



王沪宁在疫情防控工作会议上强调

大力弘扬伟大抗疫精神 在新征程上当先锋建新功

新华社北京9月15日电 疫情防控工作优秀共产党员和优秀基层干部座谈会15日在京召开,中共中央政治局常委、中央书记处书记王沪宁出席会议并讲话。他表示,要深入学习贯彻习近平总书记在抗击新冠肺炎疫情表彰大会上的重要讲话精神,大力弘扬伟大抗疫精神,不忘初心、牢记使命,在新征程上当先锋、建新功。

王沪宁表示,习近平总书记的重要讲话,高度评价抗疫斗争重大战略成果,精辟概括并深刻阐发伟大抗疫精神,深入总结抗疫斗争伟大实践的经验和启示,明确提出在历史交汇点上不断开创党和国家事业发展新局面的工作要求,具有很强的政治性、思想性、战略性、指导性。各级党组织和广大党员、干部要认真学习领会,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,自觉在思想上政治上行动上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致。

王沪宁表示,在抗击疫情斗争中,广大基层党组织和党员、干部冲锋在前,顽强拼搏,让党旗在疫情防控一线高高飘扬。要学懂弄通做实习近平新时代中国特色社会主义思想,坚定理想信念,勇于担当作为,做好常态化疫情防控、“六稳”“六保”各项工作。要坚持以人民为中心,为群众办好事、办实事,在疫情防控和工作中表现突出、新发展的党员代表和获得提拔重用的优秀基层干部代表参加会议。中国中医科学院院长黄璐琦等8名同志发言。中央有关部门负责同志参加会议。

陈希主持座谈会,孙春兰、杨晓渡、黄坤明出席座谈会。受到表彰的全国优秀共产党员代表、全国先进基层党组织负责人代表,在疫情防控工作中表现突出新发展的党员代表和获得提拔重用的优秀基层干部代表参加会议。中国中医科学院院长黄璐琦等8名同志发言。中央有关部门负责同志参加会议。

坚守文学初心 厚植家国情怀

第三期《到人民中去》职业道德教育与文学社会实践系列活动举行

本报讯 9月10日至15日,第三期中国作协“到人民中去”职业道德教育与文学社会实践活动在山东临沂举行。中国作协书记处书记邱华栋、临沂市委常委、秘书长范连生,山东省作协党组书记姬德君出席启动仪式。四川省作协主席、中国作协文学工作者职业道德委员会副主任阿来,中国作协文学工作者职业道德委员会委员李文朝、刘华、贺绍俊、冯艺、孙云晓、杨红樱、鲁若迪基,以及来自全国十余个省市的作家、文学工作者代表60余人参加活动。启动仪式由中国作协创联部主任、中国作协文学工作者职业道德委员会秘书长彭学明主持。此次活动由中国作协主办,中国作协文学工作者职业道德委员会、中国作协创联部承办,山东省作协与临沂市作协协办。

邱华栋在讲话中说,沂蒙革命老区曾诞生过无数可歌可泣的革命英雄儿女,有用乳汁救活伤员的“沂蒙红嫂”,也有为中国革命奉献了无私之爱的“沂蒙母亲”。作家与文学工作者走进沂蒙大地,就是要学习沂蒙精神,传承红色基因,进一步提升作家职业道德修养,厚植家国情怀,锻造文学品格。只有不断通过参与人民群众创造生活的实践,从理性和情感上认同人民的事业,才能完成作家的自我锻造、主体重塑,从而把个人的命运与国家的命运、民族的命运紧密联系在一起,把民族的复兴、国家的富强、人民的安居乐业作为终生奋斗目标。

范连生、姬德君表示,在临沂这片红色热土上,有说不尽的壮阔景象与动人故事。沂蒙人民投身革命、建设改革的火热实践,为文艺创作提供了鲜活素材和不竭动力。期待作家和文学工作者走进临沂,将沂蒙精神充分融入教育教学,书写革命老区新发展的动人篇章。

培训期间,学员们参加了专题理论学习《从沂蒙精神看中国共产党人的初心和使命》,并参观了沂蒙红嫂纪念馆、孟良崮战役纪念馆、祖秀莲纪念馆,在现场教学中聆听英烈后代讲述先辈革命故事,了解沂蒙精神的发端。学员聆听了北京市特警、公安部大练兵个人标兵孔凡《用生命保护生命》的英雄事迹报告会。学员们表示,在艰苦卓绝的革命战争年代,中国共产党与沂蒙人民用生命和热血共同凝聚的“水乳交融、生死与共”的关系,是沂蒙精神的精髓所在。人民群众之所以坚定不移地跟着中国共产党走,是因为中国共产党永远牢记全心全意为人民服务的初心和使命,永远与人民在一起,永远为人民谋利益,永远以人民的幸福为奋斗目标,这也是广大文学艺术工作者的初心和使命,是广大文学工作者的立身之本。

学员们分三组前往临沂大学、临沂第四中学、临沂第三中学开展文学讲座、作家分享、作品朗诵会等文学社会公益服务活动。阿来为临沂大学师生带去了一场“到人民中去”的文学公益讲座,与师生们一起探讨文学的内涵、功能与价值。阿来认为,文学的功能随着时代发展而变化,但不变的是其内在意义:文学是个人生命内在的语言系统,是个人生命经验的充沛表达,是个体生命中的基本要素。彭学明、李文朝、杨红樱、鲁若迪基等十余位作家走进临沂第四中学,开展作家作品分享、师生作品点评等文学互动公益服务。杨红樱说,儿童文学阅读是热爱阅读的开始,儿童的阅读是为了让人爱上读书,感受文学的力量。李文朝回顾了自己在文学之路,以一首《五绝·励志》激励同学们面对人生道路的未知,不要放弃文学梦想。鲁若迪基朗诵了诗歌《小凉山很小》,抒发自己对家乡、民族、国家的热爱。彭学明与临沂四中校长伊永贵共同为“墨道文苑”文学社揭牌。冯艺、孙云晓、简默等十余名作家走进临沂第三中学,开展文学进校园活动。孙云晓与师生探讨了青少年教育的话题,并向学校赠书。冯艺点评了抗疫长诗,认为是对复课老师的激励和赞歌。简默从多年的散文创作经验出发,对语文教学提出了建议。师生及家长都表示,能够近距离与这么多文学大家一起感受文学的魅力、分享文学的快乐,使他们真正感受到文学的价值和力量。

在分组讨论和大会交流之中,大家谈到,沂蒙之行,遥望过去,思索当下,具有现实的教育警示意义。到人民中去,既要虚心地向人民学习,向人民学习,用人民的精神锻造文学品格,又要全身心地热爱人民、服务人民,用文学的力量致敬人民。沂蒙精神所体现出“水乳交融、生死与共”的党群关系和军民关系,值得文学工作者深刻学习和领会。我们的作家和文学工作者要把“水乳交融、生死与共”的沂蒙精神熔铸进文学的血脉,要始终有家国情怀、民族情感和人情味,要用文学去捍卫国家利益、坚持民族意志、守护人民情怀、凝聚人道人心。(康春华)

《北京文学》推出名家经典作品集

本报讯 《北京文学》杂志社在创刊70周年之际推出名家经典作品集,包括《徒步入海》《人间道遥客》《活在这珍贵的人间》三部中短篇小说集,《浮生自在》《此生须尽兴》两部散文集和一部报告文学作品集《破浪》。

其中,两部中篇小说集各收入6部中篇小说,《徒步入海》收入邓友梅的《那五》、刘震云的《单位》、毕淑敏的《预约死亡》等作品。该书试图通过勇气、希望、爱带给读者力量,同时揭示人与世界的关系。《人间道遥客》的作者有迟子建、余华等,主要讲述活着带给人的影响,6个故事照见人类内心的痴迷、照见生命的局限。《活在这珍贵的人间》收录12篇小说,作者包括汪曾祺、铁凝、王蒙、陈建功、张洁、王安忆、韩少功、刘庆邦、方之等,所选小说均为他们的短篇代表作。《浮生自在》《此生须尽兴》收录了史铁生、贾平凹、毕飞宇等30余位作家的散文、随笔,每一篇都带来抚慰或温暖,贯穿着人生的智慧。报告文学作品集《破浪》收入6部作品,包括《守望天山》《一个中国公民的航海梦》等。这是一组关乎初心的故事,一位守望天山的老兵,一位来自滇池湖畔的农民,一位身在深潜一线的小伙……这些真实又精彩的中国人物,不被俗世的洪流裹挟,坚守初心本色,是乘风破浪的无畏者。他们的故事感人至深,每个故事都承载着民族的荣耀与梦想,完成了对时代的忠实记录。(俞闻)

陕西省作家协会助力脱贫攻坚



陕西作协组织“脱贫攻坚”主题采访调研,前往紫阳县采访

陕西省作协在脱贫攻坚中,充分发挥人民团体优势,发扬陕西文坛现实主义优良传统,致力于新时代乡村题材文学创作,组织广大作家“深入生活,扎根人民”,书写脱贫攻坚的伟大史诗。在与梁沟村结对帮扶中,充分发挥文学优势,着力于文化扶贫、智力扶贫,助力乡村脱贫。

文化润心硕果满枝

脚下沾满多少泥土,心中沉淀几多真情。陕西作协先后组织作家8批次100余人赴紫阳、略阳、延川、白河、岚皋、镇坪、留坝、合阳、潼关等县采访。作家们向地方文化馆、图书馆赠送文学书籍,举办文学讲座开展交流座谈,通过走访基层文化场所,参加村民“坝坝说事会”、入户采访等方式深入了解当地脱贫攻坚的做法和成效,采访成果在《陕西文学界》以专刊形式推出。陕西省作协副主席吴克敬也受中国作协委托深入陕北农村,开始相关创作。

与陕西省扶贫办、《陕西日报》社联合举办“脱贫攻坚主题征文”活动,《延河》杂志推出“脱贫攻坚”主题特刊,《陕西文学界》、陕西作家网、“文学陕军”公众号开辟脱贫攻坚专栏,推出脱贫攻坚主题的优秀作品。

针对贫困地区广泛开展创作培训活动,先后举办新时代陕西青年诗人培训班、文学照亮生活主题培训、陕西中青年作家(陕南片区、关中片区)培训班和三秦文学季(潼关、旬阳)讲座、脱贫攻坚一线文学培训等。“文学陕军·陕西优秀青年作家进百村”活动多次走进贫困县开展文学公益讲座,深受基层作者和群众欢迎。

扶持、组织《第一书记扶贫日记》《脱贫英雄》《绿满秦巴》《古村告白》《精神力量》等一批主题创作图书出版。纪实文学《脱贫英雄》的创作于2018年10月启动,由各地市作协、扶贫办推荐采访对象,省作协选拔优秀作家,深入

入脱贫一线采访撰稿,2020年7月出版,共计45万字。该书收入的故事鲜活生动,都是作家们走进扶贫一线,真正深入生活、扎实采访所得,真实记载了贫困地区人民为追求美好生活而进行的艰苦卓绝的奋斗历程。

《绿满秦巴——安康脱贫攻坚侧记》是反映安康市脱贫攻坚的长篇报告文学。秦巴山区是全国14个集中连片特困地区之一,安康的脱贫不仅意味着这里的人民在奔小康的路上与全国人民同步,而且将使秦巴山区成为生态建设的最佳区域和生态文明的高地。“80后”作家魏田田在一线采访近8个月,几乎跑遍了全市各个贫困乡村,采访对象200余人。全书36万字,分为12个章节,对脱贫攻坚的宏阔场景、扶贫干部撒网式进村入户帮扶的实际行动、文化扶贫的各种举措、新风建设产生的明显效力、易地搬迁贫困户安置和社区工厂就业人群的幸福生活等,进行了形象而立体的描述。

紫阳县扶贫局青年干部黄志顺,在日常工作中亲历脱贫攻坚一线干部的忘我工作和贫困户自强不息的奋斗精神,记录下100个脱贫故事,完成纪实文学《精神力量》。

结对帮扶情系梁沟

穷在深山有远亲。2018年初,陕西省作协对口帮扶紫阳县毛坝镇梁沟村。两年来进行了一系列行之有效的帮扶措施,20名作协机关干部结对帮扶20户建档立卡贫困户。从党组书记到普通干部,承担包联任务的20人坚持定期深入贫困户家中实地查看,交流谈心,针对每户实际情况制定帮扶措施,解决了他们的就业、就医、就学、住房等实际问题,使他们树立起追求美好生活的信心。

几年前,贫困户马孝义的女儿罹患疾病,辗转各地就医,花去全部积蓄,依然不见好转,他家成为全村脱贫难

度最大的农户。陕西省作协扶贫工作队第一次来到梁沟村时,党组书记钱远刚提出,脱贫难度最大的贫困户由他来包联。他先后联系紫阳县、安康市的知名专家为马孝义的女儿就诊,病情没有明显好转,又联系到西京医院,让其在最好的医院接受诊断治疗,并千方百计解决因病带来的经济困难。马孝义家的房屋属于危房,钱远刚入户调查情况,多次与镇、村干部联系商量,帮助争取到9万余元的房屋修建补贴。通过各方努力,马孝义一家已于2018年搬进新居。钱远刚作为省作协脱贫攻坚领导小组组长,除了关心结对帮扶对象,还负责统筹安排各项扶贫工作,协调争取省市县政策资金落实到位。

贫困户李安乐的妻子患有慢性病。省作协党组书记钱雅丽联系西安的大医院,全程帮助找专家、接送、挂号、就诊,还主动承担一家人看病期间的食宿费用。张云芳患有较为严重的类风湿性关节炎,无法从事重体力劳动,王小渭为他的两个儿子联系学习足疗技能,并推荐应聘至徐州某足疗机构,他们很快有了稳定收入。阎晓东了解到包联户王清林受伤暂时不能正常务工,便积极想办法联系摊位,让其家庭在县城卖菜,有了稳定收入。方传平是政府兜底贫困户,钱远刚给他家里配备生活用品,给孩子购买学习用具。在得知包联贫困户贺武心的儿子有意在温州创业开办店铺,作协立即联系书法家为其撰写店铺牌匾以示鼓励。(下转第2版)



《中华辞赋》改版座谈会在北京举行

本报讯(记者 黄尚恩) 9月16日,由《诗刊》社主办的“诗赋与时代精神——《中华辞赋》改版座谈会”在京举行。中国作协副主席吉狄马加出席并讲话。《诗刊》主编李少君、中华诗词学会会长郑欣森,以及岳如萱、周兴发、范诗银、钱志熙、廖可斌、刘庆霖等20多位诗人、辞赋家、学者参加会议。会议由《诗刊》副主编王冰主持。

吉狄马加在讲话中说,我们党正领导全国各族人民创造美好生活,这是一幅波澜壮阔的历史画卷,涌现了无数感人的事迹和场景,为作家特别是辞赋家的创作提供了丰富的资源。诗人和辞赋家要坚持坚持以人民为中心的创作导向,深入生活,扎根人民,以自己的生花妙笔积极书写人民创造美好生活的生动实践,创作更多彰显时代精神、反映人民心声的诗赋佳作。《诗刊》社要继续办好《中华辞赋》杂志,精心设置栏目,广泛团结广大诗人和辞赋家,坚持主旋律与多样化的统一,推动新诗和传统诗词、辞赋的相互借鉴,推动诗赋创作的繁荣发展。

据介绍,《中华辞赋》于2014年正式创刊,是由中国作协主管、中国作家出版集团主办的一本辞赋类文学杂志。杂志以发表辞赋作品为主,兼顾诗、词、联、散曲和书画等。2020年8月,经国家新闻出版署批准,由《诗刊》社全面负责《中华辞赋》杂志的编辑出版、订阅发行以及活动组织等工作。李少君担任《中华辞赋》编委会主任,王冰担任《中华辞赋》杂志社社长,石厉和江岚分别担任《中华辞赋》总编辑、副总编辑。在座谈会上,石厉介绍了《中华辞赋》的改版情况和栏目设置。江岚宣读了《中华辞赋》新的顾问名单、编委会名单。

与会专家谈到,当代辞赋创作要兼顾继承性和创新性。一方面,《中华辞赋》要通过古代辞赋名篇的文本细读,对辞赋史和辞赋理论的认真梳理,让更多辞赋写作者认识辞赋的典范形态;另一方面,要通过组织培训、研讨和深入基层采访,使辞赋写作的队伍不断壮大,让大家对当下的文学和现实有更为深刻的认识,写出具有时代气息的当代辞赋。新的辞赋创作需要在题材、内容、语言以及总体美学上有新的突破,写出新时代的新气象。新的时代图景徐徐展开,诗人和辞赋家要肩负起责任和使命,充分发挥辞赋长于铺陈、气势磅礴的特点,书写新的时代华章。

作家音乐家走进贵州脱贫攻坚一线

本报讯 日前,由贵州省委宣传部主办,贵州省文联、贵州省作协、贵州省音协承办的“相约2020——全国著名作家、音乐家走进贵州脱贫攻坚一线采风活动”举行,来自北京、湖南等地的作家、音乐家参加活动。

采风团由中国作协副主席何建明、《中国作家》主编程绍武,《小说选刊》主编徐坤,湖南省作协主席王跃文,作曲家、指挥家肖白,词作家陈涛、田真等组成。贵州省文联主席、作协主席欧阳黔森,贵州省文联党组书记兰义彤,贵州省作协党组书记黄昌祥,贵州省文联副主席柴永兴等参加活

动。大家在贵阳、毕节两地走访、调研了贵州大数据展示中心、乌当区偏坡村、多彩贵州文化创意园、纳雍县雾翠茗香茶业公司、小屯村、枪杆岩村、赫章县韭菜坪、阿西里西大草原、山英村大马士革玫瑰种植基地等。

紧锣密鼓的三天采访、调研,作家、音乐家们收获颇丰,他们认为贵州不仅山清水秀、景色迷人,脱贫攻坚成果尤其令人惊喜。乡村路修到了村村寨寨,村民们的生活条件得到了极大改善和提高,体现了新时代的精神面貌。回去后,一定要精心创作出脱贫攻坚贵州元素的好作品。(欣 闻)

长三角作家联合开展大运河主题采访

本报讯 近日,长三角文学发展联盟大运河文化主题创作实践活动在江苏徐州启动。上海市作协党组书记王伟,浙江省作协党组书记魏军,安徽省文联副主席、作协主席许春樵,江苏省作协党组书记汪兴国等出席启动仪式,40余位作家参加活动。徐州市副市长李燕致辞。启动仪式由江苏省作协一级巡视员王朔主持。

2018年,为响应长三角一体化发展战略,江苏、浙江、安徽和上海四地作协联合成立了“长三角文学发展联盟”。江苏作协为2020年轮值主席单位。此次活动是今年联盟的重要工作之一,旨在引导作家充分挖掘大运河深厚的精神内涵和时代价值,创作出一批以大运河为主题的精品力作。

汪兴国说,习近平总书记指出:“大运河是祖先留给我们的宝贵遗产,是流动的文化,要统筹保护好、传承好、利用好。”有志于书写大运河的作家,应当将大运河生生不息的奋斗精神、与时俱进的创新精神、海纳百川的共生精神展现给全世界。

王伟说,此次活动将对进一步推动联盟多方面的互通互融、共享资源,加强各省市作协的交流互鉴产生深远影响。大运河是名列世界之最的水利交通工程,值得在文学中被塑造和书写。

魏军形容这次活动是大运河的历史文化之旅、“诗画江南”之旅、改革开放之旅。大运河区域的民俗文化、历史变迁、改革创新、时代精神都是创作的无尽宝藏,希望作家深入采访,汲取灵感。许春樵说,文学要成为时代的建设者和见证者,作家要用脚丈量现实的宽度和广度,在对现实与历史深刻把握的同时,创作出具有时代精神和审美力量的优秀作品。

启动仪式后,扬州大学中国大运河研究院常务副院长黄杰作《大运河、大运河文化与大运河文化带》专题辅导。此后,作家们赴新沂窑湾古镇参观走访,而后赴宿迁、淮安、扬州、镇江、苏州,最终抵达京杭大运河最南端杭州采访。(俞闻)