



## 重要新闻

国家主席习近平28日在亚洲基础设施投资银行第五届理事会年会视频会议开幕式上致辞。习近平向会议表示祝贺,积极评价亚投行不断发展壮大,指出亚投行应该成为促进成员共同发展、推动构建人类命运共同体的新平台。各成员要聚焦共同发展、勇于开拓创新、创造最佳实践、坚持开放包容,把亚投行打造成推动全球共同发展的新型多边开发银行、与时俱进的新型发展实践平台、高标准新型国际合作机构和国际多边合作新典范。中国始终支持和践行多边主义,以开放、合作、共赢精神继续同各成员一道支持和办好亚投行,为国际社会应对风险挑战、实现共同发展作出更大贡献。(据新华社北京7月28日电)

## 大力弘扬蒙古马精神 记录脱贫攻坚路上的追梦人

本报讯 脱贫攻坚、全面建成小康社会是一项艰巨的任务,党和政府汇聚起亿万人民的磅礴力量,取得了巨大的成就。内蒙古作家协会加强组织策划,引导作家深入脱贫攻坚一线,感受和思考人民创造历史的伟大实践,书写脱贫攻坚路上的追梦人的奋斗故事和心灵成长。

内蒙古作协加强顶层设计和组织策划,以草原文学精品工程为抓手,加强对脱贫攻坚、建党100周年等重大主题文学创作的引导。“草原文学重点作品创作扶持工程”是内蒙古自治区党委宣传部统筹,内蒙古文联、内蒙古作协组织实施的一项草原文学精品工程。从2011年实施以来,共有122部作品入选,汇聚了一大批内蒙古优秀作家,有效提升了内蒙古文学的整体创作水平。2018年,该工程转型为“草原文学重点作品创作扶持工程·现实题材写作计划”,自治区党委宣传部每年支持100万元经费,加强现实题材创作,确定脱贫攻坚、建党100周年、弘扬蒙古马精神、弘扬乌兰牧骑精神等重大主题。2020年,内蒙古文联、内蒙古作协组织召开草原文学精品创作工程动员部署会、草原文学重大主题作品创作策划座谈会,内蒙古自治区党委常委、宣传部部长白玉刚与文学创作者面对面进行了交流。他希望广大作家多关注脱贫攻坚、抗击疫情、草原文化、黄河文化等重大现实题材创作,深入基层一线,实实在在进入新时代内部,真切理解新时代广度深度,有无穷发现和无尽感触,写出有格局和有情怀的优秀作品,并表示自治区党委宣传部会在作家深入生活、作品出版、宣传推荐方面给予大力支持。内蒙古作协还几次邀请自治区扶贫办有关负责人就内蒙古脱贫攻坚工作总体情况、脱贫攻坚涌现出的先进集体和先进个人等为作家们做专题介绍。

内蒙古作协协调各方资源,动员各盟市文联、作协积极推荐和申报,组织重点作家参与脱贫攻坚主题创作动员会及采访活动,并与有意向的作家签订创作协议。近几年,“草原文学重点作品创作扶持工程”中有近20部相关主题的长篇小说、报告文学和非虚构作品,内容聚焦生态扶贫、产业健康扶贫、科技扶贫、文化扶贫以及扶贫工作中的先进集体和个人。内蒙古地域辽阔,贫困旗县散射全区,针对这种情况,内蒙古作协组织内蒙古大学文学创作研究社学员关注脱贫攻坚题材,集中力量撰写长篇报告文学《内蒙古脱贫攻坚路》,全面反映新中国成立以后内蒙古自治区脱贫攻坚的壮丽历程。同时,内蒙古作协面向全国、全区作者发布征集脱贫攻坚主题文学作品的创作函,并和区内外文学刊物联系,将书写内蒙古脱贫攻坚题材的优秀作品以蒙古文和汉文集结推出。《草原》《花的原野》等刊物开设脱贫攻坚专栏,出版主题专刊。这一系列活动旨在引导广大作家贴近大地、贴近人民,把自己的创作与更广阔的人群、更广阔的生活现场结合起来,记录内蒙古各族人民生活奋斗的行程。

近年来,内蒙古作协深入贯彻落实习近平总书记对乌兰牧骑事业发展的重要指示精神,引导作家走向脱贫攻坚一线。内蒙古文联、内蒙古作协先后三次组织作家、艺术家80余人分别走进鄂尔多斯、兴安盟、乌兰察布、通辽等地,《人民文学》杂志社与内蒙古作协组织作家走进乌兰察布,围绕脱贫攻坚进行主题采访创作调研活动。内蒙古文联、内蒙古作协组织中国网络文学作家内蒙古采风行,深入体验蒙古马文化、民俗文化,了解蒙古族刺绣带动的产业扶贫,内蒙古作协与内蒙古团委共同举办“网策梦想”全区青年网络作家培训班,引导网络作家关注内蒙古在脱贫攻坚中取得的成就。内蒙古作协与内蒙古自治区税务局共同举办“不忘初心、牢记使命”主题采访创作,深入书写税务干部在脱贫攻坚实践中的新作为、新形象。内蒙古作协以文化文学助力脱贫攻坚,组织蒙汉文农牧民诗歌朗诵会,举办蒙汉文农牧民基层作家培训班,引导基层作家书写身边的扶贫故事,农民作家田夫的扶贫题材长篇小说《青春回眸》诗会所提交的稿件,以及在采风中所创作的乡村振兴题材诗作,将会在近期的《诗刊》以专辑的形式推出。

草原作家群深入基层一线,因地制宜的精准扶贫举措、农牧区日新月异的面貌,给作家们留下了深刻印象。他们用笔记录下无数真切鲜活的声音,书写属于这个时代的、有质地有深度的草原故事。

作家艾平关注兴安盟科右中旗文化扶贫和产业扶贫,在《人民文学》刊发的中篇小说《包·哈斯三回科右中旗》将扶贫主题放在传统文化的恢复转化、现代科技对生活的改变中,脱贫奔小康的主题与历史、文化、生态、自然、蒙古马精神、深厚的民风融成一个水丰草美的大故事。作家肖亦农、肖睿父子两代聚焦毛乌素沙漠、库布其沙漠的生态扶贫、绿色扶贫,肖亦农获得鲁迅文学奖的长篇报告文学《毛乌素绿色传奇》,在《人民日报》刊发的中篇报告文学《耕读库布其》,肖睿在《十月》刊发的长篇小说《生生不息》、出版的长篇报告文学《库布其与世界》,用抒情的英雄主义旋律深情书写新中国成立以来生态扶贫的突出成就,国家战略、人民力量、企业治沙的成功结合让沙漠变成绿洲,真正实现了鄂尔多斯大地的绿富同行。



作家在赤峰市深入生活



作家在兴安盟扶贫点采访

此外,艾平在《人民文学》刊发的报告文学《脱贫路上追梦人》,特·布和必力格、胡纳斯图获得内蒙古自治区文学创作“索龙嘎”奖的蒙古文长篇报告文学《十年足迹》,布仁巴雅尔、牛海坤正在创作的长篇报告文学《去嘎查,路怎么走?》《让世界看见》等作品,关注基层党组织和扶贫干部,以文学的方式呈现了内蒙古人民在脱贫攻坚路上扎实奋进的身影和深沉热切的内响。阿拉腾宝力格的蒙古文长篇小说《永不枯竭的涌泉》关注教育扶贫,阿勒得图正在创作的长篇报告文学《光明行》聚焦健康扶贫,海勒那那的短篇小说《过路人,欢迎你来自吐鲁番》书写新时代农牧民精神生活的富足,韩伟林的中篇小说《阿尔善河水长又清》关注生态文明建设与现代化发展,韩静慧的长篇小说《赛罕萨河边的女孩》关注传统手工艺的转化和发展,以此改编的电影《毡匠和他的女儿》上映后,入选全国中小学生推荐优秀影片片目。

这些作品从内蒙古脱贫攻坚的现实课题中来,从当代中国、内蒙古大地发展进步和当代草原人的精彩生活细节中来,以草原文学独特的地域书写和民族书写,彰显了草原文化有容乃大的精神,弘扬了蒙古马精神、乌兰牧骑精神和守望相助的理念。这些作品以体现精神高度、文化内涵和艺术价值相统一的草原书写,为无数创造历史的人们树碑立传。(赵富荣)

## 高原上的小康路

『我们向着小康走』主题采访活动走进西藏



采访团采访途中在海拔4600米处合影

本报讯 7月23日,以“我们向着小康走”为主题的中国作家走进西藏、四川、云南、青海、甘肃系列采访活动正式拉开帷幕。由中国作协党组成员、副主席阎明带队的作家代表团从拉萨市开启了为期8天的西藏自治区采访活动。此项活动旨在通过作家们深入到西藏的亲身采访和体验,用文学创作的方式反映和展示中央第六次西藏工作座谈会以来西藏贯彻落实党的治藏方略、决胜全面小康、决战脱贫攻坚取得的巨大成就。

此次活动得到了西藏自治区党委的高度重视。西藏自治区党委宣传部牵头对采访活动进行部署协调,对采访行程和路线进行了精心安排,采访内容涵盖了经济、民生、生态、文化等多个方面,使采访团真正走入基层藏族群众之中,走入火热的生产生活一线,感受到西藏在决战脱贫攻坚中的生动实践。西藏自治区党委副书记严金海亲切会见采访团全体成员,简要介绍了西藏经济社会发展的整体情况,并期望作家们从西藏之行中汲取营养,创作出一批优秀作品,反映西藏的新时代新风貌,展现西藏各族人民生活走向小康的幸福生活。西藏自治区政协副主席扎西达娃也与采访团进行了交流座谈。

在经过对高海拔气候环境的短暂适应后,采访团随即投入到紧张的采访活动中。在拉萨市城关区蔡公堂乡白定村,集中发挥当地农业经济特色优势,带领群众实现增收致富的“智阳净土产业园”,打造绿色经济、集体休闲旅游与农业种植于一体的桃园林卡,引进西藏第一条高标准现代化乳制品加工生产线,带动周边农牧民发展牧场、形成规模化的城市周边养殖带,实现农牧民增收致富的净土乳业,立足拉萨民生、依托立体式管理构建的物流体系,都令作家们耳目一新。在拉萨经开区德吉康萨社区,西藏自治区开展的扶贫搬迁工程落地后转移安置群众生机勃勃的新生活令作家们由衷赞叹,他们主动走进安置群众家中进行了深入的采访了解。采访团还走访了冲赛康具有代表性的民族团结大院,对老城区改造建设及多民族和谐共融的幸福生活有了亲身体会。接下来,采访团还将奔赴日喀则进行采访。

此次活动由中国作协创作联络部和西藏自治区文联共同组织,作家徐则臣、江子、沈念、傅逸尘、杜立明、黄国辉、岳雯、李宏伟、李社以及西藏作家吉米平阶、罗布次仁等参加采访活动。(郑画)

## 第十一届青春回眸诗会探讨诗歌与时代精神

本报讯(记者 黄尚恩) 7月24日到26日,由《诗刊》社主办的第十一届“青春回眸”诗会在河北兴隆县诗上庄举行。中国作协副主席吉狄马加出席并讲话。《诗刊》主编李少君、诗人舒婷、评论家陈仲义、河北省承德市作协主席刘福君,以及十余位“青春回眸”参会诗人汇聚一堂,就“诗歌与时代精神”展开深入研讨。

吉狄马加在讲话中说,今年是全面建成小康社会目标实现之年,是全面打赢脱贫攻坚战收官之年。乡村的发展,既需要经济上的脱贫致富,也需要文化的繁荣兴盛。诗上庄在美丽乡村建设中注重发挥诗歌的作用,将诗歌写作、诗歌教育融入老百姓的日常生活中,利用各种民间艺术形式积极宣传社会主义核心价值观,丰富了人民群众的精神文化生活。希望诗人们进一步关注新农村,书写脱贫攻坚进程中涌现出来的感人事迹,以更多优秀诗作描绘新时代乡村全面振兴的新篇章。

围绕诗会主题,王久辛、张清华、北乔、陈人杰、西渡、周庆荣、祁人、任白、金所军、胡茗茗、贾永、曹国英、王夫刚等参会诗人谈到,诗歌写作应该准确地反映时代的脉

搏。具有时代性的优秀诗歌文本,需要把个体观察与时代生活进行有效的融合。对时代的书写,不应该只停留在浮光掠影地摘取几个意象,而是要深刻把握时代的精神内核,仔细倾听人民群众的真实心声,写出这个时代的个体和群体的命运变迁。对当下现实的观察,需要我们把视野打开,把现实中的人和事放在历史的链条中进行考察,从而获得对时代与社会更辩证的认知。时代在发展,人民创造美好生活的实践在不断推进,作为诗歌写作者,要承担起记录时代的责任和使命。诗歌写作是时代精神的反映,同时也参与着时代精神的建构。每个诗人切入时代和社会的角度是不一样的,因此,我们要尊重各种不同的诗歌写作风格。但是,诗歌终究是要引导人们走向真善美,带给人们温暖的力量。

诗会期间,诗人们深入诗上庄,和村民们进行交流,领略兴隆县在新农村建设方面的成就。据介绍,诗人们参加“青春回眸”诗会所提交的稿件,以及在采风中所创作的乡村振兴题材诗作,将会在近期的《诗刊》以专辑的形式推出。

## 故乡所召唤和赐予的

——纪录片《文学的故乡》漫谈

□张清华

(见今日4版)

## 周洁茹《小故事》在京首发

本报讯(记者 王觅) 7月23日,由北京十月文艺出版社、香港文学出版社等联合主办的“香港故事,如萤火,如星光——周洁茹《小故事》新书发布会”在线上直播。中国作协书记处书记邱华栋、青年作家邱华栋及本书作者与会,同各界读者分享了《小故事》的阅读感受,并围绕相关创作话题展开交流。

作家周洁茹出生于江苏常州,现居香港。她善于在对话和想象中展开叙述,以风格化的文字完成对故事的确立和人物的塑造,同时指向时间、空间与孤独等主题。《小故事》是周洁茹新创作的一系列小说的合集,包含《读书会》《野餐会》《华特餐厅》《油麻地》等18个相对独立的短篇,反映了作者近年来主要的写作倾向。全书一面讲述异乡人在香港生活的故事,一面反映现代都市女性的情感困境,两者相互交织,形

成茫茫城市之中的萤火与星光。作者以疏离的姿态叙述,以一个个小视角探寻私密空间,在细碎的日常生活中发出声音。本书还收录了周洁茹与傅小平的对话文章,以帮助读者了解作家的成长轨迹与写作策略。邱华栋认为,香港文学是丰富灿烂的,周洁茹的小说不太在意香港的地理描述,而特别注重人的生存状态。《小故事》有一种简约的叙事风格,描绘了女性成长过程中的爱情、婚姻、期待、欲望及挫折等。这部作品仿佛人生经验的储藏室,展现了生活中面临的种种困难。在邱华栋看来,周洁茹的写作独具特色,她会在不同跨度里用相同人物做不同方向的表述,这就形成了一幅女性的群像。周洁茹表示,《小故事》是自己献给闺蜜们的一部作品,希望有更多女性读者能够看到。接下来自己还会写更多普通香港人的故事。

## 亮相青春会客厅 赵本夫新作

本报讯 7月21日,“文学的星空·当代文学名家展首展——赵本夫新书分享会暨青春会客厅揭牌仪式”在江苏南京举办,此次活动也是江苏书展南京分会场系列活动之一。

活动现场,作家赵本夫接受了“青春文学网站驻导师”聘书,并就青春会客厅正式启幕致辞,同时分享了他最新的长篇小说《荒漠里有一条鱼》。据介绍,《荒漠里有一条鱼》与作者此前的《刀客和女人》《混沌世界》《天漏邑》等作品相比,呈现出完全不同的面貌。从整体结构看,它是寓言、是传说,荒诞性几乎一览无余。“片段化”或“团块状”是该作品最大的特点,但具体内容和细节又多与现实世界息息相关,具有较强的创新性。

青春会客厅由文学期刊《青春》打造,位于南京秦淮区长乐路武定门登城口,致力于打造“文学之都”的精品线下阅读空间,以“学术交流、文化沙龙、艺术展览、数字出版”为主题。与之相对的青春书店是一家以青春文学为主题的特色书店,包含文学书店、文化展厅、专业录音棚等功能空间,店内装修体现了城墙与青春元素的巧妙融合,整体风格清静雅致,与古老城墙融为一体,建筑、历史和人文特点相得益彰。作为“文学的星空·当代文学名家展”首展的特邀作家,青春会客厅此次陈列了赵本夫与《青春》的故事、创作年谱、作品影视化、精选评论等专题展陈内容,从而更为全面地展示作家的文学创作生活。展期约为60天。(苏文)

## 人文社携网友“云游大家故居”

本报讯 7月12日,由人民文学出版社主办的“回到文学现场,云游大家故居”大型系列直播活动第十站与广大网友见面。此次活动围绕“追忆永远的朱自清”展开,分为“云游朱自清故居”和“感受朱自清精神之旅”两部分。朱自清嫡孙朱小涛、扬州朱自清故居主任韩丰、扬州作协主席吴周文、扬州大学副教授黄诚参加此次直播活动。

活动中,韩丰详细介绍了朱自清故居的地理位置及扩建过程,生动细致地还原了朱自清一家在扬州生活的点点滴滴。随后,与会专家学者围绕朱自清故居的变迁、朱自清文化历史价值的发现及朱自清的文学史地位评价等话题展开交流,钩沉轶闻趣事,分享历史文化,点面结合,深入浅出。此外,朱小涛还结合家族记忆,生动讲述了朱自清走上文学道路的历史因缘及其民族气节和爱国精神,勾勒出朱自清的家庭和地域文化教育的图景。

据主办方介绍,“回到文学现场,云游大家故居”系列直播活动是人民文学出版社一次大胆的跨界尝试,使文学不再局限在纸面上,而是将其立体化、全方位地呈现给读者。今后,人文社将秉持“古今中外,提高为主”的理念,把这项活动由现代文学扩展到古今中外,力求使其成为文学和热爱直播的现代青年人之间的桥梁。(欣 闻)