



重要新闻

■ 中共中央政治局9月28日召开会议,研究制定国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标重大问题,审议《中国共产党中央委员会工作条例》。中共中央总书记习近平主持会议。

会议决定,中国共产党第十九届中央委员会第五次全体会议于10月26日至29日在北京召开。

■ 中共中央政治局9月28日下午就我国考古最新发现及其意义为题举行第二十三次集体学习。中共中央总书记习近平在主持学习时强调,当今中国正经历广泛而深刻的社会变革,也正进行着坚持和发展中国特色社会主义的伟大实践创新。我们的实践创新必须建立在历史发展规律之上,必须行走在历史正确方向之上。要高度重视考古工作,努力建设中国特色、中国风格、中国气派的考古学,更好认识源远流长、博大精深的中华文明,为弘扬中华优秀传统文化、增强文化自信提供坚强支撑。(据新华社电)

纪念冰心先生诞辰120周年系列活动在京举行

本报讯(记者 黄尚恩) 9月28日,由中国散文学会主办,中国现代文学馆、全国青少年冰心文学活动组委会、北京农大女学校合办的纪念冰心先生诞辰120周年系列活动在京举行。中国作协主席铁凝书面致辞,中国作协名誉副主席邓友梅、中国作协书记处书记邱华栋,以及来自文学界、教育界的100余人参加活动。

铁凝在书面致辞中说,今年是冰心先生诞辰120周年,也是老人家离开我们的第21个年头。相识的日子如吉光片羽,直到今天,上世纪80年代第一次拜访冰心先生的情景犹在眼前。她清爽的神情、明澈的目光、睿智的言语,于我如同生命里的春水春风。冰心先生毕生秉持着深挚的社会关切,她对人性情朴素美好的感受如一盏小桔灯,照亮了无数人的生活。先生已经离去,但她的光、她的温暖长久地留给了我们,她在无数人心里闪亮着。我想,这美丽的景象正如她所吟唱的“繁星”。

在纪念仪式上,大家来到中国现代文学馆的冰心塑像前,肃穆地面向先生塑像三鞠躬。北京农大女学校校长李晓明介绍了冰心先生的生平。邱华栋宣读了铁凝主席的致辞并谈到,冰心先生是爱与美的使者,是

推动文学教育的重要先驱。冰心先生通过《繁星》《春水》和《寄小读者》等众多作品,把文学的种子,把爱和美的种子,种在一代代读者的心中。我们要秉持先生所倡导的爱与美的哲学,在文学创作、文学教育,乃至整个的生命旅程中将之发扬光大。随后,冰心先生的女儿吴青和四家主办方代表敬献花篮,全体人员依次献上了鲜花,对冰心先生致以崇高的敬意。仪式由中国现代文学馆副馆长梁飞主持。

在纪念座谈会上,邓友梅回忆起与冰心先生的文学交往故事。他说,对于冰心这样的经典作家的作品,我们就是要反复研读,把她的文学精神发扬光大。希望通过举办这样的纪念活动,能让更多的人更为深入地了她的作品,以及她对爱与美的执着探寻。中国散文学会名誉会长周明、石英、吴泰昌、王宗仁,中国散文学会副会长叶梅、周振华、马力、鲁迅文学院常务副院长徐可,北京语言大学人文学院教授李玲等与会者分别发言,回忆与冰心先生交往的生动瞬间,体会其生命历程中展示出的人格魅力,畅谈她对中国文学乃至世界文学的特殊贡献。冰心散文奖获奖作家代表兰宇远、陈晨在发言中谈到设立冰心散文奖的重要意义,以及冰心作品对自己创作的深刻影响。吴青动情地回忆起母

亲对自己的教育,并分析了母亲人格魅力的成因。她说,冰心是一个对自然万物、对人类社会怀有广博之爱的作家。从母亲的身上,自己能深刻地感受到,爱是一种责任。母亲在近百年的人生中用爱感召每一位热爱文学、热爱人生的读者。这激励着我们要继续用爱去温暖和鼓舞身边的每一个人。座谈会由中国散文学会常务副会长红孩主持。

为纪念冰心先生诞辰120周年,中国现代文学馆举办了“墨上笔端总关情——冰心捐赠书画展”。冰心先生是中国现代文学馆的老朋友,是巴金先生倡议成立文学馆的热情支持者。她带头捐赠了自己珍藏的图书和手稿,并且为文学馆新馆的建设献计献策。1986年10月,冰心先生又慷慨捐赠了毕生珍藏的136幅字画,其中既有沈尹默、赵朴初等大家的书法作品,又有汤定之、胡絮青等名家的画作。这些书画作品,既是友谊的见证,又是文化的结晶。冰心先生1986年曾专门写了一篇文章《闲话我向中国现代文学馆捐赠字画的经过》。在此次展览中,主办方从冰心先生的捐赠品中选出24幅绘画、11幅书法作品进行展出。这是冰心先生留给我们的珍贵遗产,是爱的证明与美的启迪。展览将持续至11月8日。

鲁院第三十五期少数民族文学创作培训班(内蒙古班)举办

本报讯 9月17日至27日,鲁迅文学院第三十五期少数民族文学创作培训班(内蒙古班)在京举办。中国作协副主席、鲁迅文学院院长吉狄马加分别出席开学典礼、结业典礼并讲话。鲁迅文学院常务副院长徐可,内蒙古文联党组书记冀晓青,鲁迅文学院副院长邢春、李东华,内蒙古作协秘书长赵富荣等出席。

吉狄马加在讲话中说,内蒙古文学是中国文学的重要组成部分,具有独特的地域特色和文化优势。参加本期培训班的36名学员来自内蒙古自治区的各盟市,是一个有着良好创作潜质和广阔发展前景的作家群体。希望学员们深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,进一步明确作为内蒙古作家肩负的社会责任与历史使命,为中国少数民族文学创作、为内蒙古文学发展增添亮丽的一笔,为祖国多民族文学事业的繁荣发展作出更大贡献。冀晓青在开学典礼致辞中表示,此次内蒙古班是中国作协、鲁迅文学院对内蒙古文学创作三年帮扶合作计划的重要举措。希望参与培训的学员们强化思想引领,铸牢中华民族共同体意识,以社会主义核心价值观为引领,树立和突出各民族共享的中华文化符号和中华民族形象,不断提升自身的文学创作水平和素养。孙永斌、谢春卉、宝音吐和贾月珍、迟颀庆、李丹华等学员代表分别在开学典礼和结业典礼上发言。

为办好此次培训班,鲁院和内蒙古作协进行了充分沟通和精心筹备,安排了高密度的课程、小组研讨和交流活动,邀请知名作家、评论家、学者及重要文学期刊的主编、编辑们授课,并和大家对话交流,力求帮助学员们开阔视野、提高学养。(教鹤然)

张平携新作《生死守护》与沈阳读者见面

本报讯 9月26日,由辽宁省作协、《小说选刊》杂志社、作家出版社、北方图书城主办的首届曹雪芹华语文学大奖得主张平长篇小说《生死守护》沈阳读者见面会在北方图书城举行。《小说选刊》主编徐坤,辽宁省作协党组书记、主席滕贞甫,作家出版社副总编辑顾慧,辽宁省作协副主席金方等与会。

《生死守护》是张平的最新长篇小说,也是国内为数不多聚焦城市改建、市政建设的长篇小说。作品今年8月由作家出版社推出,产生强烈反响。小说不但秉承了张平一以贯之的反腐倡廉主题和对民生的强烈关注,而且深度思索了我们脚下的这片热土应该如何得到更好的保护。

会上,徐坤介绍了曹雪芹华语文学大奖的情况。该奖项前身是辽宁曹雪芹长篇小说奖,设立于1999年,迄今为止已评出十四届。为做大做强这一文学品牌,2020年,辽宁省作协与《小说选刊》杂志社合作,将这一面向辽宁的区域性文学奖项扩展为面向全国乃至华语文坛的文学大奖,并正式更名。

在颜看来,张平是讲故事的高手。《生死守护》悬念丛生、惊心动魄、荡气回肠、引人入胜,受到广大读者的喜爱,这源于张平作品的直面现实、深接地气。作者多年来始终把创作着眼点放在“人民”上,密切关注民生,立足人民利益,具有时代高度。希望作品早日改编成影视剧,使其发挥更大的影响力。

张平对荣获首届曹雪芹华语文学大奖深表感谢。他说,《生死守护》是自己唯一一部从情节上来说只有开头、没有真正结尾的作品,创作期间不断对其进行修改、推翻、再设定。生死守护,守护的是人民的利益,只有把人民的利益放在首位,才能得到人民真心的拥护。感谢所有喜爱文学、喜爱现实题材作品的读者,他们是自己文学创作最大的信心和动力。(辰辰)

中国网络文学排行榜(2019年度)发布

本报讯(记者 丛子钰) 9月28日,由中国作协、中共深圳市委宣传部共同主办的中国网络文学排行榜(2019年度)发布仪式在广东深圳举行。此次共有18部网络文学作品和1个网络文学平台上榜。其中,《浩荡》等10部作品入选中国网络小说排行榜,《庆余年》等6部作品入选IP影响排行榜,《天道图书馆》等2部作品及“起点国际”入选海外传播排行榜。中国作协书记处书记胡邦胜出席仪式并讲话。

中国作协网络文学委员会主任陈崎嵘、深圳市委宣传部副部长王楚宏,以及排行榜上榜作者、知名网络作家、评论家和文学网站负责人等参加仪式。胡邦胜表示,经过20余年的蓬勃发展,中国网络文学拓展了当代文学版图,提高了中国当代文学的海外影响力。作为文学和网络科技融合的产物,网络文学也催生了新的文化业态,延伸了文化产业链。今年的网络文学排行榜在原有的网络小说排行榜基础上,增设了网

络文学IP影响排行榜和网络文学海外传播排行榜。三个榜单并重,就是要全方位展示网络文学创作成就,凸显网络文学在影视、动漫、游戏等文化产业领域的内容源头作用。网络文学在取得突出成绩的同时,还存在一些问题,面临不少挑战。举办中国网络文学排行榜,就是要树立一种导向,推动网络文学高质量发展。

据悉,本次排行榜评审特别设置了读者网络投票环节,共有179万人次参与投票。最终上榜作品经过初评、复评和终评环节,结合网络投票结果产生。上榜的网络小说作品题材丰富多样,其中现实题材作品占半数,反映了当前网络小说创作的基本状况和大致走向。IP影响排行榜注重IP的创造性、生长性和影响力元素,上榜作品拓展了原著的IP价值。海外传播排行榜上榜作品和平台,体现了中国网络文学海外传播从版权输出到海外平台在线翻译连载、再到开发海外原创的发展趋势。

全国基层作协负责人著作权保护培训(第一期)在长春举行

本报讯 为贯彻落实中办、国办印发的《关于强化知识产权保护的意见》,应对当前国内著作权环境出现的新情况和新问题,提高基层作家协会负责人著作权知识水平,促进著作权保护工作广泛开展,9月22日至25日,由中国作协社会联络部主办、吉林省作协承办的全国基层作协负责人著作权保护培训(第一期)在吉林长春举行。来自河北、山西、内蒙古、辽宁、吉林、黑龙江6个省区的50余位地市级作协负责人参加培训。

中国作协社会联络部主任李雷明,吉林省委宣传部副部长、吉林省作协党组书记张志刚出席并致辞。吉林省作协主席金仁顺等出席开班式。

党中央、国务院高度重视知识产权保护工作,将保护知识产权提升到国家发展基本战略高度。著作权作为知识产权的重要组成部分,与全面实施国家知识产权战略、提高自主创新能力密切相关。李雷明表示,中国作协主席铁凝、

党组书记钱小芊对作家权益保护工作非常重视,多次要求服务覆盖更多作家,手段更加贴近实际。希望大家充分认识培训的重要性,认真学习体会,增强理论指导实践的能力。

张志伟在致辞中简要介绍了吉林省作协为服务作家创作、保护作家权益等方面开展的各项工作和取得的成就,并表示将和各兄弟省作协一道,为保护作家著作权权益继续努力。

此次培训是中国作协首次面向基层作协负责人举办的专门的著作权知识培训,邀请中国社会科学院知识产权中心研究员李明德和北京市中伦律师事务所律师戴越分别以《文字作品与著作权保护》和《与作家相关的维权实务》为题进行授课,从理论和实务的不同侧重讲解与作家相关的著作权知识以及作家面临的热点和难点问题。据悉,中国作协社会联络部还将根据著作权市场环境、法律法规修订情况开展不定期的相关培训。(欣 闻)

习近平总书记在教育文化卫生体育领域专家代表座谈会上的重要讲话中强调,要坚定文化自信,坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位,坚守中华文化立场,坚持以社会主义核心价值观引领文化建设。这一指示精神,无论对我们做好文化艺术工作,还是推动文学艺术创作,都具有十分重要的指导意义。

中华民族有着一脉相承的精神追求、精神特质、精神脉络。核心价值观凝聚着民族文化的思想精华和道德精髓,承载着一个民族、一个国家的精神追求,体现着一个社会评判是非曲直的价值标准,是文化的灵魂,同样是支撑民族和国家发展最深沉、最根本、最持久的力量。没有共同的核心价值观,一个民族、一个国家就会魂无定所、行无所依。改革开放以来,中国经济发展驶上了快车道,人民物质生活水平迅速提高,越是在思想大活跃、观念大碰撞、文化大交融时代,人们越是要有精神坚守和灵魂依傍,弘扬民族精神和时代精神,推动理想信念教育润物无声,把爱国主义、集体主义、社会主义核心价值观活现地体现在文化建设、文艺创作之中,内化为人人们的精神追求,外化为人人们的自觉行动,才能发挥好文学艺术以文化人的积极作用。要坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位,坚持以社会主义核心价值观为引领,将核心价值观要求融入文化产品创作生产全过程,提供更多既能满足人民文化需求、又能增强人民精神力量的文化产品。

核心价值观不是空洞的概念,本来就具体鲜活地存在于人们的日常生活中。当前有些文艺作品题材很好,主题积极,但存在着概念化、公式化的倾向,有的作品甚至把弘扬主旋律混同为简单图解,以标语口号代替艺术提炼,忽略文艺特有表达方式的运用,不善于充分调动各种表现手段,造成作品难以打动广大受众。要遵循文艺创作规律,通过艺术化形象化的审美创造,使核心价值观化质成文、升华为美,通过诗意的笔触、精彩的故事、鲜活的语言、丰满的形象,进一步增强核心价值观的吸引力和感召力。

“凡作传世之文者,必先有可以传世之心。”文艺工作者是灵魂的工程师,社会影响力大,要在文艺创作上追求卓越,在思想道德修养上追求卓越,在行为上践行核心价值观,努力做到为人、行为世范。文化建设要紧紧围绕旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,自觉抵制“去思想化”“去价值化”“去主流化”的倾向,推出更多优秀作品,彰显信仰之美、崇高之美,让人们在艺术的熏陶中感悟认同社会主义核心价值观,发挥好文艺引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用。



2019《民族文学》年度奖颁奖

本报讯 9月17日至21日,由《民族文学》杂志社、中共锦州市委、锦州市人民政府主办,中共锦州市委宣传部和锦州文联承办的2019《民族文学》年度奖颁奖典礼暨“知名作家锦州行”系列活动在辽宁锦州举行。中国作协名誉副主席廖亦出席颁奖典礼并致辞。中国作协主席团委员叶梅,《民族文学》主编石一宁,辽宁省作协党组书记、主席滕贞甫,锦州市委书记王德佳、市长于学利等参加活动并为获奖者颁奖。颁奖典礼由《民族文学》副主编陈亚军主持。

廖亦在致辞中说,《民族文学》不仅是多民族作家文学创作的园地,也是大家交流思想、增长友谊的平台,为培养少数民族作家、繁荣少数民族文学、促进民族团结进步发挥了重要作用。锦州有着壮丽的山海风光、独特的人文景观,以及厚重的红色文化,值得作家们进行书写。希望大家深切感受锦州的历史文化传承,以及这颗“渤海湾的明珠”改革开放以来的新气象、新风貌,为今后的创作积累灵感与素材。

据介绍,《民族文学》杂志社2019年在6个文版开设“庆祝新中国成立

70周年”专栏,推出了一批反映新中国70年尤其是新时代各方面建设成就的佳作力作。在创作风格手法上,刊物提倡个性化和多样化,鼓励对生活与人性的深度探索和独特表达。《民族文学》年度奖设立于2010年,至今已评选10届,此次获年度奖的32篇(部、组)作品,包括蒙古、回、藏、维吾尔、彝、朝鲜、满、瑶、白、土家、哈萨克、傣等12个民族作家、翻译家的精品力作,展现了当下少数民族作家反映现实生活、探寻历史内涵、弘扬民族文化的创作风貌,是我国少数民族文学创作的新收获和新成就。

李伶伶、红日、热宛·波拉提、乌仁图雅、查黑尔·特木日、斯钦巴特尔、更登冷智、贾克云丹、索南卓、韩永勇、李太福、李惠善等部分获奖作家、翻译家到场领奖。大家表示,今后将再接再厉,奉献出更多具有民族特色、为时代呐喊、为人民发声的优秀作品。

活动期间,作家们参观了辽沈战役纪念馆、锦州文化长廊,并深入北镇、义县等地,考察当地的特色农业与工业园区,深入感受“锦绣之州”的红色基因和振兴发展故事。(黎 华)

《大地颂歌》展示湖南精准扶贫历程



本报讯(记者 王冕) 2013年11月,习近平总书记到湖南湘西十八洞村考察时首次提出“精准扶贫”。7年来,湖南认真贯彻落实这一重要理念,绘就了一幅波澜壮阔、精彩纷呈的时代画卷。为生动展示湖南精准扶贫的非凡历程,宣传广大扶贫干部的感人事迹,传递三湘儿女在脱贫攻坚中的获得感、幸福感和对党的感恩之情,9月27日至29日,由湖南创作的大型史诗歌舞剧《大地颂歌》在长沙首演。

《大地颂歌》由湖南省委宣传部主办,湖南省演艺集团、湖南广播电视台、湖南出版投资控股集团、长沙市、湘西土家族苗族自治州、大麦网联合出品。该剧从2019年10月起开始编排,以十八洞村为原型,将扶贫路上涌现的真实人物和典型事例融入艺术创作,以湘西之事讲湖南、以湖南之事讲全国。全剧采取扶贫日记的形式,分为序曲《浏阳河》及《风起十八洞》《奋斗》《夜空中最亮的星》《一步千年》《幸福山歌》《大地赤子》6幕,尾声《在灿烂阳光下》,全面、立体、真实地展现了湖南精准扶贫的重大成效、先进典型和伟大精神。该剧以湖南演艺力量为主,立足全国组建主创团队,演职人员达300余人,涵盖了湖南省内外多家文艺团体,主演由谷智鑫、何炅、张凯丽、万茜、廖佳琳、刘迦、张洺博等担任。多种舞台艺术形式与电视手段、现代舞美的综合运用,给人以互动式、沉浸式体验。湖南经典民歌与现代原创音乐、湖南民族民间舞蹈与现当代舞的融合,展现了浓郁的湘西少数民族风情。该剧还将于10月中旬金鹰节期间在长沙演出,并将于11月上旬赴北京演出。

坚持以社会主义核心价值观引领文化建设

本报评论员