



## 习近平对进一步做好防汛救灾工作作出重要指示 要求压实责任 勇于担当 深入一线 靠前指挥 尽最大努力保障人民群众生命财产安全

新华社北京7月12日电 中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平对进一步做好防汛救灾工作作出重要指示。

习近平指出,近期,长江、淮河等流域,洞庭湖、鄱阳湖、太湖等湖泊处于超警戒水位,重庆、江西、安徽、湖北、湖南、江苏、浙江等地发生严重洪涝灾害,造成人员伤亡和财产损失,防汛形势十分严峻。

习近平强调,当前,已进入防汛的关键时期,各级党委和政府要压实责任、勇于担当,各级领导干部要深入一线、靠前

指挥,组织广大干部群众,采取更加有力有效的措施,切实做好监测预警、堤库排查、应急处置、受灾群众安置等各项工作,全力抢险救援,尽最大努力保障人民群众生命财产安全。国家防总、应急管理部、水利部等部门要加强统筹协调,科学调配救援力量和救灾物资。驻地解放军和武警部队要积极参与抢险救灾工作。

习近平要求,各地区各有关部门要在抓好防汛救灾各项工作的同时,精心谋划灾后重建,尽快恢复生产生活秩序。要认真做好受灾困难群众帮扶救助,防止因灾致贫返贫。

## 以文学记录抗疫历程凝聚温暖与力量

——记中国作协赴武汉抗疫一线作家小分队

□本报记者 李晓晨

2020年伊始,在湖北疫情最严峻的日子里,中国作协派出了一支由5位报告文学作家组成的赴武汉抗疫一线采访创作小分队,李朝全、李春雷、纪红军、曾散、普玄正是其中的成员。2月26日,他们集结出发,奔赴武汉,冒着巨大的风险深入抗疫一线,进入救治医院、隔离点、社区、派出所、消防队等场所,采访了大批医护人员、基层和社区干部、警察、志愿者、消防队员、普通患者等。迄今为止,5位作家已创作发表了超过40万字的文学作品。他们一路逆行,用文学书写大国战“疫”的强大力量,记录那些雪地抱薪、深夜提灯的人的故事,为这场战“疫”留下真实的历史记忆,给广大读者以感动、力量和启迪。

近期,湖北省委省政府向这5位作家颁发了荣誉证书、纪念章和湖北A级景区终身免费旅游卡。证书中这样写道:“在抗击新冠肺炎疫情斗争中,您逆行出征、日夜奋战,不负重托、不辱使命,为保护人民生命安全和身体健康作出了重要贡献,是新时代最美的天使、真正的英雄。”的确,他们无愧于“新时代最美的天使、真正的英雄”!

### 集结逆行,冲进没有硝烟的战场

新冠肺炎疫情发生后,广大作家纷纷拿起手中的笔,书写抗疫故事,记录人间大爱。中国作协党组也在寻找适当的时机,希望能及时派出一支作家小分队,深入到武汉抗疫一线采访。2月24日,中国作协党组和中央指导组宣传组、湖北省作协联系,探讨派出作家前往武汉采访的可能,对方表示非常欢迎作家前去采访,因为前线有太多感人的故事。这支作家小分队很快组建,并于2月26日启程出发。

在5位作家采访创作的过程中,中国作协主席铁凝、中国作协党组书记钱小芊曾多次打电话询问有关情况,同大家商量采访安排、提出工作要求,并一再叮嘱作家们注意防护、保重身体。湖北文学界、出版界对他们给予大力支持,全国各地的作家和文学工作者也纷纷表达各自的敬意和祝福。

面对无声无息的病毒,没有人不感到恐惧,但“面对疫情,文学不能缺席”的念头压倒了一切,“听从指挥,随喊随到”成为作家们的心声。他们想方设法克服交通出行、住宿饮食等困难,力争采访到最典型的人和事,每天早出晚归,付出了巨大的心血和劳动。

对于这支小分队的领队李朝全来说,除了重点采访武汉同济医院救治工作以外,他还要负责和方方面面的协调联络、采访以及后勤保障工作。抵达武汉后,他和战友们确定了采访重点和分工安排,实际采访中,大家发现了越来越多令人感动的故事,远远超出了最初的设想。在谈及此次采访的特殊性时,李朝全说,由于新冠肺炎疫情具有很强的传染性,更重要的是对于病毒的传播途径、传染的概率,人们并不完全清楚,因此必须做好十足防护,不敢有丝毫大意。在采访过程中,5位作家像战士一样并肩作战,大家同舟共济、携手战斗,这是一种“过命”的交情,这种独特的经历令他终生难忘。

作为一名报告文学老兵,李春雷接到赴一线采访的通知后,当晚就和另外几位作家在夜色中抵达武汉。为了节省时间构思创作,他连续6天不吃午饭,并冒着重重危险先后5次深入救治重症患者的金银潭医院、湖北省中西医结合医院等地,采访了金银潭医院院长张定宇、湖北“疫情上报第一人”张继先、卫健委新闻发言人宋树立和10余位医护人员及志愿者。后来,他再一次前往武汉补充采访,“他们的切身经历跟武汉战‘疫’紧密联结在一起,在几个重要节点上,他们都有独特的故事,背后仍有可挖掘的东西。”

### 无私奉献,他们是“人民”的具体组成

“每个人都像一块小小的泥土,连接成整个陆地。”这成为对疫情期间人与人之间手相牵、守望相助的最好诠释。每个人的力量微弱而有限,但倘若集成束,则可能照亮更大的空间。作家们用手中的笔记录下勇士们的动人故事,用文学反映生死较量中崇高的人性。

作家纪红军开始主要负责采访武汉方舱医院和基层民警,他先后赴武汉东西湖方舱医院、武昌方舱医院、武钢方舱医院等,以及武汉市公安局硚口分局宝丰街派出所、宗关街派出所、汉中街派出所、江岸分局百步亭派出所等地采访。后又深入武汉雷神山医院、武汉市中心医院、协和医院、金银潭医院、同济医院等,采访武汉本地



李朝全

李春雷

纪红军

曾散

普玄



文坤斗、曾散、李朝全、李春雷、纪红军、李修文(从左至右)在作家小分队入住的快捷酒店前合影

医务人员以及来自各地的援鄂医疗队,同时他还前往武汉的街道、社区、隔离点等采访了140多人,写下了近30万字的采访笔记。他坦言,报告文学的真实性是报告文学作家的内在责任和内心良知,虽然前往疫区有一定的危险性,但如果不去一线,就无法真实记录这一历史性事件。

疫情期间,湖北作家普玄遭遇了一系列难题:十几位亲属滞留武汉家中,80岁的母亲在异地骨折无法亲自照料,但他依然选择坚守阵地,采访了100多位为抗疫奔走的普通人。他说,这些人冒着被传染的危险,捐钱出力,有时还被误解,忍受委屈。而他们依然坚持做下去,把他人的事情、把这座城市的事情当成了自己的事情,他们割舍不下的是什么?就是对他人、对城市、对国家的一种情怀。我在这些人身上,理解了“人民”这个词。那些每天为防疫工作无私奉献的人就是“人民”,他们组成了发生在我眼前的一个个真实故事。

“80后”作家曾散在武汉采访了近40天,回忆起那段时间,最深刻的感觉就是几乎每个人都在奔跑。“都在抢时间,所以我的采访节奏也比较快,几乎每天上午、下午甚至晚上都在外面跑。”有一次他去采访“90后”志愿者,边采访边和志愿者一起工作,从送盒饭到给医院搬运物资再到送出院患者回家,等他在大雨中回到驻地已是凌晨两点多,等做好消杀工作到三点多才睡下。从武汉回来后,曾散又自费再次前往武汉采访,“面对突如其来的疫情,作为一名青年报告文学作家,我有责任和使命用手中的笔记正在发生的历史事件。”

### 抗击疫情,文学从未缺席

今天,提起武汉那家条件略显简陋的快捷酒店,5位作家心里仍然会“咯噔”一下。那可真是个称得上难忘的“驻地”,在宽度仅有一尺的小桌台上,他们“奋笔”疾书,用饱含深情的笔墨,创作出一部部有深度、有温度、有情怀的精品力作。这是中国当代作家的时代使命与担当精神,更是中国文学对于抗击疫情这道题目所作出的回

答——面对疫情,作家始终在场,文学从未缺席。

目前,几位作家已经陆续创作了40余篇,共计逾40万字的作品。其中,李春雷创作出《逆行赛跑》《铁人张定宇》《金银潭》等,李朝全完成了《一位叫“大连”的志愿者》《2020年春在武汉》《“同济”战疫记》等,纪红军写下《生命之舱》《武汉“转运兵”》《一个武汉民警的春天》等,曾散创作完成《爱的温暖和力量》《甘心》《挺起青春的脊梁》等,普玄写出了《他们的名字叫美德》《找到了当志愿者的价值和理由》《老唐这一路》等,目前,已有30多篇作品陆续在《人民日报》《人民日报·海外版》《光明日报》《文艺报》《文学报》《人民文学》《中国作家》《北京文学》《芙蓉》《党建》等报刊发表,“学习强国”、人民网等媒体予以转载,受到广大读者的好评,在社会各界引起强烈反响。

除此之外,5位作家还将继续深入开掘,计划分别推出一至两部以武汉保卫战和中国抗疫为主题的长篇报告文学。其中,李春雷创作的《2020:以生命的名义》,李朝全编著的《抗疫英雄谱》,日前入选中宣部2020年主题出版重点出版物选题。李春雷还编写完成了一部全景式反映武汉战“疫”的长篇报告文学,即将以中英文出版。纪红军的《大战“疫”》共27万余字,该书聚焦武汉主战场,以独特而细腻的场景,展现2020年中国人民打赢防疫战争的伟大历程。普玄的《生命卡点》反映了新冠肺炎疫情下武汉这座城市的基本生活状态,同时又汇聚一个个生命故事。曾散的《青春脊梁》讲述了青年一代在各条战线抗击新冠肺炎疫情的真实感人故事,描绘了新时代新青年逆行前线的群像,希望引导广大青少年努力成长为担当民族复兴大任的时代新人。

抗击疫情,作家始终在场,脱贫攻坚,文学界在行动。当前,抗疫斗争还在继续,实现全面建成小康社会目标使命光荣,这几位作家正与全国广大文学工作者一道,又肩负起了新的责任,他们将接续奋斗,以自己更勤奋的创作,弘扬真善美,激发正能量,继续为争取新的胜利提供智力支持和精神力量。

## 为健康清朗的网络家园添彩

□本报评论员

我们身处一个信息化时代,网络走入千家万户,中国网民数量已是世界第一。互联网日益深刻地融入人们的生活,人们可以随时随地获得各种信息资源,可以第一时间发言发声。同时,互联网已成为国家发展的新引擎、大国博弈的新战场。习近平总书记指出:“网络空间天朗气清、生态良好,符合人民利益。网络空间乌烟瘴气、生态恶化,不符合人民利益。”互联网影响着亿万网民的行为方式、思维方式和价值观念,为推动信息交流、促进文化繁荣、凝聚社会共识提供了全新的渠道和手段。作为信息大平台,互联网也已成为我们的精神家园。建设积极健康、向上向善的网络文化,齐心协力营造清朗的网络环境,让网络空间正能量充沛、主旋律高昂,让这个家园清新宜人,是全社会共同的责任,文学界同样责无旁贷。

网络时代的到来对文学创作生产和传播产生了重要影响,有不少人一度认为,网络的兴起会终结文学,文学很快会被网络所取代。然而,这样的情形没有出现,网络的发展反而促使文学创作更为活跃,传统作家积极利用网络便利,进一步开辟创作的新境界,纸质文学作品通过网络平台,得到更广泛传播。同时,网络催生文学人才大量涌现,截至2019年,中国网络文学注册作者达1755万人,签约作者超过100万人,创作生产网络文学作品达2600多万部,网络文学带动影视、游戏、动漫、漫画等行业的发展。网络文学既是当代文学发展的生力军,也是文学走向世界的重要力量。

毋庸讳言,网络也给文学发展带来了不少新的课题,一方面是给创作注入了新的活力,另一方面网络的碎片化、即时性、消费性、逐利性特征,也影响着文学创作与阅读,既可以增加作品的吸引力感染力,也可能减弱作品的思想深度。这就需要作家增强辨别力和定力。特别是面对错综复杂的社会问题、千奇百怪的社会热点,面对不断嬗变的思想观念,面对网络热炒等,在有的人迟滞失语、有的人随波逐流的情况下,作家和文学工作者的清醒头脑和坚定立场尤为重要。进一步加强对网络文学创作、文学作品网络传播的引导,努力克服同质化,自觉抵制“三俗”以及错误倾向、观点的传播,是净化网络空间的题中应有之义。

作家和文学工作者是人类灵魂的工程师,要充分认识到当前网络舆论环境的复杂性和网络主体的多样化,不断深入人民生活,关注现实发展,善于透过现象看到本质,提高发现问题、认识问题、解决问题的能力,用自己的笔张扬人间真情大义,鼓舞人们看到美好、看到希望、看到梦想就在前方。越是有成就的作家,越是受关注的公众人物,越是负有引导社会大众的职责,越是要为建设健康清朗的网络环境做贡献、做表率。互联网从来就不是法外之地,不能在网上一颠倒黑白、造谣生事、恶意炒作,不能传播炒作导向错误、虚假信息,即使以发帖、回复、留言、弹幕等形式参与网络活动,也要文明互动、理性表达。一个作家的名声是长期积累的结果,名气大意味着责任重,如果发表不负责任甚至错误的言论,失去对文学的敬畏,最终也得不到社会的认可。



## 马识途新作《夜谭续记》摘登

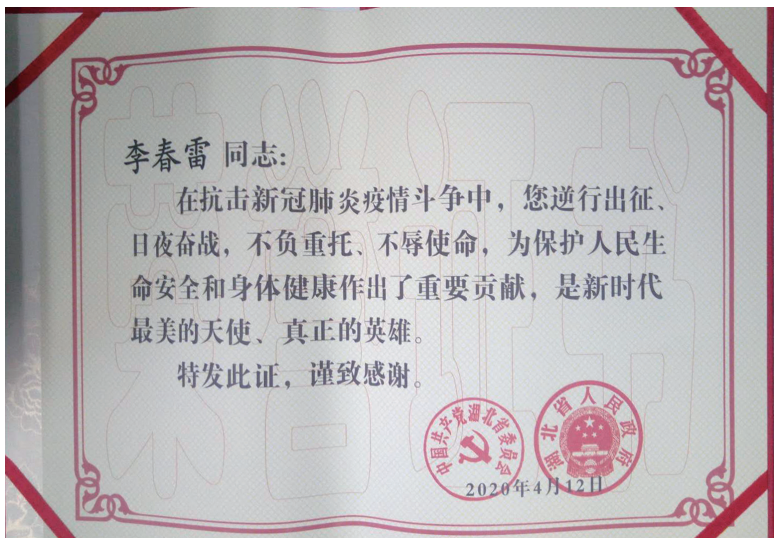
(见今日5版)

## 松山湖·《十月》年度中篇小说榜揭晓

本报讯(记者 丛子钰) 由《十月》杂志社携手广东东莞松山湖高新区、东莞市文联创办的“松山湖·《十月》年度中篇小说榜(2019)”于近日揭晓。尹学芸的《青霉素》、孙频的《狮子的恩典》、陈楸帆的《无债之人》、凡一平《我们的师傅》、东君的《卡夫卡家的访客》5部中篇小说上榜。

此次上榜的5部作品以娴熟的技艺和鲜明的个性,共同呈现了2019年度中篇小说创作的丰富多彩和卓尔不凡。《青霉素》恪守优秀的现实主义传统,刻画了主人公陈相因的命运;《狮子的恩典》把个体的精神处境与浩大的天地和历史并置,折射出现实困境与精神救赎的交错纠缠;《无债之人》以科幻的形式和视角,观照和思索当下现实;《我们的师傅》深情追述历史,书写荒诞岁月中的普通人性之美;《卡夫卡家的访客》则专注于“如何在东方精神、西方现代派、南方叙事和北方话语之间找到最好的小说境界”的探索。

主办方表示,作为《十月》杂志社创办的常设文学奖项,“松山湖·《十月》年度中篇小说榜”秉承公平、公正、公开的原则和专业、严谨的学术精神,全方位关注当下中篇小说创作生态,每年奖励优秀中篇小说作品。由于新冠肺炎疫情疫情影响,此次榜单的发布和颁奖仪式将延至2020年11月在东莞松山湖高新区举行。



荣誉证书



纪念章



湖北A级景区终身免费旅游卡