



习近平同志《论党的宣传思想工作》出版发行

新华社北京11月9日电 中共中央党史和文献研究院编辑的习近平同志《论党的宣传思想工作》一书,近日由中央文献出版社出版,在全国发行。

这部专题文集,收入习近平同志论述党的宣传思想工作的重要文稿52篇。其中部分文稿是首次公开发表。

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央把宣传思想工作摆在全局工作的重要位置,作出一系列重大决策,实施一系列重大举措,党的理论创新全面推进,中国特色社会主义和中国梦深入人心,社会主义核心价值观和中华优秀传统文化广泛弘扬,主流思想舆论不断巩固壮大,文化自信得到彰显,国家文化软实力和中华文化影响力大幅提升,全党全社会

思想上的团结统一更加巩固。习近平同志围绕党的宣传思想工作提出的一系列新思想新观点新论断,极大深化了我们党对宣传思想工作的规律性认识,为做好新时代党的宣传思想工作提供了根本遵循。习近平同志《论党的宣传思想工作》的出版发行,对于广大干部群众深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,推动宣传思想工作更好承担起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,建设社会主义文化强国,实现“两个一百年”奋斗目标和中华民族伟大复兴的中国梦,具有十分重要的意义。

(习近平同志《论党的宣传思想工作》主要篇目介绍见第2版)

深刻认识责任与使命 以精品力作奉献时代

作家和文学工作者学习领会党的十九届五中全会精神

本报讯 党的十九届五中全会审议通过了《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的建议》,对“十四五”时期各领域的工作进行部署,明确提出到2035年建成文化强国的远景目标,并提出了提高社会文明程度、提升公共文化服务水平、健全现代文化产业体系等具体任务。这为广大作家的创作以及各地作协的文学工作擘画了新的蓝图,指明了前进的方向。

评论家白桦说,党的十九届五中全会通过的《建议》,把文化建设和发展远景规划的重要领域和重要工作,并在“繁荣发展文化事业和文化产业,提高国家文化软实力”的部分,提出了具体的举措。这反映了党中央对于文化事业繁荣发展的高度重视与殷切期待。《建议》中有关文化建设方面的内容,既高屋建瓴,又钩玄提要,尤其是《建议》中着重提出的“实施文艺作品质量提升工程,加强现实题材创作生产,不断推出反映时代新气象、讴歌人民新创造的文艺精品”,既瞄准着“满足人民文化需求和增强人民精神力量相统一,推进社会主义文化强国建设”的高远目标,又切合着当下文学创作与文艺生活的发展实际,对我们在新时代社会主义文艺事业建设中的着力点、着力点,都有明确的指引与具体的要求。这些重要的意见,实际上就是今后一个时期文学事业与文艺工作的奋斗目标。我们要深刻认识这些要求的重要内涵与重大意义,必须以此为任,兢兢业业,孜孜以求,努力作出文学工作者在新时代应有的奉献。

河北作协主席关仁山说,近来学习党的十九届五中全会精神,很受鼓舞,特别是对《建议》中提出的“推进社会主义文化强国建设”感慨良多。文化建设主要围绕三个方向的任务推进,即提高社会文明程度、提升公共文化服务水平、健全现代文化产业体系。作家在这三个方面大有可为,要坚持以人民为中心的创作导向,以笔为旗,书写反映人民心声、凝聚人民力量的文艺作品,为国家的发展、人民的奋斗、民族的奋进留下炙热而凝重的记录,为健全现代文化产业体系提供鼓舞人心的精品力作。这就需要作家认真学习习近平总书记关于文艺工作的重要论述,往深里学,真正入脑入心,真正指导我们自身的创作。在新时代,作家肩上的担子更重了,要跟上时代步伐,不断增强脚力、眼力、脑力、笔力,以巨大的热情认知新时代,写出新时代魂魄,写出人民满意的好作品,为文化强国助力。

作家王宏甲说,在我国脱贫攻坚取得决定性胜利的时点,党的十九届五中全会召开。我细读了会议通过的《建议》,很振奋。这几年来,我经常在贫困农村地区调研采访,因此,现在看到《建议》中写道,坚持党的全面领导,坚持以人民为中心、坚持共同富裕方向,坚持新发展理念等等,特别有感触。这是深入社会实际、参与到脱贫攻坚中去之后的深切体会。这几年,我多次到贵州省毕节市采访。贵州是全国建档立卡贫困人口最多的省份,毕节则是贵州省建档立卡贫困人口最多的地级市,同时也是全国唯一一个以“开发扶贫、生态建设”为主题的试验区。习近平总书记深切关心毕节试验区的发展,曾三次作出重要批示。其中,2018年7月18日,总书记在对毕节试验区工作作出的重要指示中,要求在确保毕节试验区按时打赢脱贫攻坚战的同时,“要着眼长远、提前谋划,做好同2020年后乡村振兴战略的衔接”,并要求“把毕节试验区建设成为贯彻新发展理念的示范区”。如今,我在《建议》中看到“实现巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接”,已是对全国的要求,感到特别亲切。

广东省作协党组书记张培忠说,党的十九届五中全会把推进社会主义文化强国建设,作为其中的一项奋斗目标明确提出来,这对于繁荣发展新时代文学事业,是难得的机遇,更是重大的任务。我们要围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,始终坚持与时代同步伐、坚持以人民为中心、坚持以精品奉献人民、坚持用明德引领风尚,准确把握全面建成小康社会和建党一百周年等重要时间节点,规划重点选题,调集重点作家,积极开展红色题材、小康题材、湾区题材、改革开放题材等主题创作,讲好中国故事,全力以赴打造精品力作、传世之作,为广大读者提供精美的精神食粮,激发全体人民积极性、主动性、创造性,不断满足人民群众的精神文化需求。

陕西作协党组书记齐雅丽说,学习贯彻党的十九届五中全会精神,文学工作者要旗帜鲜明讲政治,坚持以人民为中心的创作导向。把文学的“史学观点”和“美学观点”统一起来,进一步扎根人民,走进实践深处,认知生活、感受时代,从广袤的大地和火热的生活中汲取营养,从而创作出植根于大地的内涵丰富的作品。要多措并举优化环境,推动重点文学创作出精品。要加强对重点文学创作的统筹规划,加大对重点文学题材创作的扶持指导,推出更多主题鲜明、艺术性强的精品力作。探索优秀文学作品的新媒体传播方式,在网络上唱响文学的“好声音”。持续深入开展增强“四力”教育实践,加强批评研讨、对外宣传、翻译推介工作,提升工作水平。要坚定不移改革,持续激发文学事业发展的活力,不断健全完善促进文学事业繁荣发展的体制机制,积极开展文学公共服务活动,延伸工作手臂,扩大工作覆盖面,坚持力量下沉,激发文学发展活力。自我检视、自我革新、自我提升,推动“文学陕军”再进军,为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗。

(本报记者集体采访)

中国戏曲学院庆祝建校70周年

本报讯 10月30日,中国戏曲学院建校70周年守正创新大会在京举行,并通过多家线上平台进行了直播。各界来宾和师生代表对中国戏曲学院70周年校庆致以热烈祝贺,共同分享国戏70华诞的喜悦。

会上播放了习近平总书记给中国戏曲学院师生回信的新闻报道视频,共同重温了习近平总书记对国戏师生的深切关怀和殷殷嘱托。大会由中国戏曲学院党委书记龚裕主持,文化和旅游部科技教育司副司长李蔚,北京市委常委、市委教工委书记王宁,中国戏曲学院院长尹晓东在会上致辞。兄弟高校代表、中央戏剧学院院长郝戎,院团代表、中国国家京剧院副院长张亚峰,校友代表、京剧表演艺术家刘秀荣,教师代表、京剧系主任兼青研班班主任舒桐,学生代表、2020级舞台美术系

研究生刘海德分别在会上发言。大会现场还播放了中国戏曲学院校庆宣传片《国戏风华》。该片以新中国70年戏曲教育发展脉络为主线,通过采访知名校友和专家学者,展现国戏筚路蓝缕的发展历程,讲述老照片背后鲜为人知的国戏故事。

70年来,中国戏曲学院为国家输送了一大批戏曲高级专门人才,探索形成了特色鲜明的教育教学体系,锻造了一支德才兼备的高素质师资队伍,在戏曲传承保护、艺术创作、科学研究等方面取得了丰硕成果。尹晓东表示,国戏人将牢记习近平总书记的殷切嘱托,只争朝夕、不负韶华,为加快建设民族特色鲜明、国内水准一流、国际影响广泛的高水平特色戏曲艺术大学,为传承民族文化优秀传统文化、建设社会主义文化强国作出新的更大的贡献。(欣 闻)

鲁院第三十八届中青年作家高研班结业

本报讯(记者 王冕) 11月9日,鲁迅文学院第三十八届中青年作家高级研修班(编剧班)结业典礼在京举行。来自全国各地的37名学员圆满完成为期两个月的学习研修任务,顺利结业。中国作协党组书记、副主席钱小芊,中国作协副主席、鲁迅文学院院长吉狄马加,中国作协副主席阎晶明,中国作协书记处书记吴义勤、胡邦胜、邵华栋出席结业典礼,并为学员们颁发结业证书。

吉狄马加在本届高研班总结讲话中说,2020年新冠肺炎疫情暴发以来,全国人民在党的领导下齐心协力、团结一致,疫情防控取得重大战略成果,展现了中国底气。疫情面前,更加要求广大文艺工作者以高度的文化使命感,与人民同呼吸,与时代共命运,肩扛社会责任,创作有情怀、有温度的好作品。作家们要从这样的高度上去理解和看待文学,以创作为中心任务,以作品为立身之本,心无旁骛,精益求精,把最好的精神食粮奉献给人民。吉狄马加希望学员们继续深入学习领会习近平新时代中国特色社会主义思想和习近平总书记关于文艺工作的重要论述;坚守艺术理想,坚定文化自信,牢记文学使命,讲述有高度、有深度的中国故事;始终坚持为时代发

声、与人民共情,凝心聚力,创造出更多优秀剧作奉献给时代和人民;不忘初心,在创作的道路上脚踏实地,善善浩然正气,常修文人之德,在未来的文学之路上走得更加坚实、更加有力。

杨晓丹、盖勇、闵芝萍等学员代表在结业典礼上先后发言,回顾分享了各自的学习收获,畅谈了参加本届高研班的心得体会。学员们表示,丰富的学习实践活动带给自己的是关于中国、历史、人生和文学的深切体验,是观念上的更新、认识上的顿悟、文学之心的沉潜和对写作深深的敬畏。鲁院让大文豪通过对历史更透彻的回顾、对现实更深入的了解,触摸人性幽微处的柔软,体味生命的悸动和复杂多变,并由此扩展通往未来的理想。相信这两个月充实的学习生活经历一定会成为一生中宝贵的精神财富。

据介绍,本届高研班各项工作开展顺利,圆满完成预定教学计划和安排。学员们表现出良好的精神面貌,团结协作、互相关爱,学习研修成果丰硕。为了满足编剧们饱满而旺盛的学习热情,鲁院在保留既有教学框架的基础上,调整了教学活动的形式和内容。在课程设置上,文学课、编剧实践课、国情时政课、大文化课科学搭配,统筹安排,不仅涉

及领域广、覆盖面大,而且注重精品化、高端化,力求最大范围开拓学员视野,最大程度提升学员素养,最大容量丰富学员创作经验,高标准强化学员使命感意识。高研班邀请北京知名文学刊物的编辑开展了多次文学对话课,解答学员创作过程中的困惑,明确了创作方向。举办了围绕剧本创作的集体研讨课、编剧辅导课,对学员作品进行了深入研讨交流,开阔了学员的写作视野。利用北京丰富的文化资源,组织进行编剧实践活动。学员们充分发挥积极性,自编自导自演了文学大戏《鲁迅五则》,领会鲁迅作品中延续至今的深厚内涵和精神品格,在热诚有序的排演过程中增进了同学情谊,展现了巨大的创作潜力。此外,高研班期间,学员们还参加了第十二届全国少数民族文学创作骏马奖颁奖典礼,分享获奖作家们的荣光。鲁院教研部在疫情期积极创造各类条件,在遵循各项防疫要求的前提下,鼓励学员自发开展形式多样的文学沙龙和小组研讨,为大家营造了良好的对话交流氛围。

出席结业典礼的还有中国作协办公厅主任李一鸣、鲁迅文学院副院长邢春等。结业典礼由鲁迅文学院常务副院长徐可主持。

习近平总书记文艺工作重要论述理论研讨会在京召开

本报讯 11月5日,由中国文联、中国文艺评论家协会主办的习近平总书记文艺工作重要论述理论研讨会在京召开。中国文联党组书记、副主席李屹,中国文艺评论家协会主席夏潮,中国文联机关各部门、各文艺家协会、各直属单位负责人,以及近百位专家学者参加会议。研讨会开幕式由中国文联党组成员、书记处书记董耀鹏主持。

李屹在研讨会开幕式上作主旨讲话。他指出,习近平总书记关于文艺工作重要论述开拓了中国特色社会主义文艺理论新境界,科学阐明了新时代文艺前进的道路方向,系统擘画了新时代文艺事业的美好蓝图,是新时代文艺事业繁荣和文联工作发展的根本遵循和行动指南,是马克思主义文艺理论中国化的最新成果,是做好新时代文艺工作最权威的教科书,具有强大的思想魅力和实践伟力,具有开阔的历史思维和历史眼光,具有宏大的国际视野和世

界胸怀。李屹要求,要切实把握习近平总书记关于文艺工作重要论述贯穿和体现到文艺事业和文联工作全过程各方面,始终坚持马克思主义在文艺领域的指导地位,持续深入贯彻落实习近平总书记关于文艺工作重要论述;始终坚持坚持以人民为中心的工作导向,聚焦中国精神、中国价值、中国力量,以更多精品力作奉献人民;始终坚持科学的文艺作品评价标准,切实加强和改进文艺理论评论工作;始终围绕“做人的工作”这一核心任务,切实加强文艺工作者队伍建设,提升文联组织的行业凝聚力和社会影响力。

在研讨会上,北京大学教授董学文、湖北省文联党组书记邓长青、中国音协副主席张千一、中国文联主席团委员王一川、浙江省委宣传部副部长葛学斌、浙江大学文学部副主任王杰分别以《充分认识习近平文艺工作重要论述的重大意义》《坚持以人民为中心,以精品服务人民——湖北省文联“以人民

为中心创作导向”的实践与体会》《人民的需要,就是我创作的动力——以人民为中心创作导向的实践与体会》《当代中国文艺评论三题》《试论以人民为中心的艺术追求和创作实践》《阐发文艺繁荣发展的中国经验——重读习近平总书记文艺工作座谈会上的讲话》为题进行发言。

11月6日上午,与会人员分为五组,围绕会议主题,结合文艺理论研究、文艺创作实践和文联工作实际,开展学习研讨,并由各组代表作汇报发言。随后,董耀鹏进行研讨会总结。他希望大家切实把学习研究习近平总书记关于文艺工作的重要论述,转化为清醒的理论自觉、坚定的政治信念、科学的思维方法;不断加强文艺理论评论工作,加大研究扶持力度,形成出思想、出成果、出人才的工作新格局;增强学术影响力,深化对文联工作规律的认识,不断提高履职尽责的能力和水平。(慧 言)



11月7日,由文化和旅游部、中国作家协会、四川省人民政府、重庆市人民政府共同主办的第六届中国诗歌节在重庆市落下帷幕。重庆市委副书记、市长唐良智,中国作协党组成员、副主席吉狄马加,文化和旅游部党组成员、副部长李群,重庆市委常委、宣传部部长张鸣,重庆市副市长郑向东,四川省副省长罗强,河南省副省长何金平等出席闭幕式。当晚,闭幕文艺演出《直挂云帆济沧海》在重庆市南岸区弹子石广场露天舞台举办,整场演出分为走进红岩、诗耀山城、诗耀中华、时代华章四个篇章,凸显继承中华优秀传统文化、歌颂美好生活、抒写伟大时代的主题。闭幕式进行了中国诗歌节交接仪式,第七届中国诗歌节将于2023年在河南省举办。(欣 闻)

姚雪垠诞辰110周年纪念活动在河南举行

本报讯 近日,由中国新文学学会姚雪垠研究分会主办、南阳宛运集团有限公司承办、河南范仲淹文化研究会协办的姚雪垠诞辰110周年纪念活动在河南南阳举行。中国新文学学会姚雪垠研究分会会长胡逸云,湖北省文联原党组书记李传锋,南阳市原人大常委会主任李天岑,中国新文学学会名誉会长张永健,姚雪垠之子姚海天以及来自全国各地的专家学者、中国新文学学会姚雪垠研究会理事参加活动。

与会者表示,作家姚雪垠始终怀着对祖国和人民的深厚感情,始终为祖国的命运、社会的进步而思考、而写作,他是中国作家和中国文学的骄傲,他的精神和业绩将激励我们为中国的文学事业不懈奋斗。广大作家和文学工作者要通过研究和探讨姚雪垠的著作,继承和弘扬中华民族优秀传统文化,增强文化自信与文化底蕴,不断提升精神境界,创作出无愧于时代、无愧于人民的优秀作品。(丛子钰)

本报讯 10月11日至17日,中国作协“我们向着小康走”系列采访活动第7站走进新疆维吾尔自治区。11日,采访团在乌鲁木齐举行了简短的启动仪式。中国作协书记处书记邱华栋、新疆维吾尔自治区党委宣传部副部长任彦宾、新疆维吾尔自治区文联党组书记邓尧斌、新疆维吾尔自治区作协主席阿拉提·阿斯木,以及来自全国20多个省(区、市)的36位作家参加启动仪式。活动由中国作协联络部主任彭学明主持。

邱华栋说,本次中国作家新疆行是中国作协围绕第三次中央新疆工作座谈会的指示精神而展开的活动。习近平总书记在第三次中央新疆工作座谈会上提出“依法治疆、团结稳疆、文化润疆、富民兴疆、长期建疆”的纲领性举措,含义丰富,广大作家和文学工作者尤其要在源远流长、丰富多彩的中华文化中,思考“文化润疆”的历史使命,进一步思考如何铸牢中华民族共同体意识。作家要以自己的创作,反映今日新疆在教育、安居、民生、民族宗教等方面的发展,感受新疆风物、民情的巨大变化,致力于讲好新疆故事。

12日至17日,作家们以“文学轻骑兵”的形式分别前往北疆、东疆、南疆进行主题采访。在北疆,阿拉提·阿斯木、董立勃、赵德发、林秀美、郭晓光、唐樱、高振、玉苏甫·艾莎前往伊犁哈萨克自治州及塔城地区、可克达拉市、博尔塔拉蒙古自治州等地,了解北疆地区脱贫攻坚、乡村建设、民族融合等情况,参观位于伊宁市巴彦岱乡的王蒙书屋,前往裕民县看望“时代楷模”、“最美奋斗者”魏德友,向用生命的芳华践行兵团精神,为守土护国、保卫边疆的英雄致以崇高敬意。

在东疆,滕贞甫、彭学明、刘亮程、马步升、牛学智、龙仁青、马玉梅、聂·塔尔青、肖千超深入吐鲁番、哈密、昌吉等地,围绕脱贫攻坚主题进行采访。在艾吐湖镇的扶贫开发重点村,作家们深入采访当地党员干部、技术专家、致富能手、脱贫带头人等,在哈密市巴里坤县,考察当地农村人居环境整治、乡村振兴、乡村生态旅游相结合,促进乡村旅游多形态发展的模式。作家们在昌吉州木垒县与当地作家、文艺工作者进行座谈。大家表示,要深刻领会习近平总书记重要讲话精神,书写大美新疆的和谐故事,促进新疆文学繁荣发展。

包宏烈、狄力木拉提·泰来提、范晓波、甘以雯、葛一敏、赛娜·伊尔拜克、苏二花、简歆、周华诚等走进了南疆地区。在和田县吉亚乡团结新村,了解易地搬迁改善民生、实现人居环境改善、促进民族团结的重要举措。在洛浦县恰尔巴格乡的幸福大院,与当地干部交流探讨农村养老问题的地方经验。在喀什麦盖提县,作家们目睹了百万亩防风固沙生态林工程的壮观,充分感受到“沙漠戈壁也可以是风水宝地”。此外,作家在麦盖提县的恰木古鲁克村与驻扎在此的新疆文联“访惠聚”工作队进行了座谈交流。大家表示,扶贫说到底要扶“智”和“志”,要让老百姓既“鼓了口袋”又“富了脑袋”,才能可持续发展。作家和文学工作者要勇于承担自身的使命和责任,以不同样式的文学表达,努力讲好中华民族一家亲故事,做“文化润疆”工作的引领者、推动者、践行者。(康春华)

中国作协「我们向着小康走」走进新疆