新

时

的

中国作家网网址 http://www.chinawriter.com.cn

每周一、三、五出版

中国作家协会主管主办 2020年11月9日 (今日八版) 1949年9月25日创刊(总第4664期) 国内统一刊号CN11-0093 代号1-102

胸怀大局大势强化责任担当 奋发有为投身新时代新闻舆论工作

第三十届中国新闻奖、第十六届长江韬奋奖颁奖报告会6日 在京举行。中共中央政治局委员、中宣部部长黄坤明出席会议 并讲话,强调新闻战线要始终把宣传阐释习近平新时代中国 特色社会主义思想作为首要政治任务,大力宣传党的十九届 五中全会精神,胸怀大局大势、强化责任担当,奋发有为投身 新时代新闻舆论工作。

黄坤明指出,今年以来,广大新闻工作者积极响应党中央 号召,勇敢逆行、连续奋战,及时报道疫情防控动态,用情讲述 中国抗疫故事,大力弘扬伟大抗疫精神,为夺取抗疫斗争重大 识、站稳人民立场,奏响新时代中国特色社会主义好、中国共 产党好的时代强音,展现决胜全面建成小康社会、开启全面建 设社会主义现代化国家新征程的时代画卷,树立为国立言、为 国发声的时代担当,为向第二个百年奋斗目标进军提供有力 舆论支持。要深入贯彻党中央关于推动媒体融合发展的战略 部署,着力构建全媒体传播体系、培养全媒体传播人才,引导 新闻工作者在投身时代大潮中练就过硬本领、忠诚奉献人民。

本次报告会由中国记协主办,表彰了300余件中国新闻

奖获奖作品和20名长江韬奋奖获奖者。

本报讯 连日来,多地作协通过多种形式深入学习贯彻党的 十九届五中全会精神。大家表示,要把学习贯彻十九届五中全会 精神作为当前和今后一个时期的重大政治任务来抓,在以习近平 同志为核心的党中央坚强领导下,锚定目标,坚定前行。

10月30日,江苏作协党组理论学习中心组召开学习会,传达 学习十九届五中全会精神。会议集中学习了五中全会公报和《人 民日报》社论,并围绕《习近平谈治国理政》第三卷"推动经济高质 量发展"进行交流研讨。会议传达了中宣部学习宣传贯彻党的十 九届五中全会精神电视电话会议精神。会议强调,学习贯彻十九 届五中全会精神是当前最重要的政治任务,全体党员干部要认真 学习习近平总书记在全会上的重要讲话,和全会审议通过的《中共 中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五 年远景目标的建议》,全面了解"十三五"时期决胜全面小康的决定 性成就,深刻把握党中央关于当前形势的重大判断和关于推动高 质量发展、构建新发展格局等重大部署,充分认识今后一个时期我 国发展的指导方针、目标任务和战略举措,用新时代的美好蓝图激 发起奋斗"十四五"、奋进新征程的精神力量。

10月30日,四川作协召开2020年第六次党组中心组学习(扩 大)会,专题学习十九届五中全会精神。会议传达学习了五中全会 公报和中宣部学习宣传贯彻党的十九届五中全会精神电视电话会 议精神。会议强调,全会提出"繁荣发展文化事业和文化产业,提 高国家文化软实力",为开展文学工作指明了方向。未来要抓好专 题学习,全面领会、深刻认识十九届五中全会的重大意义、主要内 容和精神实质,掀起学习热潮。抓好宣传宣讲,按照中央、四川省 委和省直机关工委的具体部署安排,切实开展好新闻宣传、集中宣 讲、理论研究等工作。抓好贯彻落实,坚定自觉地以十九届五中全 会精神统一思想和行动,为四川制定"十四五"规划建言献策,把学 习全会精神与当前工作结合起来,促进今年目标圆满完成,认真谋 划今后文学发展。抓好基层学习,广大作家和文学工作者要把全 会精神落实到文学创作之中去,奋发作为,为提高文化软实力,推 进社会主义文化强国建设贡献文学力量。

10月30日,河北作协各支部分别召开党员大会,集中学习五 中全会公报。11月2日,召开党组中心组学习(扩大)会,专题学习 党的十九届五中全会精神及中宣部、河北省委宣传部相关会议精 神,并组织专题研讨。会议指出,学习宣传贯彻全会精神,是河北 作协当前和今后一个时期的重大政治任务。要把学习领会全会精 神与学习贯彻习近平总书记对河北的重要指示批示结合起来,发 挥好省作协的桥梁纽带作用,引导广大作家、文学工作者把思想和 认识统一到中央的决策部署上来。要承担起时代赋予的使命任 务,以全会精神为指引,全面系统科学谋划河北文学事业"十四五" 规划,推动全省文学工作再上新台阶。要围绕中心开展主题创作, 聚焦决胜全面小康、决战脱贫攻坚和迎接建党百年等重要时间节

点,聚焦京津冀协同发展、雄安新区建设、冬奥会等重大决策部署,推出一批重大现实 题材作品,推动河北文学事业在新时代呈现新繁荣。

11月2日,湖北作协召开党组扩大会议,传达学习贯彻党的十九届五中全会精 神。会议强调,要把深入学习贯彻十九届五中全会精神作为当前和今后一个时期的 重要政治任务,与全省统筹推进疫情防控和经济社会发展工作大局结合起来,把思想 和行动迅速统一到十九届五中全会作出的重大决策部署上来。会议要求,要充分认 识十九届五中全会的全局性、历史性重要意义,深刻理解其精神实质、核心要义和实 践要求,真正做到学思用结合、知信行合一。要与省作协当前工作实际紧密结合起 来,确保在政治立场、政治方向、政治原则、政治道路上始终同以习近平同志为核心的 党中央保持高度一致,把主题创作、作家培训、志愿服务等工作任务抓紧抓实抓细抓 好。要发挥文学人才资源优势,为制定"十四五"规划积极建言献策,更好推动福建文 学事业发展"十四五"规划出台。要以高度的政治责任感全力配合、接受巡视,为奋力 推动新时代湖北文学发展作出新的更大贡献。

10月30日、11月4日,广东作协召开党组(扩大)会议,认真传达学习十九届五 中全会精神,并结合深入学习贯彻习近平总书记出席深圳经济特区建立40周年庆 祝大会和视察广东重要讲话、重要指示精神,就做好学习宣传贯彻工作、谋划广东 省"十四五"文学发展规划进行研究部署。会议要求,要切实提高政治站位,充分认 识学习宣传贯彻十九届五中全会精神的重要性和紧迫性,要强化理论武装,准确把 握习近平总书记重要讲话和全会审议通过的《中共中央关于制定国民经济和社会 发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的建议》的精神实质和丰富内涵,切 实用以统一思想,指导实践,引领发展。要扎实开展"深调研"活动,形成务实管用 的调研成果,科学制定广东省"十四五"文学发展规划。要抓好学习培训,省作协所 属报刊网要开展宣传宣讲,各党支部要及时召开会议传达学习,迅速兴起学习贯彻 宣传党的十九届五中全会精神热潮。要以学促干,扎实抓好年前各项工作,以工作 成效检验学习成果。

(下转第3版)

中日作家探讨"疫情下的文学创作与作家责任"

本报讯(记者 宋晗) 11月6日,中日作家线 上对话会在北京举行。中日两国作家通过视频连线 的方式,共同探讨"疫情下的文学创作与作家责任" 这个共同关切的话题。中国作协主席铁凝、日中文 化交流协会专务理事中野晓出席对话会并致辞。中 国作协副主席李敬泽等来自中日两国的15位作家、 批评家参加对话。对话会由中国作协书记处书记胡

2020年是非同寻常的一年,新冠肺炎疫情是百 年来全球发生的最严重的传染病大流行。新冠病毒 传播速度快、感染范围广、防控难度大,是需要全人 类共同抵抗的重大突发性公共卫生事件。面对新冠 肺炎疫情,包括中国、日本在内的许多国家的作家纷 纷执笔创作,凝聚起了同心抗疫的磅礴力量。在这 种外部环境下,讨论文学创作与作家责任显得尤为

铁凝代表中国作家协会对此次中日作家线上对 话会的召开表示祝贺,向出席对话会的两国作家朋 友们表示欢迎和感谢。铁凝在致辞中说,新冠肺炎 疫情始终牵动着世人的心,作为近邻,中日两国人民 体现出了休戚与共、守望相助、同舟共济的邻里真 情,这种一衣带水的友情深植于中日两国人民心 中。铁凝说道,我记得有这样一条新闻,新冠肺炎疫 情最艰难时,日本驰援中国的抗疫物资上写着"山川 异域,风月同天",中国赠予日本的抗疫物资上则印 着"青山一道,同担风雨"。这些优美的诗句,将两国 民众最美好的支持与祝愿传递到了对方心中。疫情 期间,日中文化交流协会号召日本文化艺术界人士 为中国抗击疫情两次捐款,通过中国驻日本大使馆 转交给中方,让我深为感动。

她说,在疫情防控进入常态化的今天,我们在线 上面对面地重启文学的交流与对话,一定会碰撞出 绚丽的思想火花。今天的线上交流是特殊情况下的 一种新的交流形式,在中国作家协会和日中文化交 流协会的共同努力下,这种形式将成为今后一个时

期中日作家交流的常态。中日两国的文化交流源远 流长,文学对话十分密切。我期待与日本作家朋友 们共同努力,将中日文化文学交流不断深入发展下 去,为两国人民世代友好作出我们的贡献。

中野晓在致辞中说,在新冠肺炎疫情尚未终结 的情况下,能够实现年轻一代作家的在线交流,感 到非常高兴。日中文化交流有着光辉的历史。在 1972年邦交正常化之前的困难时期,中国方面有 郭沫若、茅盾、巴金、老舍、冰心等, 日本方面有 中岛健藏、谷崎润一郎、龟井胜一郎、井上靖、大 江健三郎等杰出的作家进行了交流。在翻译家的努 力下,我们互相阅读了作品,通过交流培养了友 谊。他说,希望两国的年轻作家能以同样的契机, 在以后的访问中, 互相培养友谊, 让作家之间的友 情也在读者中传播开来,把中日交流的意义传达给

日本作家岛田雅彦、中上纪、柴崎友香、谷崎由 依、阿部智里与中国作家李洱、付秀莹、金仁顺、阿 乙、石一枫、马小淘在线上进行交流。作家们就两国 作家间的互动往来、后疫情时代的文学书写、作家的 责任与使命等话题展开对话。

李洱着眼于东西方对疫情不同的处理方式及发 展状况,提醒大家应当重新思考东亚价值观在全球 化时代的意义。"东亚价值就是自我与群体的统一, 自我与群体不是二元对立的关系,而是你中有我,我 中有你。"

金仁顺从加缪的作品《鼠疫》《局外人》说起,她 说灾难是生活的一部分,通常也是人性冲突和生命 价值最集中的体现。有些灾难是无法选择的,但对 待灾难的态度是可以选择的。"诚实地面对社会现 实,记录所发生的点点滴滴,积极和乐观地面对发生 的事件,这是我所能想到的责任。"

岛田雅彦与中上纪分享了自己在自我隔离期间 的创作与生活。岛田雅彦说,疫情的蔓延改变了所 有人的生活方式,隔离期间独处的生活方式让他重 新思考人与物的关系。中上纪对人们在日常生活中 对疫情放松警惕的现象表示担忧, 她观察疫情之下 人们的生活日常,并以日记的形式记录了下来。

付秀莹分享说,疫情之下,我们无法回避当下正 在经历的一切,这是当下最大的主题、最真实的生 活、最切近最疼痛的经验。我们写下、记录、参与、见 证,这正是我们的艺术责任。

"在中国有一些同行,已经用他们的作品反映了 这一场人类与疫情的战役。这种文学的呈现方式暂 时以非虚构居多,我相信,会有更多的作家把它书写 出来。"阿乙说,没有一场疫情是持续不散的,而这最 后的胜利都可以归结为道德上的胜利,就是人类用 崇高战胜了卑微和自私。

谷崎由依分享了疫情前后自己生活角色的转 变,她说疫情造成的隔膜与孤单使得她对外部的人 与世界更加向往。"我开始变得很想见人",疫情让人 重新审视自己与他人的关系,亲情与友情都显得格

石一枫和马小淘分享了自己过去的旅日经历。 石一枫曾沿着日本作家川端康成的生活痕迹走过了许 多日本城市,他希望疫情尽快过去,可以继续完成这一 心愿。马小淘说起旅行时见过的亡故者纪念碑,"这些 纪念碑的存在就提醒我们生命的脆弱和茂盛"。

李敬泽代表中方做了总结发言。李敬泽说,中 国人民付出了巨大努力,取得了抗疫斗争的重大战 略成果。但是新冠肺炎疫情仍在全球蔓延,中国国 内零星散发病例和局部暴发疫情的风险仍然存在, 日本人民同样面临着防止疫情反弹的巨大压力。面 对疾病的威胁,人类还需要付出持续的努力,彻底战 胜这场疫情。他说,和岛田雅彦先生一样,他也在隔 离期间去家附近的公园跑步,在这个不得不独处的 过程中,他越发觉得人如何处理与自己的关系是一 个极为重要的命题。回忆起和日本作家的几次交往 交流,他希望新冠肺炎疫情早日过去,可以与各国作 家朋友再次相聚,交流畅谈。

化

信

建

设

玉

本

报

论

《克罗地亚现当代诗歌选集》 中文版在京首发

本报讯(记者 宋晗) 10月27日,《克 罗地亚现当代诗歌选集》中文版首发式在京 举行。中国作协副主席吉狄马加、克罗地亚 驻华大使达里欧·米海林、克罗地亚驻华使馆 参赞碧塞拉·法布里欧、中国作协外联部主任 张涛、作家出版社有限公司总编辑张亚丽等 出席活动。首发式由中国作协外联部副主任

吉狄马加在致辞中说,近年来,在共建 "一带一路"进程中,中克关系发展迈入新阶 段,中克传统友谊焕发出新光彩。《克罗地亚 现当代诗歌选集》是中国作家协会与克罗地 亚作家协会作品互译项目的一项重要成果, 也是继在克出版《中国现当代诗歌选集》之后 又一座里程碑。这本书收录了克罗地亚现当 代诗人的代表性诗作,使中国文学界和读者 有机会通过克罗地亚现当代诗歌了解克罗地 亚人民的生活状态和精神面貌,必将增进两 国作家和读者的心灵共鸣与学习互鉴。

克罗地亚驻华大使达里欧·米海林在致

辞中说,在全球因新冠肺炎疫情不得不中断 或推迟很多交流活动时,《克罗地亚现当代诗 歌选集》中文版的出版发行显得弥足珍贵。 这本诗集将使中国人民更好地了解克罗地亚 文学,希望大家能够享受阅读这部诗集的时 光,希望两国不断深化发展文学艺术领域的

首发式上还宣读了克罗地亚作家协会 发来的贺信。本书译者洪羽青、彭裕超分 别用克罗地亚语和汉语现场朗诵了选集中

《克罗地亚现当代诗歌选集》收录了由克 罗地亚作协编选的60多位克罗地亚诗人近 30年来的代表性诗作,通过中国作协译介资 助计划由作家出版社出版。该书的出版将进 一步拓展国内诗歌界视野,为中国诗歌创作 者、研究者、读者带来新鲜的样本,也将推动 两国文学界不断增进了解和友谊,深化交流 与合作,共同书写中克文学交流的美好愿景

党的十九届五中全会将"十四五"规划 与二〇三五年远景目标统筹考虑,对"十 四五"时期文化建设作出部署,明确提出到 2035年建成文化强国的远景目标,为繁荣 发展文化事业和文化产业、提高国家文化 软实力规划了宏伟蓝图。

文化自信是一个国家、一个民族发展

,更基本、更深沉、更持久的力量。党的 十八大以来, 以习近平同志为核心的党中 央高度重视文化建设,突出强调增强中国 特色社会主义文化自信, 把坚持马克思主 义在意识形态领域指导地位的制度确立为 中国特色社会主义的一项根本制度,把坚 持社会主义核心价值体系、建设文化强国 纳入新时代发展中国特色社会主义的基本 方略。过去五年, 我国文化事业和文化产 业繁荣发展, 文化建设持续引领社会新风 尚、满足人民新期待、激发发展新活力, 为开创党和国家事业新局面提供了强大精 神支撑。

社会主义现代化是全面发展、全面进 步的现代化,也是物质文明和精神文明相 协调的现代化,没有社会主义文化繁荣发 展,就没有社会主义现代化。正如习近平 总书记强调的,统筹推进"五位一体"总体 布局、协调推进"四个全面"战略布局,文化 是重要内容;推动高质量发展,文化是重要 支点;满足人民日益增长的美好生活需要, 文化是重要因素;战胜前进道路上各种风 险挑战,文化是重要力量源泉。越是接近 实现中华民族伟大复兴的目标,就越要坚

定文化自信,高扬文化价值,推进文化建设,为攻坚克难砥 砺前行提供坚强思想保证、强大精神力量和丰润道德滋养。

"十四五"是全面建设社会主义现代化国家开局起步的 重要时期,文学界理应在文化强国建设征程上迈出坚实步 伐。要进一步增强"四个意识"、坚定"四个自信"、做到"两 个维护",坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位,以 社会主义核心价值观为引领,承担起举旗帜、聚民心、育新 人、兴文化、展形象的使命任务。要围绕决胜全面建设小康 社会和迎接庆祝中国共产党成立一百周年,加强现实题材 和重大革命历史题材创作,推动创作生产更多讴歌党、讴歌 人民,弘扬民族精神、时代精神,反映伟大实践、火热生活的 精品力作。要不断改进和加强文学评论工作,运用历史的、 人民的、艺术的、美学的观点评判和鉴赏作品,褒优贬劣、激 浊扬清,发挥文学事业在引领风尚、教育人民、服务社会、推



动发展方面的重要作用,促 进满足人民文化需求和增强 人民精神力量相统一,为推 进社会主义文化强国建设作

专家研讨报告文学《出泥淖记》

本报讯(记者 李晓晨) 10月26日,由《中国作家》杂志社、吉林省作协共同主办 的长篇报告文学《出泥淖记》作品研讨会在京举行。中国报告文学学会常务副会长李炳 银、吉林省作协副主席任白,以及作家评论家张陵、高伟、王怀宇、陈晓雷、傅逸尘、张健 等与会。研讨会由《中国作家》主编程绍武主持。

作家任林举创作的长篇报告文学《出泥淖记》首发于《中国作家·纪实版》2020年第 9期,后由作家出版社出版。该书入选中宣部2020年主题出版重点出版物,中国作家协 会脱贫攻坚题材报告文学创作工程。

与会专家学者谈到,2020年是决战脱贫攻坚、决胜全面小康的收官之年,中国共产 党带领14亿人民为之不懈奋斗,迄今已有770余名扶贫干部为此付出了生命。任林举 以"巨大的泥淖"来形容人类遭遇的贫困境遇,将目光和笔触投向基层扶贫干部和贫困 群体,塑造了战斗在东北农村脱贫攻坚一线的党政干部群像,也刻画了李秋山、徐辉、徐 彦斌、魏海胜等一系列生动鲜活的农民形象。此外,《出泥淖记》还写了一组来自本土的 脱贫攻坚主力军,即担任村官的返乡企业家以及本地企业家。作品在生动呈现他们无畏 艰辛、敢于担当的同时,也不回避农村社会的深层问题,触及了当下脱贫攻坚所必须面 对的复杂现实的困惑与抉择。为了写好这部作品,任林举进行了扎实的采访工作,走遍 了吉林省的大部分贫困县,采访各类人物100多人,因此作品细节丰沛,人物形象感人,

研讨会的最后,任林举说道,一个写作者,他写每一部作品的时候肯定有自己的想 法,想让作品变得更完美一些,每个作家也都有一点小小的野心,就是让作品在时间的 长河里多存在一段时间。"每个人都有自己的局限,我也一样,只是尽最大的努力把我应 该做的做好。"

11月6日,由北京画院主办 的"黑白灰中飞出的彩虹——徐 希艺术回顾展"在北京画院美术 馆开幕。此次展览精选出徐希自 上世纪70年代起所创作的速写、 水墨等作品70余件,侧重展示画 家对"雨、雪、夜"主题的意象表 达,向观众传达出画家的无限诗 意、浪漫与情思。黑、白、灰是版 画艺术的基本语汇,徐希巧妙延 用、极尽变化,在创作中精心架构 黑白对比,大做灰色的文章。这 一抹灰色,时而淡"墨"缓泻,时而 淡"彩"疾流。他将中西方绘画艺 术互融互补,构建起一个理想的 艺术境界。本次展览系统地梳理 了"雨、雪、夜"主题的形成与演 变,呈现其不同时期、不同地域的 个性化创作,力图全面勾勒出徐 希的艺术发展脉络。(李晓晨)

图为徐希作品《上海街头》