

强化创作引导 推介精品力作

——中国网络文学排行榜(2019年度)发布仪式综述

网络文学和深圳一样,是改革开放的产物,城市和文学因年轻而相遇,互焕光彩,相得益彰。

9月28日,中国网络文学排行榜(2019年度)发布仪式在深圳南山区文体中心剧院举行,中国作协党组成员、书记处书记胡邦胜,中国作协网络文学委员会副主任陈崎嵘,中共深圳市委宣传部副部长王楚宏等出席,排行榜上榜作者、知名网络作家、评论家和文学网站负责人及媒体记者等200人共同见证了这一中国网络文学的盛事。

胡邦胜在讲话中表示,经过20年的蓬勃发展,中国网络文学拥有了庞大的作家队伍、海量的作品和数以亿计的读者,拓展了当代文学版图,提高了中国当代文学的海内外影响力。作为文学和网络科技融合的产物,网络文学丰富了当代文学的样式,催生了新的文化业态,延伸了文化产业链。今年的网络文学排行榜,我们在原有的网络小说排行榜的基础上,新增网络文学IP影响排行榜和网络文学海外传播排行榜。三个榜单并重,就是要全方位展示网络文学一

年来取得的成就,突显网络文学在影视、动漫、游戏等文化产业领域的内容源头作用,以及在海外传播方面的强烈导向。

胡邦胜指出,目前网络文学作品累计2500多万部,现实题材作品逐年增长;年度网络文学IP改编数量多质好,全年获改编作品总数近万部,占据全年播出电影电视剧的80%;网络文学海外传播影响力持续加大,2019年出海翻译作品达3500部,行业产值稳步增长,带动影视、游戏、动漫、漫画等下游文化产业总产值超7000亿元。以网络文学原创内容为源头的文化产业消费群体呈全民化趋势,用户规模持续增长,商业模式不断创新,精品趋势越发明显。与此同时,我们也要清醒地认识到网络文学存在的不足,面临的诸多挑战。首先是创作上现实关怀不足,作品数量庞大,但精品不多,同质化严重,“三俗”问题仍然存在,部分网络作品历史观、价值观仍存在偏差。网络文学工作缺乏力度,对作家引导扶持不足,理论建设和评论研究相对滞后,网络文学生态需要优化。网络文学行业发展面临新的挑战,收费阅读模式遇到瓶颈,

以流量换收益的免费阅读模式发展迅速,行业发展处于重要转折的关口。随着5G时代的到来和人工智能的崛起,短视频、直播等对网络文学形成较强冲击。

胡邦胜强调,面对网络文学发展的新形势,中国作家协会主动作为,在2017年底成立了网络文学中心,重点加强团结服务和引导扶持工作。我们设立中国网络文学排行榜,就是为了更好地推介优秀网络文学作品,发挥示范导向作用,引领网络文学高质量发展。我们将进一步加大工作力度,适时推出符合网络文学特点的扶持引导等工作办法,推动网络文学向精品化、经典化方向发展。

胡邦胜要求广大网络作家要认真学习习近平新时代中国特色社会主义思想,积极承担起时代使命,努力创作出精品力作,讲好中国故事,弘扬中国精神,传播中国价值,体现中国力量,扩大中华文化世界影响力。大时代要有大气象,大时代呼唤大作品,处在一个伟大的时代,广大网络作家应该、相信也一定能够创作出新时代的新史诗!

从此次网络小说排行榜上榜作品来看,现实题材作品占了半数。近年来,现实题材创作数量持续增长,质量不断提高,社会影响进一步扩大,网络文学传播正能量、弘扬社会主义核心价值观的主流化趋势更加明确。此前以创作仙侠小说著称的网络作家管平潮,这次凭借现实题材力作《天下网安:缚苍龙》荣登网络小说排行榜,管平潮表示,“通过这么多年的创作实践,我发现,想象完全不可以替代实践,很多现实中演绎的东西,单纯靠想象去编,是根本编不出来的。”他认为,“脑力不可能替代脚力,笔力不可能替代眼力,在创作中‘脚力、眼力、脑力、笔力’的四力,缺一不可。”

上榜作品《星辉落进风沙里》作者北倾在排行榜发布仪式上也表达了与管平潮相近的观点:“一个时代有一个时代的产物,中国网络文学经过20多年的发展,从稚嫩到成熟,从自由发展到成为主流阵地,丰富了大众的精神世界。作为创作者的我们在无形中被赋予了文化责任和精神责任,我们也需要紧跟时代要求,创作有厚度有深度的、展现社会经济文化发展的作品,接力时代使命,为作品注入思想能量,讲好中国故事。”

近年来,中国作协强化引导,增强网络作家的使命意识、责任意识,网络文学中心成立后,积极组织举办形式多样的活动,组织网络作家学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和习近平总书记关于文艺工作的重要论述,极大地提高了网络作家的政治意识、大局意识,坚定了他们肩负时代使命、讲好中国故事、弘扬优秀传统文化的信心和决心。网络小说排行榜上榜作品《书灵记》的作者善水,从事创作十余年,《书灵记》是他近年来创作的一部长篇作品,题材是仙侠修真,二次元和喜剧风格特征明显,但作者在获奖感言中表示,他的创作初衷是“一直在考虑如何将中国的传统文化和网络小说结合起来”,“要以有趣新颖多元化的方式,将传统文化和小说动漫影视游戏做一个巧妙的结合,让更多的海内外受众在被故事吸引的同时,也能潜移默化地接受中国的传统文化。”

2019年度网络文学IP改编数量多质好,全年获改编作品总数近万部,占据全年播出电影电视剧的80%,事实上,经过20多年的发展,网络文学创作日益活跃,题材、类型、风格丰富多样,涌现了一大批人民群众喜闻乐见的优秀作品,为影视、游戏、动漫等提供了丰富的原创性资源。此次上榜IP影响排行榜的作品《诛仙》,作者萧鼎表示,“一个成熟的优秀的IP,它拥有可以抵挡时间侵蚀的力量,它会让作品在漫长的时间中始终熠熠生辉。我相信,未来网络文学会越来越火,也一定会涌现出越来越多的优秀的IP,奉献给广大的读者们。”

近年来,网络文学已成为中华文化海外传播的亮点,传播区域从东南亚、北美为核心地区向全球扩展,输出方式不断升级,加快了中华文化“走出去”步伐,网络文学的国际影响越来越大。海外传播排行榜上榜作品《修罗武神》的作者善良的蜜蜂表示,“对于一名作家而言,我的作品能够让读者喜欢,特别是外国友人喜欢,是一件非常骄傲和自豪的事情。因为我的作品蕴藏着很多我们东方文化的内容,之所以能够得到外国友人的喜欢,我相信他们喜欢的不仅是故事内容,也一定喜欢我们的东方文化。这只是一个开始。”



胡邦胜(左一)、血红(右一)为中国网络小说排行榜上榜者颁发证书



王楚宏(左一)、意千重(右一)为中国网络文学IP影响排行榜上榜者颁发证书



陈崎嵘(左一)、赵云(右一)为中国网络文学海外传播排行榜上榜者颁发证书

2019年度中国网络文学排行榜于年初启动,在《文艺报》和中国作家网发布了《关于征集2019年中国网络小说排行榜参评作品的启事》,并向各省市自治区作家协会、全国网络文学重点园地工作联席会议成员单位发出《关于征集2019年中国网络文学IP影响排行榜和海外传播排行榜的通知》。

参评作品要求为中国大陆正规文学网站首发的网络小说且在2019年完结的作品,字数原则上不低于20万字。参评的IP改编作品须为2019年在中国大陆首次正式上映、播出、上线的由网络文学作品改编的电影、电视剧、网剧、动漫、漫画、游戏等。参评的海外传播作品,项目须为在2019年在海外平台发表的中国网络文学翻译作品、外语原创作品及中国网络文学海外推广人、推广项目等。

最终收到申报的网络小说283部,其中,现实题材作品138部,历史题材作品52部,幻想及其他类作品93部,现实题材作品占申报作品总数的近一半,作品总体质量高于往年。收到申报的IP影响作品71部,其中,电影改编作品7

部,电视剧改编作品3部,网络剧改编作品25部,动漫改编作品9部,漫画改编作品24部,游戏改编作品3部。收到申报的海外传播作品27部,其中,外语翻译作品20部,外语原创作品4部,海外影响作品2部,海外推广项目1个。申报作品反映了网络文学2019年度创作和IP改编及海外传播的基本面貌,代表了网络文学的创作成就。

中国网络文学排行榜坚持导向性、权威性、公正性,褒奖体现中国网络文学创作特点和艺术高度的优秀原创作品,以及在电影、电视剧、网剧、动漫、漫画、游戏改编和海外传播方面表现杰出的作品、项目等,引导网络文学高质量发展。

中国网络小说排行榜评选坚持思想性和艺术性统一、社会效益和经济效益统一的原则,尊重网络文学的传播规律和市场规律。上榜作品应有深刻丰富的思想内涵,有利于坚定文化自信,展现中国精神。对于深刻反映时代变革、现实生活和人民主体地位,书写中华民族伟大复兴中国梦的作品,予以关注。注重作品的艺术价值,鼓励题材、主题、风格的多样化,鼓励探索和创新,鼓励具有中国风格、中国

气派,满足人民精神文化生活新期待的作品。尊重网络文学创作传播的规律和特点,鼓励作品类型的多样化,对充分体现网络特点的创新性作品,予以关注。

本次评审与以往历届相比更加严格,分初评、复评、终评三个步骤,并增加了读者网络投票环节。初评、复评工作分别组织了网络小说排行榜评委会和IP影响及海外传播排行榜评委会。评委会由知名网络作家、评论家、平台和媒体代表等组成,具有广泛的覆盖性和很高的权威性。整个评审工作始终在中国作协党组成员、书记处书记胡邦胜同志的直接领导下进行。

受疫情影响,中国网络小说排行榜初评工作采取线上、线下相结合的方式。第一轮在线上进行,经评委审阅作品和投票,从283部作品中先评选出80部作品,又于4月份从80部中产生40部作品。8月份的第二轮评审线下进行,评委进行了认真讨论和两轮实名投票。最终,有14部作品入围2019年度中国网络小说排行榜终评。

8月,IP影响排行榜和海外传播排行榜进行了分组讨

论和评委实名投票。最终,有10部作品入围IP影响排行榜终评、4部作品(项目)入围海外传播排行榜终评。

为体现网络文学的传播特点,这次评审特别设置了读者网络投票环节,共有179万人次参与投票。终评会评委认真进行审议,结合读者网络投票结果,最终从28部入围作品中以实名投票方式选出了19部上榜作品。上榜的10部网络小说作品,题材丰富多样,涵盖了现实、历史、科幻、玄幻、仙侠等类型,其中现实题材作品占半数,都具有积极向上的价值取向。题材类型丰富与现实题材崛起的特点,很好地反映了当前网络小说创作的基本状况和大致走向。IP影响排行榜致力于IP的创造性、生长性和影响力元素,推出6部作品分别在电影、电视、网剧、动画、游戏、漫画方面有突出的表现,拓展了原著的IP价值,展现了网络文学的魅力。网络文学海外传播排行榜共有两部作品和一个平台上榜,体现了中国网络文学海外传播从版权输出到海外平台在线翻译连载、再到开发海外原创的发展趋势。