

第十二届全国少数民族文学创作骏马奖授奖辞



长篇小说奖

冯良的《西南边》具有史诗品格,在时代巨变中展现凉山彝族人民创造新生活的历程,壮阔从容,充满纷繁独特的声音和色彩。海伦纳的《青色蒙古》是悠长婉转的草原长歌,其诗性的风格承续着蒙古族文学的抒情传统,同时对传统的现代转化做出了精湛探索。红日的《驻村笔记》书写脱贫攻坚的山乡风云,以纪实之笔生动刻画人的性格与事的肌理,真切记录新时代的新人步伐。梅卓的《神投·魔岭记》向伟大的《格萨尔》致

敬,游弋于现实、历史与传说之间,穿行于实相与虚相之间,展现着藏族文化的神奇博大。许连顺的《舞动的木偶》在平凡人物的艰难命运中,满怀热情地肯定着尊严、勇气,以充分的艺术说服力点燃了照亮生活的梦想之光。

有鉴于此,第十二届全国少数民族文学创作骏马奖评奖委员会决定,将长篇小说奖授予《西南边》《青色蒙古》《驻村笔记》《神投·魔岭记》《舞动的木偶》。



中短篇小说奖

海勒根那的《骑马周游世界》由草原出发,讲述现代故事,从草原、马背到无尽的远方,打开了流动多变、出人意表的想象空间。拉先加的《睡觉的水》以简洁精确的风格刻写生活微澜,具有古老根性的心灵,在现代化进程中的微妙波动被赋予意味深长的形式和语言。李约热的《人间消息》创造了一个兼具地方性和普遍性的美学空间——“野马镇”,爱恨生死,热烈而坚韧,是对民间精神的深情礼

赞。吕翼的《马嘶》具有地方志和人物志的志向,以现实主义的、全景式的眼光描摹金沙江彝族山区的过去和现在。苏兰朵的《白熊》叙事繁复精密,在现代心灵的破碎迷失中探索重获生命的整全饱满的可能。

有鉴于此,第十二届全国少数民族文学创作骏马奖评奖委员会决定,将中短篇小说奖授予《骑马周游世界》《睡觉的水》《人间消息》《马嘶》《白熊》。



报告文学奖

阿克鸠射的《悬崖村》饱含汗水和情感,记录彝族山村的脱贫攻坚历程,生动刻画了新时代奋斗者的群像,讴歌人民的自信和力量。段平的《宋文颢——从游击队员到歼10之父》将枯燥的科研生涯提炼为引人入胜的戏剧,立意高远壮阔,结构纵横捭阖,是昂扬威武的英雄传。刘国强的《罗布泊新歌》以摇曳多姿的修辞状写死亡之海、不毛之地的奇迹,展现创业的艰苦卓绝,雕刻创业者的精神筋骨。田天、田芊的《父亲原本是英雄》满怀

虔诚礼敬,从生活和记忆的深处追寻和擦亮如金如石的初心,壮怀激烈而又温暖悠长。王华的《海雀,海雀》探索报告文学的叙事艺术,以丰富的细节克制而传神地刻画人物,微小而丰盈的水滴映照出时代的浩荡江河。

有鉴于此,第十二届全国少数民族文学创作骏马奖评奖委员会决定,将报告文学奖授予《悬崖村》《宋文颢——从游击队员到歼10之父》《罗布泊新歌》《父亲原本是英雄》《海雀,海雀》。



诗歌奖

冯娜的《无数灯火选中的夜》融合叙事、抒情与沉思,隽永悠远,对自然的深沉依恋,既是重要的创作主题,也发展为一种诗歌伦理。马占祥的《西北辞》中,人的生命境遇被推至现代性的追问中,锐利而轻逸、敏捷而质朴的诗句呈现着刚硬而柔软的精神气质。满全的《春夜,谁在呼唤》是时代和生活的礼赞,结合古典和现代诗歌传统,具有思辨的洞见和神话的崇高。在扎西才让的《桑

多镇》中,生命中每一个细节都熠熠生辉,这是情感的辞书,温婉是语言的质地,也是对万事万物的领悟。张远伦的《逆风歌》丰厚绵长,安静朴素,执著于民族记忆与乡村经验,在风中守护着精神的根脉。

有鉴于此,第十二届全国少数民族文学创作骏马奖评奖委员会决定,将诗歌奖授予《无数灯火选中的夜》《西北辞》《春夜,谁在呼唤》《桑多镇》《逆风歌》。



散文奖

在阿微木依萝的《檐上的月亮》中,富于直觉的白描文字自在随性,仿佛时光藤蔓上伸展出的闪亮叶片,每一阵律动,都是以灵性的歌唱回馈大地的恩泽。朝颜的《陪审员手记》纳世道人心于笔底,既有冷静的剖析,又有温厚的体恤,在艰深幽微的道德体验中体现着畅达的智性之思。李达伟的《大河》既是翔实的田野调查,又是与一条河一个世界的心灵对话。语言亦具大河气象,或浩浩荡荡,或静水深流。莫景春的《被风吹过的村庄》描绘毛南族人民新时代的新生活,行文如丰收的稻谷,饱满、温暖、明亮,充盈着美好的祝福和希望。徐晓华的《那条叫清江的河》以子女的情怀书写土家族的母亲河,在对历史、风物、父老乡亲的深长注视中,体认着中华民族的家国江山。

有鉴于此,第十二届全国少数民族文学创作骏马奖评奖委员会决定,将散文奖授予《檐上的月亮》《陪审员手记》《大河》《被风吹过的村庄》《那条叫清江的河》。

翻译奖

哈森长期从事汉语与蒙古语当代文学的双向翻译,视野开阔,译笔精确。龙仁青是优秀的汉语写作者,同时是藏语文学热诚、勤奋的汉译者。铁来克·依布拉音和牙生·赛依提长期致力于汉语与维吾尔语之间的文学翻译,各自形成了鲜明独特的翻译风格。朱霞多年从事汉语与朝鲜语之间的诗歌翻译,译文精当、传神。

有鉴于他们对中华各民族当代文学的互译交流做出的贡献和成就,第十二届全国少数民族文学创作骏马奖评奖委员会决定,将翻译奖授予哈森、龙仁青、铁来克·依布拉音、牙生·赛依提、朱霞。

