旭华与大家一同上艇深潜,成为当时世界上核潜艇总设计师下水做深潜试验第一人。话剧《深海》正是围绕这一标志性事件展开,讲述了黄旭华隐姓埋名三十载,呕心沥血打造国之重器,为我国核潜艇事业默默奉献的动人故事。

“黄旭华与中国的命运相结合是创作这个剧本的重要动力。在这30年里,国家命运的改变也促使着黄旭华作出一个又一个的改变。从心系国家、30年里没有回家、不能对父

母尽孝。我们透过话剧也能强烈地感觉到主人公心境的变化。”该剧编剧周振天谈到:“剧中,我们努力抓住主人公黄旭华在经历大时代的背景、命运的坎坷后,始终坚持信仰的立意。”

《深海》自2017年底开始筹备,历经采风、创作等阶段,剧本前后经过6版精心打磨。该剧出品人、广东省话剧院总经理杨春荣表示:“剧名《深海》所代表的,既是潜艇的深海,也是人心、命运的深海。讴歌黄旭华这样怀着坚定信仰的时代英雄是戏剧人的使命和责任。”

作为该剧的导演,黄定山表示:“《深海》全剧饱含着真诚的表达,希望让今天的观众看到我们生活中的英雄故事,同时获得艺术上的享受。我坚信每个人心中都或多或少地存在英雄情结。走出剧场以后,黄旭华这个人物形象会萦绕在观众脑海中,甚至会启发其重新思考自己的人生。”

「一带一路」故事丛书推出第二辑

本报讯 近日,商务部国际贸易经济合作研究院与人民出版社在京联合举办“生命之光——共同战‘疫’共同梦想”座谈会暨“一带一路”故事丛书第二辑发布会。会上,参与共建“一带一路”的各有关单位代表和故事主人公深入交流了书中的典型项目故事,分享了各自的亲身经历。

商务部副部长钱克明表示,“一带一路”故事丛书《共同梦想》的编撰出版是商务部践行人类命运共同体理念,推进“一带一路”高质量发展、讲好中国故事的重要举措之一。丛书的具体收集和编撰工作由商务部研究院邀请相关国家作者共同承担。《共同梦想》第一辑引起了社会各界的广泛关注,从丛书第二辑的正式出版发行,将为大家带来更多共建“一带一路”过程中的动人故事。面对新冠肺炎疫情这场传播速度最快、感染范围最广、防控难度最大的突发公共卫生事件,中国与共建“一带一路”各方共同抗疫,携手推进项目建设,“一带一路”朋友圈更加团结,构建人类命运共同体的理念更加深入人心。

阿尔及利亚驻华大使艾哈桑·布哈利高度评价了中国疫情防控成效以及积极促进抗疫国际合作举措,认为在当前抗击新冠肺炎疫情的过程中,阿尔及利亚和中国守望相助,共同抗疫,体现了老朋友之间的深厚情谊。塞拉利昂驻华大使恩多马希纳表示,近年来,“一带一路”倡议深入推进,坚实稳定的中塞关系为“一带一路”合作奠定了基础。在当前新冠肺炎疫情在全球快速蔓延的形势下,中国和塞拉利昂再次同心协力,一起面对这个共同的敌人。

据介绍,丛书《共同梦想》以“一带一路”典型项目为素材,图文并茂地讲述共建“一带一路”的真实故事,从多个视角展现“一带一路”合作项目带来的巨大变化、共建中的感人情节和当地民众的获得感、幸福感。丛书第一辑共有20个项目,分布在五大洲,涉及农业、制造业、服务业等各类产业,涵盖对外贸易、投资、工程、援助等多个领域。该丛书已在海内外发行中,英、俄、阿、西、法6种语言版本,在新华书店和各大电商平台上架销售,在学习强国、微信、掌阅、喜马拉雅等平台已获得超过600万点击量,第二辑和第三辑也将陆续上线。(欣闻)

江苏省作协评审 年度三大文学项目

本报讯 6月17日,江苏省作协召开“重大题材文学作品创作”“重点扶持文学创作与评论工程”“定点深入生活”三大文学项目的终评会,并对上届项目进行结项评审。范小青、汪兴国、汪政、丁捷、贾梦玮、丁帆、祁智、王彬彬、费振钟等终评评委对今年申报的各个文学项目进行了评审。

江苏省作协的重大文学项目是推动主题创作、培养文学新人、构筑江苏文艺精品创作高地、助推江苏文学高质量发展走在前列的重要举措。今年的文学项目评审以贯彻落实习近平总书记文艺工作重要讲话论述为宗旨,“重大题材文学作品创作工程”设立了纪念中国共产党成立100周年、全面建成小康社会、抗击新冠肺炎疫情、倡导社会主义核心价值观和爱国主义4个专题,旨在推动文学创作聚焦重大现实、重大革命、重大历史题材,推出更多无愧于时代的优秀作品。“重点扶持文学创作与评论工程”分为文学创作类和理论评论类,要求坚持以人民为中心的创作导向,体现文学创作和理论批评的新高度。“托起梦想的翅膀”儿童文学项目自今年起并入“重点扶持文学创作与评论工程”,不再单独立项。

江苏省作协2020年度“定点深入生活”项目于今年2月底开始申报,“重大题材文学作品创作工程”“重点扶持文学创作与评论工程”于3月启动申报评审工作,共有29位作家和146部作品申报。经初审委员会遴选,14位作家和45部作品进入终评。在终评评审会上,9位终评评委对参评作品进行了认真审阅和研究,最终评出10位作家入选“定点深入生活”项目,11位作家入选“重大题材文学作品创作工程”,16位作家入选“重点扶持文学创作与评论工程”。本年度入选的作品题材广泛,贴近现实,体现了创作者强烈的现实关怀和自觉的担当意识。(俞丽云)

中国水利作协 文学创作基地挂牌

本报讯 日前,中国水利作协文学创作基地——江西回坑文学创作基地授牌仪式在回坑作家村举行。

回坑作家村位于江西省修水县新湾乡,是一个原生态小山村,有江南保存完好的绣花楼、廊桥以及红色遗址。回坑作家村保留了一批独具农家特色的房屋,并设作家展馆、图书馆,每年将组织作家、艺术家前来采风创作。主办方表示,中国水利作协文学创作基地最终花落回坑作家村,将吸引作家来此调研创作,有助于向外界推介回坑。同时,该基地将成为广大水利作协作家深入生活、扎根人民、贴近现实的窗口,成为水利作协出优秀作品、出优秀人才的培训基地,成为文学爱好者开展创作、研讨和交流的互动平台。(欣闻)