



## 加强历史文化遗产资源保护利用 弘扬源远流长博大精深的中华文明

新华社北京10月12日电 中共中央政治局委员、国务院副总理孙春兰12日到故宫博物院调研文物保护利用工作。她强调,要深入贯彻习近平总书记在中央政治局第二十三次集体学习时的重要讲话精神,加强历史文化遗产保护,做好研究阐释工作,积极培养壮大人才队伍,为弘扬中华优秀传统文化、增强文化自信提供坚强支撑。

孙春兰来到故宫博物院地下文物库房、文化资产数字化应用研究所,了解馆藏文物保存、保护和“数字故宫”基础采集工程实施等情况,参观馆藏文物展,考察观众服务等设施,并就文物安全、利用展示、人才队伍等听取有关部门负责同志和工作人员的意见。她指出,故宫是中华民族的历史文化瑰宝,馆藏文物量大,珍贵文物比例高,在我国文物工作中具有特殊重要的地位,必须在有效保护的前提下合理利用文物资源。要全面落实党中央、国务院关于文物工作的决策部署,坚持把安全

保护放在首位,增强历史文化遗产防护能力,加快推进“平安故宫”建设,解决防火、文物库房、基础设施和观众安全等方面的问题,确保文物和古建筑安全万无一失。

孙春兰强调,利用好故宫这个宝库,加强文物价值的挖掘阐释和传播利用,完善让历史文化遗产资源活起来的政策举措,加强故宫文化挖掘展示宣传工作,呈现更多更好的中华文化遗产,丰富全社会历史文化滋养,进一步发挥以史育人作用。要加强国际交流和学术研讨,向国际社会展示源远流长博大精深的中华文明,让世界了解中国历史、了解中华民族精神。要严格内部管理,做好管理服务,提升游客体验,切实维护好故宫形象。

孙春兰还考察了故宫疫情防控工作,要求进一步总结经验,落实好常态化防控要求,为全国文博单位和旅游景区树立疫情防控和复工复产的样板。

## 脱贫攻坚路上,黑龙江作家彰显文学力量



作家在甘南县兴十四村采访



作家在富裕县小河东村采访

黑龙江是农业大省,决战脱贫攻坚始终是黑龙江经济振兴的重中之重。黑龙江省作协坚持用习近平总书记重要讲话精神武装头脑,落实中央和省委的有关工作部署,用优秀文学作品服务、助力脱贫攻坚。

组织作家深入脱贫攻坚第一线,广泛收集创作素材。自脱贫攻坚战打响以来,黑龙江省作协号召作家紧跟时代、贴近生活,不断增强脚力、眼力、脑力、笔力,努力寻求创作灵感和题材。近年来,黑龙江作家足迹遍布龙江大地,广泛深入城镇、乡村,在深入采访的同时,加深了对高质量完成脱贫攻坚目标任务重要意义的理解。作家王鸿达2018年、2019年先后几次深入黑龙江省肇源县贫困乡村进行采访,用心用情去捕捉发生在脱贫攻坚第一线的鲜活故事和感人画面。作家孔广钊以哈尔滨市宾县渡渡镇丽泉村为定点深入生活地点,深入了解农民脱贫致富的过程,拟创作反映新时代新农村新农民的小说作品。作家王瑛为反映黑河精准扶贫、脱贫攻坚的丰富历程,深入黑河市爱辉区进行专题采访,目前已采访3个乡镇十多个村屯。作家王德强赴大兴安岭地区呼中区呼河镇定点深入生活,拟创作反映大兴安岭地区实施乡村振兴战略、决胜脱贫攻坚的电影剧本。黑龙江作家在心系黑土地的同时,也将目光投向了远方。

作家王左泓2019年赴西藏体验生活,亲眼目睹了支教教师为提高西藏整体教育发展水平所作的贡献。作家韩文友作为黑龙江省选派援藏干部人才,在西藏工作生活了3年,脚步走遍村村寨寨,亲身感受到了西藏同胞新时代生产生活的巨大变化。黑山白水、边疆塞外,黑龙江作家们在一个个乡村、一户贫困户脱贫致富奔小康的路上,感受到了党领导下的脱贫攻坚工程所带来的巨大变化。

抓好精品生产,在脱贫攻坚路上彰显文学力量。黑龙江省作协作为全面立体地反映出黑龙江决战决胜脱贫攻坚、全面建成小康社会所取得的成效,鼓励作家进行相关题材文学创作,力争讲好新时代乡村振兴故事、写好新时代乡村创业史。黑龙江广大作家积极响应号召,主动回应时代的要求,与人民同心,与时代同步,在深入生活的基础上创作出众多脱贫攻坚题材的文学作品。王鸿达的中篇小说《江湾》通过描写扶贫干部全身心投入到扶贫工作,帮助贫困村群众彻底改变贫困命运,同时也改变了个人成长轨迹的故事,反映新时代乡村的变化和个人在新时代中的人生价值的思考和追求;其报告文学《牵挂》叙述了扶贫干部饱含对扶贫对象的牵挂,舍小家、为大家,用真情、用付出、用牺牲演绎出人生的精彩。唐胤的散文《虹霓绚烂风雨后》以散文的笔法抒写了黑龙江延寿县脱贫致富过程中的几个感

人故事。陈力娇的小小说《生命之爱》从一个故事入手,真切地表现出扶贫干部视扶贫对象为亲人的可贵品质,也表现了扶贫扶智的主题。曹立光的诗歌《驻村工作队》以诗的语言展现了扶贫工作队的工作场景。此外,大量以乡村振兴、脱贫攻坚为题材的文学作品正在创作或策划当中。王左泓正在创作长篇小说《最美的遇见》,作品试图描写在西藏支教的老师们对西藏边远地区孩子带来的改变和影响。王玉波正在创作长篇小说《冰凌花》,作品叙述在党的扶贫政策的指导下,经过第一书记秦伟等人的努力,通过选出强有力的带头人,找准致富路子,精准扶贫,使皇后湖村和以李男为代表的贫困户脱贫致富、过上幸福生活的故事。吴志超正在创作长篇小说《一江渔火》,作品通过赫哲族青年刘三顺的互联网创业故事,讲述了赫哲族非物质文化遗产“鱼皮画”走上国际舞台的历程。沐清雨正在创作长篇小说《小小的太阳》,作品讲述医药大学师生公益支教的故事,强调教育扶贫的意义。吕维彬正在创作随笔集《黑土赞》,通过亲身经历记录了第一书记在黑龙江省桦南县的扶贫工作。在决战决胜脱贫攻坚、全面建成小康社会的伟大征程中,黑龙江作家自觉承担起新时代赋予文学工作者的神圣使命,在创作中始终坚持以人民为

中心的创作导向,体现出了新时代文学工作者的思想境界和文化担当。

采取多种措施,推动精品工程全面开展。2020年既是打赢脱贫攻坚战、全面建成小康社会的决胜之年,也是“十三五”规划的收官之年。黑龙江省作协紧紧围绕党中央和国家工作的重大主题和重要时间节点,自觉承担起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,为推进乡村振兴、脱贫攻坚等题材的创作做了大量工作。召开黑龙江新时代乡村题材创作会议,推动“乡村振兴、脱贫攻坚”题材文学作品创作生产。积极推荐作家参与中国作协“深入生活、扎根人民”主题实践活动,组织作家深入乡村体验生活,鼓励作家推出以脱贫攻坚为主题、具有本土特色的文学精品。制定《黑龙江省重大文学题材创作规划》,将“乡村振兴、脱贫攻坚”题材作为重要组成部分列入其中。开展“打赢脱贫攻坚战、全面建成小康社会”为主题的征文活动,鼓励全省作家和文学爱好者通过具体事例和切身感受,从不同角度、不同侧面反映黑龙江省在脱贫攻坚、全面建成小康社会历史进程中所取得的历史成就。着力抓好重点作品扶持工作,在向中国作协报送多部(篇)反映“决胜全面小康、决战脱贫攻坚”题材的文学作品的基础上,开展黑龙江省重点作品扶持工作,积极向以决战决胜脱贫攻坚、全面建成小康社会为主题的优秀作品或创作项目进行倾斜。

下一步,黑龙江省作协将进一步认真贯彻全国新时代乡村题材创作会议精神,紧扣“决胜全面小康、决战脱贫攻坚”和乡村振兴重大主题,组织作家开展主题采风活动,加强政治引领和创作引导,抓创作、出精品,以文学的力量为黑龙江经济社会发展鼓劲助力。(欣闻)



### 坚持以人民为中心的创作道路

——写在文艺工作座谈会六周年之际  
□艾斐

(见今日2版)

### 鲁院与吉林作协举办中青年作家培训班

本报讯 近日,由鲁迅文学院、吉林省作协联合主办的鲁迅文学院吉林省中青年作家文学创作培训班在长春举行。中国作协副主席、鲁迅文学院院长吉狄马加出席开学典礼并讲话。鲁迅文学院常务副院长徐可,中共吉林省委宣传部副部长、吉林省作协党组书记张志伟参加开学典礼。典礼由吉林省作协主席席仁顺主持。

吉狄马加在讲话中说,我国正处于实现中华民族伟大复兴的关键时期,实现中华民族伟大复兴,不仅需要物质文明极大发展,也需要精神文明极大发展,需要坚韧不拔的伟大精神,也需要振奋人心的伟大作品,而这些伟大作品需要作家们用丰沛真实的心灵和深刻的笔触去感受、去书写。吉林具有深厚的文学基础,近年

来,众多吉林作家以热情、辛勤的创作,形成了以“吉林文笔”为代表的文学风格。希望学员们认真学习习近平总书记关于文艺工作的重要论述,深入生活、扎根人民,创作出更多精品力作。

来自吉林各地的54位中青年作家参加此次培训。安美英、左仁义、杨冰三位学员代表在发言中表示,通过此次培训,要用更加开阔的眼界,更为充沛的创作激情,更为真挚的文学自觉,投入文学创作的无垠长河之中。据悉,为办好本次培训班,鲁迅文学院和吉林省作协进行了精心的安排筹备,邀请近10位全国知名作家、学者授课,以更好地助力吉林文学发展。(陈帅)

### 《天年》研讨会举行

本报讯 近日,由江苏省作协报告文学委员会和南京市作协联合主办的修白纪实文学《天年》研讨会在南京举行。江苏省作协党组书记汪兴国、副主席张天宝,以及兴安、刘大先、丁晓原、王晖、王振羽、李一、何同彬、韩志刚等与会研讨。研讨会由江苏省作协副主席汪政主持。

《天年》是江苏省作协定点深入生活项目的优秀成果。汪兴国介绍,自2015年设立定点深入生活项目以来,共有75人次获得立项资助,写出了不少展现时代风貌的文学作品。与会专家认为,《天年》的写作有着扎实的调查基础。作家修白用3年时间探访多家养老院,与多位老人和护士交谈,取得了真实生动的第一手资料。书中记录了14位老人临终前遭遇的各种境况,修白以一个儿女亲历长辈死亡的痛苦经验为基础,在其中探讨了更深层、更广阔的社会问题和人性问题。作品以养老院为切入点,探讨了医疗养老制度、性别结构、老人的精神需求、死亡观念等诸多问题,这些转变和冲击可能正是时代变革前的征兆。《天年》是基于写作对象内部的低姿态的、真诚的写作,也是讲究叙事、具有意味的非虚构写作,展现了作家的独特观察和思考。(苏文)

### 专家研讨黄咏梅作品

本报讯 9月27日至28日,由广西梧州市委宣传部、《南方文坛》杂志、梧州市文联举办的“从鹭鸶江出发——黄咏梅作品研讨会”在梧州举行。中国作协书记处书记吴义勤,中共梧州市委书记全桂寿,广西文联党组书记、主席吕洁,中共梧州市委常委、宣传部部长黄恩,以及蒋述卓、刘琼、刘铁群等近百人参加研讨会。研讨会由《南方文坛》主编张燕玲主持。

吴义勤表示,黄咏梅作为中国“70后”作家的代表,同时也是广西“独秀作家群”的重要代表,她对广阔生活和芸芸众生有温度的描写,形成了自己鲜明的现实主义风格,其作品始终以悲悯而温暖的目光凝视平凡世界里的小人物,对人性、对社会、对世界充满了信心。

黄咏梅是广西梧州人,现任浙江文学院院长。2002年开始小说创作,在《人民文学》《收获》《十月》《花城》《钟山》等杂志发表小说近百万字。黄咏梅14岁出版第一本诗集《少女的憧憬》,此后陆续出版小说《一本正经》《把梦想喂肥》《隐身登录》《少爷威威》等。其短篇小说《父亲的后视镜》获得第七届鲁迅文学奖。与会者认为,黄咏梅的小说散发着浓郁的岭南文化和生活气息,擅于表现人物在现实世界的灵魂归依,既能以细腻的笔触描述人心人性的幽微曲折,又能以宏阔的视阔书写社会历史变迁,从而凸显出鲜明的叙事特性与审美趣味。她的小说语言充满世俗的烟火气和生活的温度,沉重中透着希望,寒冷中散发着温暖,灰暗里也能见到人性的亮光和诗意的想象。其小说对梧州的民俗风气和人情人性有着精准把握,反映出百年来我国尤其是岭南地区的文化镜像与历史变迁,对讲好广西故事、传递中国声音颇具启发性。(曾攀 邓琼)

### 艾克拜尔·米吉提和哈焕章获哈萨克斯坦总统友谊勋章

本报讯 10月9日,哈萨克斯坦共和国驻华特命全权大使柯依舍巴耶夫·哈比特在哈萨克斯坦大使馆,代表总统托卡耶夫向艾克拜尔·米吉提和哈焕章(哈拜)颁发二级友谊勋章。今年8月10日是阿拜诞辰175周年,也是哈萨克斯坦首个阿拜日,哈萨克斯坦总统托卡耶夫在这一天颁布总统令,对全世界11位作家、学者、翻译家颁发二级友谊勋章,艾克拜尔·米吉提和哈焕章因翻译阿拜著作受勋。中国社会科学院少数民族文学研究所所长长朝戈金、浙江文艺出版社社长虞文军、浙江文艺出版社常务副社长兼上海分社社长曹元勇参加授勋仪式。

艾克拜尔·米吉提翻译的《阿拜》,由浙江文艺出版社新近出版。此书收入《阿拜箴言录》和阿拜148首精选诗歌和叙事诗,由哈萨克语翻译家托卡耶夫作序《阿拜遗产——人类分享》。相信此书的出版,对中文读者进一步了解、认知阿拜,增进中哈两国文化交流和传统友谊,有积极的促进作用。(欣闻)

### 翟泰丰同志逝世



本报讯 中国共产党的优秀党员,忠诚的共产主义战士,我党宣传思想文化战线的优秀领导干部,中央宣传部原副部长,中国作家协会原党组书记、副主席翟泰丰同志,因病医治无效,于2020年10月4日10时10分在北京逝世,享年87岁。

翟泰丰同志患病期间及逝世后,党和国家领导同志以不同方式表示慰问和哀悼。中国作协主席、中国文联主席铁凝,中国作协党组书记、副主席钱小芊前往家中吊唁,对家属表示慰问。

翟泰丰同志,笔名羽家,1933年5月出生,河北唐山人。1947年10月参加革命工作,1949年2月加入中国共产党。1981年5月至1994年4月,先后任北京市总工会副主席,中央宣传部副部长兼秘书长、机关党委书记,全国宣传干部培训中心主任。1994年4月至1996年12月,任中央宣传部副部长,中国作家协会党组书记。1996年12月至2000年9月,任中国作家协会党组书记、副主席、书记处书记。2000年9月至2001年12月,任中国作家协会副主席。1991年9月至2003年1月,任中央直属机关工作委员会委员。2009年4月离休。

翟泰丰同志在中共第十四次全国代表大会当选为中央纪律检查委员会委员,是政协第九届、十届全国委员会常务委员,第十届全国政协教科文卫体委员会副主任,第六届、七届、八届、九届中国作家协会名誉副主席。

翟泰丰同志忠诚于党的宣传思想文化事业,认真贯彻落实党中央的宣传政策,坚持原则、敢于担当,大胆创新、履职尽责,解放思想、求真务实,始终坚持“二为”方向和“双百”方针,尊重文学创作规律,重视文学人才的培养,推动涌现出一批具有时代精神又为人民群众喜闻乐见的优秀作品,为促进文学界的更加团结繁荣作出了重要贡献。

翟泰丰同志一生酷爱文艺、著作颇丰,出版《翟泰丰文集》《长诗丁亥之夜》《三十春秋赋》《翟泰丰书法集》《翟泰丰中国画集》《光之韵》(摄影集)等作品。

### 北京作家与汉学家交流对话

本报讯(记者 王觅) 9月30日,由北京市文联主办、中国图书进出口(集团)有限公司承办的2020“北京作家日”开幕式暨与海外汉学家交流活动,采用线上线下相结合的形式在第27届北京国际图书博览会“云书展”期间举办。中国作协书记处书记邱华栋,北京市文联党组书记、常务副主席陈宇,中图公司执行董事、党委书记张纪臣,作家代表李青、汉学家代表李莎共同为“北京作家日”活动揭幕。北京市文联一级巡视员田鹏、副主席白靖毅,北京作家代表及线上线下参会的20位海外汉学家和翻译家与会。

“北京作家日”是北京市文联在成立70周年之际,为推动北京作家作品“走出去”而携手中图公司启动的品牌活动,旨在通过加强与海外汉学家、出版社的交流合作,助力更多优秀的北京文学作品走向世界。陈宇说,“北京作家日”搭建起高水平出版交流的桥梁,使北京作家与全球各国汉学家进行思想文化交流,不断提升中华文化国际影响力。张纪臣表示,中图公司未来将继续携手北京市文联推动更多具有北京特色、中国气派的优秀作品走向世界,让更多海外读者通过阅读感知北京、读懂中国。土耳其汉学家吉来在视频致辞中说,期待未来可以翻译更多北京作家的作品。

以“新时代的文学:北京与世界的故事”为主题的北京作家与海外汉学家交流活动同期举办。邱华栋、李青、王晖、李莎、穆润陶在两场交流活动中,围绕作家作品的创作、翻译、出版和北京文学的国际化传播等话题展开深入探讨。

此次“北京作家日”活动9月30日集中通过“云BIBF”“小鹤通”等多家平台在海外进行“24小时联播”。活动以打开一本书的方式,通过阅读序言、开篇、正文、后记等部分加以呈现,包括“读·北京——北京作家朗读名篇佳作”“阅·北京——20国汉学家分享北京故事”“译·北京——世界北京文学”“访·北京——北京作家与汉学家代表体验北京”等内容。