

聚焦决胜全面小康、决战脱贫攻坚 为经济社会发展营造良好舆论氛围

新华社呼和浩特8月30日电 8月28日至30日，中共中央政治局委员、中宣部部长黄坤明在内蒙古调研时强调，要深入学习贯彻习近平总书记关于决胜全面小康、决战脱贫攻坚的一系列重要指示精神，聚焦全党全国工作大局，精心组织经济宣传和形势政策教育，着力强信心、暖人心、聚民心，为经济社会发展营造良好舆论氛围。

调研期间，黄坤明深入兴安盟、赤峰等地的企业、农村和宣传文化单位，了解扶贫脱贫、精神文明建设、文物修缮保护、生态环境治理情况，听取干部群众意见建议。

黄坤明指出，今年是脱贫攻坚收官之年，全面建成小康社会

会即将实现。要把经济宣传放在更加突出的位置，聚焦贯彻新发展理念、推动高质量发展、构建新发展格局，大力宣传党中央关于统筹推进疫情防控和经济社会发展的重大决策部署，为做好“六稳”“六保”工作提供坚实舆论支撑。精心组织“十三五”成就宣传，开展好“走向我们的小康生活”主题采访报道，多用事实和数字说话，用群众切身感受说话，生动体现人们的获得感、幸福感、安全感。要收集好干部群众对“十四五”规划的宝贵意见，反映好大家的新期待新向往，凝聚起创造新生活、奋进新时代的信心力量。

黄坤明来到中宣部定点帮扶的科右中旗，看望脱贫后的农牧民群众，强调要坚持脱贫不脱钩、帮扶不松劲，结合当地实际和群众需求，完善帮扶机制和思路举措，久久为功抓好生态治理、产业发展，夯实巩固脱贫成果。要建好用好新时代文明实践中心、县级融媒体中心，树立高质量、实效化理念，因地制宜探索符合自身实际的建设路径，将党的声音和温暖传递给群众。

黄坤明实地察看了武安州白塔修缮保护情况。他强调，要坚持保护第一、强化管理，加强文物资源普查，及时补齐短板弱项，严格落实管理责任，切实保护好老祖宗留下的宝贵财富。要深入挖掘文化遗产中蕴含的精神基因、价值理念、道德追求，让历史文物不断绽放新的光彩。要大力弘扬中华传统美德，深入开展厉行节约、反对浪费宣传教育，让文明健康的生产生活方式在全社会蔚然成风。

河北作协开展全面建成小康社会主题创作

本报讯 今年以来，河北省作协紧扣全面建成小康社会时间节点，抓好主题文学创作，重点打造6部长篇作品。关仁山创作反映脱贫攻坚、顾家台两村脱贫致富经历的报告文学《太行沃土》，李春雷创作反映张家口市张北县德胜村脱贫攻坚历程的报告文学《金银滩》，程雪莉创作呈现抒写脱贫攻坚历史进程及典型做法、典型人物的报告文学《扶贫礼赞》，水土创作了反映驻村扶贫干部生活的长篇小说《还你一个仙女湖》，阿宁创作反映半个世纪以来中国农民摆脱贫困的渴望与奋斗经历的长篇小说《插岭》，杨勇创作反映青年共产党人响应党中央号召投身脱贫攻坚工作的电视剧本《最美的乡村》。一批中短篇小说在重要文学报刊发表。关仁山的报告文学《太行山上挂金伞》《太行山上挂红灯》《太行山上的夜莺》分别在《光明日报》《文艺报》《人民政协报》刊发，杨解素的报告文学《太行山里有几个车窑村》在《人民日报》刊发，黄军峰的报告文学《金莲花开》在《河北日报》刊发。重要文学期刊推出相关主题专刊、专栏。《诗选刊》杂志组织编发“决胜全面小康，决战脱贫攻坚”专栏，目前已推出3期专栏和多期公号作品，发表15位诗人的50余首诗歌，12月将推出专号。《长城》杂志推出“决胜全面小康，决战脱贫攻坚”专栏。《河北作家》杂志举办“梦圆2020”——决胜全面小康、决战脱贫攻坚主题征文活动，11月将推出专刊。（业文）

庄重文中国非虚构文学奖在广州启动

本报讯 8月27日，由庄士集团出资设立，暨南大学中国报告文学研究院主办的首届“庄重文中国非虚构文学奖”在广州启动。

中国作协副主席、暨南大学中国报告文学研究院院长何建明表示，当下的中国非虚构文学创作在反映现实生活、传播正能量、促进社会进步等方面发挥越来越大的作用。现任庄士集团董事长庄绍恢恢复“庄重文中国非虚构文学奖”，既是对庄重文个人发展与祖国发展紧密相联的精神的承继，也是对以文学事业促进人民精神文明建设的优秀传统的弘扬。

暨南大学党委书记林如鹏表示，暨南大学此次设立的“庄重文中国非虚构文学奖”，是贯彻“讲好中国故事、传播好中国声音”的具体实践，也是传播中华文化的重要一环。

据了解，“庄重文中国非虚构文学奖”两年举办一届，每届选出5部（篇）作品，每部（篇）奖金10万元。为确保评奖的权威性与公正性，评奖实行评委名单和评语公开制度，凡是符合评选要求的作品，均可由出版社、期刊、报纸等推荐参评。

据悉，“庄重文中国非虚构文学奖”是承继庄重文在1987年出资创立的“庄重文文学奖”而来，旨在奖励优秀突出的非虚构文学作家和评论家，推动和繁荣当代中国非虚构文学创作，弘扬中华民族优秀传统文化。（王清）

山东创新文学培训模式

本报讯 8月11日至18日，山东省作协举办第二十四届青年作家（全面建成小康社会专题）高级研讨班。来自全省各地以及广西、海南和新疆的58名学员参加了学习培训。

根据疫情防控常态化新要求，为保证高研班高质量顺利举办，此次高研班采取网络形式授课研讨，这是山东省作协首次通过网络形式举办高研班。

山东省作协党组书记姬德君在开班和结业式上讲话，希望学员坚定践行习近平新时代中国特色社会主义思想，坚持深入生活、扎根人民，始终坚持以人民为中心的创作导向，不断掌握新知识，熟悉新领域，开拓新视野，注重修养，做德艺双馨的新时代文学创作者，用文学的力量助力全面建成小康社会。

高研班根据班次主题以及学员们的创作实际，组织和安排了七场讲座。吴义勤、施战军、刘冰、逢春阶、李浩、亢战生、徐黎明七位专家分别就全面建成小康社会重大战略、马克思主义文论、现实题材文学创作、自然文学、中国文学走出去、创作技巧等内容进行了全面深入的讲解。高研班还组织了两场小组研讨活动，分别就全面建成小康社会和乡村题材创作进行了专题研讨。

米吉卡、张小泐、祁十木、刘洪志、周桑、李振翔、姜成娟、钟倩等学员代表在开班和结业式上发言。

此次高研班的举办，达到了培养文学人才、凸显全面建成小康社会国家战略主题的培训目标，同时也探索了拓展培训模式的创新工作方法。（仲文娜）

文艺报

WENYI BAO 中国作家网网址 <http://www.chinawriter.com.cn>

中国作家协会主管主办 2020年8月31日 星期一 每周一、三、五出版 (今日八版) 96 1949年9月25日创刊(总第4637期) 国内统一刊号CN11-0093 代号1-102

为了时代和人民，他全力以赴

李迪的文学道路研讨会在京举行



本报讯 两个多月前，71岁的报告文学作家李迪溘然长辞，永远离开了我们，给后人留下了一个红衣白裤的火热背影和一部部滚烫热忱的文学作品。8月30日，由中国作协创研部、作家出版社有限公司主办的“李迪的文学道路研讨会”在中国现代文学馆举行。中国作协主席铁凝出席会议并讲话。中国作协副主席李敬泽、高洪波等出席会议。30余位作家、评论家，以及李迪的家属、好友故友参加会议。研讨会由作家出版社总编辑张亚丽主持。

讴歌人民的奋斗，记录民族的奋进

“沉睡在贫困中的十八洞村，自此蝶变，张开多彩而勤奋的翅膀，飞翔在脱贫奔小康的春风里。那样耀眼，那样明亮！”这是李迪写在《十八洞村的十八个故事》开始的一段文字。在手术前的病房里，他将这最后一部书稿交给了作家出版社。近日，该书作为中国作协“脱贫攻坚题材报告文学创作工程”系列作品之一出版，并被列入中宣部2020年主题出版重点出版物。

铁凝在讲话中说，李迪同志离开我们已经63天了。我和很多朋友一样，震惊、痛惜。这是一位无愧于时代和人民的作家，他走得早了，但为了时代和人民，他全力以赴，做了自己该做的、能做的，他不负此生，他一生的道路被他的精神和作品所照亮，他留给我们这么多沉甸甸的作品，他的精神启示和激励着我们。李迪的创作始于上世纪70年代，从那时起他的创作就和广袤的土地、广大的人民紧密相连。这么多年来，他是不知疲倦的行走者，从公安一线到边地加油站，从塔克拉玛干沙漠到湘西苗寨，都留下他火焰一般跃动的身影。每到一处，他都不是蜻蜓点水，不是走马观花，而是散开他的心，以心换心地去体会那里的生活、那里的人。也正因为如此，人们认识了他，记住了他，都愿意和他说话，聊家常事。他笔下的人物鲜活灵动，他讲述的故事感人至深，现在，把李迪的作品摆在一起，我们都能看到：正如一滴水、一朵浪花反映着江河，这些具体而微的人和事，为广大的现实，为新时代、新生活和新人们留下了真实的写照。

铁凝指出，李迪始终保持着对变化着的、创造着的生活的忠诚和热情，始终把讲述这种变化与创造作为自己的责任，这是他一生朴素而崇高的文学追求。直到生命的最后，他还在病榻上坚持完成了反映湖南湘西十八洞村脱贫攻坚历程的《十八洞村的十八个故事》。李迪没有使用多么新奇的技巧，也不铺排怎样繁复的结构。修葺立其诚，他只是热诚地素描一个人物，写出他们的心，写出他们的奋斗，把他们鲜明生动地呈现在读者面前。也正是在这些朴实的人物形象中，在他们娓娓道来的生活故事里，让我们感受到蓬勃向上的时代精神，感受到中国的巨变和人民的伟力。

铁凝强调，深入生活，扎根人民，与时代同步伐，以人民为中心，这是习近平总书记为新时代中国社会主义文艺指明

的根本方向和道路。在这条道路上，李迪为我们做出了榜样。他深爱着祖国和人民，他为时代的进步和人民的幸福而兴奋而激动。他的信念不是抽象的，而是饱含炽热的感情。要写出好作品，就要热爱人民，爱得真挚、爱得彻底、爱得持久。正是这样广大而具体的爱，让李迪对无穷的远方、无数的人们始终满怀热情，欢乐着人民的欢乐，忧患着人民的忧患，成为了时代的记录者、中国故事的讲述者。2020年是极不平凡的一年，无论是在决胜全面建成小康社会、决战脱贫攻坚的伟大历史进程中，还是在抗击新冠肺炎疫情的人民战争中，中国作家都是积极活跃的在场者、参与者，是满怀激情的书写者。李迪同志就是其中的优秀代表，李迪远去，但李迪的精神激励着我们。中国广大作家一定会在习近平新时代中国特色社会主义思想的指引下，行走在辽阔的中国大地上，讴歌人民的奋斗，记录民族的奋进，为伟大的新时代书写新史诗！

生活和人民是李迪创作的源头活水

李迪曾多次提到：“生活是一口井，离了井，没水喝。”生活和人民，是李迪文学创作的源头活水。正是秉承这样的创作理念，他七上东、六下西、三季走过九省，数月往返京和，走遍十八洞村。他的每一部作品都是用双脚丈量出的真情，都是用双手耕耘出的实感。

高洪波认为，李迪可以称得上是“感情一推，血肉一推”。边疆十年是李迪文化品格形成的重要阶段，最后十年则是他绽放生命、历经风雨的沉淀过程，这是生活馈赠他的“大礼包”。“热情、真实、快乐、认真”这八个字，可以成为对作家李迪为人文的整体概括。

贵州开展脱贫攻坚调研

本报讯 8月21日至25日，在贵州决战决胜脱贫攻坚的关键时期，贵州省文联主席、省作协主席欧阳黔森，省文联党组成员、副主席彭治力、柴永兴一行赴铜仁市、黔南州部分县（区）、乡镇开展调研。此次调研采访主要围绕精准扶贫、红色文化传播、绿色产业发展、生态文明建设等开展。

调研采访活动主要沿中国工农红军第二军团、第六军团的足迹以及脱贫攻坚一线进行，大家先后赴碧江区、万山区、印江木黄镇及中兴街道虹穴村、德江县枫香溪镇枫铺村、沿河县濂家镇耳当溪村、思南县孙家坝镇迎春村、石阡县中坝街道大湾村、石阡县国荣乡楼上村及甘溪乡铺溪村、瓮安县猴场镇大金屋村及建中镇等调研。大家每到一地都进村入户，与当地老

百姓亲切交谈，详细了解革命老区百姓脱贫户的经济收入、种植养殖情况、村集体经济建设、产业结构调整、产业扶贫、生态环境保护与生态文明建设等。调研中，大家还深入枣园种植基地、核桃种植基地、满天星辣椒种植基地、楠木种植基地、食用菌培育基地以及丰源果蔬专业合作社、黄红绸茶业有限公司等调研产业发展情况。

铜仁市委书记陈昌旭、铜仁市长陈少荣先后与调研组一行座谈。铜仁市委常委、宣传部部长、统战部副部长孟麟，铜仁市委常委、石阡县委书记贵怀，铜仁市人大常委会副主任、碧江区委副书记代文，铜仁市人大常委会副主任、万山区委书记田玉军以及黔南州委常委、瓮安县委副书记张文筑等陪同调研。（黄文）



8月11日，由中国美术馆主办的“以美扶智——中国美术馆脱贫攻坚美术作品展”开展。展览共展出作品550余件（套），表现了脱贫致富、生产建设、教育医疗、扶贫救灾、抗疫与复工等主题。展览展出了部分来自革命老区、民族地区、边疆地区、贫困地区非物质文化遗产相关作品，还囊括了一批特邀的表现脱贫攻坚、抗疫与复工题材的绘画、雕塑、书法、篆刻、摄影最新作品，力图多角度呈现新中国成立以来脱贫攻坚历史进程，全面展示在以习近平同志为核心的党中央的坚强领导下，全国上下团结一致、群策群力，共同在脱贫攻坚路上不懈奋斗的实践与成就。

此次展览由九个篇章组成，向观众呈现了中国共产党领导的脱贫攻坚之路，广大人民乐观积极的生活态度以及对美好生活的向往，艺术家们对中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展，以及中国美术馆人不忘初心、以美扶智的历程。中国美术馆馆长吴为山表示，文艺要为人民画像、为时代立碑。作为国家美术馆，在党的领导下积极以美扶智，是摆在我们面前的时代命题。就整体而言，此次展出的作品以各具特色、各显神采的艺术形象，歌颂、弘扬了中华人民共和国成立以来在脱贫攻坚中涌现出的人物、事迹、风貌与精神。（李晚霞）

图为李焕民作品《初踏黄金路》（木版套色）

北京文联成立七十周年系列活动丰富多彩

本报讯（记者 王冕） 2020年是全面建成小康社会之年，也是北京市文联成立70周年。70年来，北京文艺园地百花齐放，广大文艺工作者砥砺前行，不断推出精品佳作。记者在日前在京举行的新闻媒体沟通会上获悉，为集中回顾总结70年来北京文艺事业的辉煌成就，丰富首都百姓精神文化需求，增强人民群众的幸福感和获得感，自8月28日起，北京市文联成立70周年系列主题活动将陆续举办，奉献多场文化盛宴。

在国家大剧院举行的“和你在一起——庆祝北京市文联成立70周年主题活动”是此次系列活动的重头戏。在这场由北京文艺家呈现的精彩“汇报演出”中，丰富的舞台语言和新颖的艺术样式将还原70年来北京文艺众多难忘的历史瞬间，勾勒北京文艺70年的发展历程，表达北京文艺家70年的记忆和对未来的展望。在“与人民同心 与时代同行——北京市文联成立70周年高峰论坛”上，不同文艺领域的专家学者将围绕北京文艺70年的发展脉络进行系统梳理和深入研讨，并进行跨门类、跨学科的互动交流，对当下文艺发展趋势进行前瞻性展望，充分彰显文艺评论引导创作、推出精品、提高审美、引领风尚的重要作用。“和你在一起——北京市文联成立70周年成就展”将在首都博物馆亮相，丰富的文字、图片、视频资料和珍贵的历史实物，将带领观众穿越时光隧道，重温70年北京文艺的流金岁月。

与此同时，北京市文联还将出版记录北京文艺70年璀璨星光的《文联故事》《北京市文联从艺70年艺术家专辑》《北京文艺70年论文集》三本图书，拍摄展现北京文艺70年丰硕成果和首都文艺界精神风貌的《号角》等两部纪录片。此外，“到人民中去——经典、优秀作品音乐会”“小康生活 听曲艺术品京味——庆祝北京市文联成立70周年曲艺专场展演”和《北京文学》创刊70周年活动等也将陆续举行。