



## 习近平会见全国精神文明建设表彰大会代表

### 王沪宁参加会见并在表彰大会上讲话

新华社北京11月20日电 全国精神文明建设表彰大会20日在京举行。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平亲切会见参加大会的新一届全国文明城市、文明村镇、文明单位、文明家庭、文明校园以及未成年人思想道德建设工作先进代表，向他们表示诚挚问候和热烈祝贺。

中共中央政治局常委、中央文明办主任王沪宁参加会见并在表彰大会上讲话。

上午10时，习近平等来到京西宾馆会议楼前厅，全场响起热烈掌声。习近平等走到代表们中间，同大家亲切交流并合影留念。王沪宁在表彰大会上讲话，他表示，习近平总书记亲切会见会议代表，充分体现了党中央对社会主义精神文明建设的高度重视，对精神文明建设战线同志们的亲切关怀，对新时代精神文明建设工作殷切期望。要把学懂弄通做实习近平新时代中国特色社会主义思想作为首要政治任务，不断增强

“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。要深入开展党的十九届五中全会精神宣传教育，激励干部群众坚定信心、振奋精神，团结一心奋进新征程。要以社会主义核心价值观引领培养时代新人，推动理想信念教育常态化制度化，开展党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史教育，引导青少年树立建设社会主义现代化国家的远大理想。要把以人民为中心的发展思想贯穿精神文明建设全过程，提升群众参与度和满意度，增强创建工作实效，反对形式主义、官僚主义。要加强党的全面领导，形成齐抓共管、协同推进的工作合力。

丁薛祥参加会见，孙春兰参加会见并在会上宣读表彰决定，黄坤明参加会见并主持大会。

大会为表彰代表颁奖。第六届全国文明城市、文明村镇、文明单位代表，第二届全国文明家庭、文明校园代表，新一届全国未成年人思想道德建设工作先进代表分别在大会上发言。

## 鲁迅文学院建院70周年座谈会在京举行

本报讯(记者 王冕) 今年是被广大作家和文学爱好者誉为“作家的摇篮，文学的殿堂”的鲁迅文学院建院70周年。11月20日，鲁迅文学院建院70周年座谈会在京举行。中国作协主席、中国文联主席铁凝出席座谈会并讲话。中国作协党组书记、副主席钱小芊主持座谈会，并转达了中国作协副主席金炳华、李冰对鲁迅文学院建院70周年的祝贺和对鲁院同志们的问候与敬意。中宣部副部长傅华，中国作协党组成员、副主席、书记处书记、鲁迅文学院院长吉狄马加，中国作协党组成员、副主席、书记处书记李敬泽、阎晶明，中国作协党组成员、书记处书记胡邦胜，中国作协书记处书记邱华栋，中宣部有关部门同志，在京媒体和文学刊物负责人，在京作家评论家代表彭云、赵建国、董宏君、邓凯、康伟、孔令燕、陈东捷、杨晓升、叶梅、刘庆邦、朱秀海、陆建德、黄传会、陈福民等出席座谈会。



11月20日，鲁迅文学院建院70周年座谈会在京举行。 王纪国 摄

铁凝在讲话中代表中国作协向鲁迅文学院成立70周年表示热烈祝贺，向一直关心指导文学事业、对鲁院给予大力支持的中宣部以及社会各界人士致以崇高敬意和衷心感谢，向为鲁院的建立和发展、为新中国文学教育事业艰辛探索、作出贡献的老领导、老同志，向正在鲁院工作的同志们，向70年来在鲁院就读过的作家朋友们致以热烈祝贺和诚挚问候。铁凝说，即将过去的2020年是极不平凡的一年，经过几代人的接续奋斗，中国人民在以习近平总书记为核心的党中央坚强领导下，即将全面建成小康社会、完成脱贫攻坚任务、实现第一个百年奋斗目标，党的十九届五中全会开启了全面建设社会主义现代化国家、向第二个百年奋斗目标进军的新征程。回望鲁迅文学院的70年历史，我们的心中激荡着和新中国几代作家和文学工作者们一样的豪情胜慨。70年的历史有力地证明，鲁迅文学院光荣地担负起时代和人民赋予它的使命，走出了一条中国式的文学教育道路，有力推动了中国社会主义文学的人才队伍建设，为中国文学的繁荣发展作出了重要贡献。

铁凝指出，我们党领导下的文学教育事业是激发和引导广大作家创造活力的重要体制机制保障，是育人才、出精品的重要平台，是团结、联系、服务广大作家的重要纽带。明年是中国共产党建党百年，新的、更加壮丽、更加宏伟的目标等待着我们。党的十九届五中全会规划了今后五年乃至更长时期我国经济社会发展的蓝图，把文化建设摆在更加突出位置，确立了到2035年建成社会主义文化强国的远景目标。习近平总书记高度重视文艺工作，对做好文艺工作提出了一系列新的指示要求。广大文学工作者要认真学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，认真学习习近平总书记关于文艺工作的重要论述，全心全意地满足人民文化需要、增强人民精神力量，推动中国社会主义文学的更大繁荣发展。希望鲁迅文

学院不忘初心，牢记使命，引领作家坚定地、与时代同步伐，以人民为中心；坚持守正创新，矢志不渝地为培养更多优秀作家、推动产生更多精品力作；坚持风清气正、立德树人，把树立社会主义核心价值观、坚守艺术理想作为人才培养的第一要务，培养出更多无愧于时代和人民、无愧于中华民族的优秀作家，为把我国建成社会主义文化强国作出新的更大贡献。(讲话全文另发)

钱小芊在主持座谈会时说，鲁迅文学院的发展历程有力地证明了我国社会主义文学的蓬勃生机，积累了许多重要经验：我国的作家教育培训工作必须始终坚持党的领导，坚定不移地贯彻党的文艺路线和方针政策，高举习近平新时代中国特色社会主义思想的伟大旗帜，把习近平总书记关于文艺工作的重要论述作为文学培训工作的根本指南，在各项工作中全面体现新时代我国社会主义文艺的方向和要求；必须坚持把立德树人作为根本任务，回答好培养什么人、怎样培养人、为谁培养人这一根本问题，始终坚守为社会主义文学事业培养作家队伍的初心使命，为党的文学事业作出新的贡献；必须坚持与时代同步伐，坚持以人民为中心的工作导向，教育引导广大作家响应时代和人民的召唤，坚定地、与人民在一起，深刻把握和真实反映伟大祖国的进步与发展，使关注现实、抒写时代，引领社会风尚、鼓舞人民前进，成为越来越多作家的共同追求；必须加强教学基础建设，推进改革创新，拓展培训模式、创新培训方法、丰富培训手段、开拓培训资源，不断适应新形势对作家教育培养提出的要求。

钱小芊指出，在新的历史起点上，鲁迅文学院的发展要在三个着力上下功夫：要着力深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，坚持正确办学方向，不断增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，切实把思想和行动统一到以习近平同志为核心的党中央决策部署上来，教育引导广大

作家自觉承担起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务。要着力加强作家创作引导，引导作家坚持以人民为中心的创作导向，自觉弘扬和践行社会主义核心价值观，树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观，实施质量提升工程，牢固树立精品意识，深入开展以全面建成小康社会、建党100周年为主题的文学创作，推进现实题材创作生产，努力推出更多深刻反映时代新气象、讴歌人民新创造的文学精品。要着力立德树人，不断提升教育培训质量，坚持教育培训内容的科学化、管理的精细化、服务的人性化，加强课程建设，持续优化师资力量，加强对外文化交流，创新推进中国文学的国际传播，提高国际传播能力，推动我国文学事业高质量的发展。

吉狄马加在会上汇报了鲁迅文学院70年来的发展情况。他说，鲁迅文学院是我国唯一的国家级作家培训机构。70年来，鲁院一直敏锐地把握时代脉搏，努力践行党和国家文学发展政策和路线，成为传承中国精神、坚守历史使命与时代担当的文学重镇，滋养文学创造力的一片沃土。目前，鲁院已形成了以中青年作家高级研讨班为中心，兼顾少数民族作家、网络文学作家、行业作家、基层作家，涵盖学历教育、短期培训与国际文学交流，重点突出、覆盖全面、成熟稳定的办学格局和培训模式。鲁迅文学院的70年是与新中国文学事业共同成长的70年，是当代文学培育和输送人才的70年。70年来，一代又一代鲁院在这里勤勉学习、积极交流、深入思考、沉着再出发，在文学之路上走得更高更远。70年里，一代又一代鲁院人兢兢业业，辛勤付出，与时俱进，开拓进取，为鲁院的建设和发展倾注智慧和汗水，使鲁院的文脉得以长久传承和弘扬。在未来的时光中，鲁迅文学院必将继续在党的坚强领导下，将使命扛在肩上，以饱满的姿态不懈进取，持续发力，紧贴时代脉搏，做到无愧于时代和人民的期望，为新时代中国特色社会主义文学教育事业作出更大的贡献。(下转第2版)

本报讯 2020年是脱贫攻坚决战决胜之年。这一年，儿童文学与时代的关系也变得更加紧密，一系列反映脱贫攻坚的儿童文学作品陆续面世，作家们深入生活，将自己的亲身体验和感受传递给孩子们。为深入贯彻习近平总书记关于文艺工作和少年儿童工作的重要论述，促进和推动粤港澳大湾区儿童文学创作繁荣发展，11月19日，以“满足人民美好生活需要，推动中国儿童文学高质量发展”为主题的中国作协儿童文学委员会2020年年会暨粤港澳大湾区儿童文学高峰论坛在广州举行。会议由中国作协副主席、儿童文学委员会主任高洪波主持。中国作协儿委会副主任王泉根、方卫平、曹文轩以及委员们从儿童文学创作、理论建设、编辑出版等角度交流了一年来的观察与思考，重点关注爱国主义书写、抗疫英雄的讴歌、城市儿童文学发展、中国儿童文学的国际交流等方面创作状况及存在的问题。

在粤港澳大湾区儿童文学高峰论坛上，高洪波在主旨演讲中阐释了发展和探索粤港澳大湾区儿童文学的重要意义。他认为，粤港澳大湾区是中国儿童文学的重要版图，具备独特的文化资源、开阔的创作视野，拥有庞大的作家队伍，继承发展了“儿童本位”的思想，坚持儿童文学的价值承诺、文化担当与社会责任，逐步形成了独特的儿童文学创作“粤港澳模式”，注重作品的思想价值和文本的艺术探索，尊重儿童审美，注重儿童的关爱意识，与时俱进、贴近儿童。他希望儿童文学创作在思想引导与儿童审美的统一、文化认同与守正创新的统一、独特性与开放性的统一等方面继续努力，缔造儿童文学发展的“湾区典范”。

广东省作协党组书记、专职副主席张培忠在致辞中表示，将加强对粤港澳大湾区儿童文学作家的引领和扶持，深挖大湾区经验，书写大湾区故事，让更多优秀的大湾区儿童文学作品走向世界。

儿童文学作家曹文轩、董宏猷、陈诗哥，儿童文学理论评论家方卫平、李利芳、崔昕平等在发言中对粤港澳大湾区儿童文学的发展建言献策。澳门儿童文学作家邓晓炯介绍了澳门儿童文学的创作现状以及对湾区的儿童文学交流与对话的期待。未能来到现场的香港儿童文学作家周蜜蜜通过视频表达了建设繁荣粤港澳大湾区儿童文学的信心。

(邓洁韵)

## 中国作家“文学公开课”走进吉林

本报讯 11月12日，由中国作协社联部主办，吉林省作协承办，东北师范大学文学院、长春市九台区文联协办的“文学照亮生活”——中国作家“文学公开课”和文学阅读分享活动走进吉林长春。本次活动邀请鲁迅文学奖获得者张楚、全国少数民族文学创作骏马奖获得者韩静慧为当地高校师生、基层作家和文学爱好者授课。

张楚在九台区新时代文明实践中心为当地文学爱好者带来了关于短篇小说创作的文学公开课。他认为，细致、确切、具体的细节是短篇小说的生命，小说的细节有助于塑造人物形象，暗示情节发展，因此创作要在细节上反复打磨，精益求精。同时，张楚通过回顾自己由业余作者成为专业作家的创作道路，鼓励基层作者扎根沃土，耐住寂寞，潜心创作。

韩静慧在东北师范大学做了“文学阅读与人生”主题讲座。她谈到，阅读让人生与众不同，在阅读过程中应练就分辨精华与糟粕的“慧眼”，从中汲取养分。她还谈到生活实践与写作的关系，认为只有在生活中积极观察、体验和思考，才能厚积薄发，努力写出“人人心中有，个个笔下无”的好作品。此次阅读分享采用“现场讲授+网络直播”的新形式，近千名师生在主会场和6个分会场同步参与活动。

吉林省作协副主席景凤鸣、中国作协社联部公共文学服务处处长刘戈、吉林省作协社联部副主任郝蕾芳、东北师范大学文学院院长高玉秋、九台区委宣传部和区文联领导及东北师范大学师生、基层作家和文学爱好者参加活动。(社 闻)

## 深情回望，奔赴新征程

□铁凝

今天，我们相聚于此，共同回顾新中国社会主义文学教育事业的光辉历程，庆祝鲁迅文学院成立70周年。即将过去的2020年是极不平凡的一年，经过几代人的接续奋斗，中国人民在以习近平总书记为核心的党中央坚强领导下，即将全面建成小康社会、完成脱贫攻坚任务、实现第一个百年奋斗目标，党的十九届五中全会开启了全面建设社会主义现代化国家、向第二个百年奋斗目标进军的新征程。风云之色，舒卷在前，我们深刻地感受着伟大时代和伟大人民对伟大的文学的殷切召唤。此时此刻，回望鲁迅文学院的70年历史，我们的心中激荡着和新中国几代作家和文学工作者们一样的豪情胜慨。在这里，我代表中国作家协会，向鲁迅文学院成立70周年表示热烈的祝贺！向一直关心指导文学事业、对鲁迅文学院给予大力支持的中国作协、以及社会各界人士致以崇高的敬意和衷心的感谢！向为鲁院的建立和发展、为新中国文学教育事业艰辛探索、作出贡献的老领导、老同志，向正在鲁院工作的同志们，向70年来在鲁院就读过的作家朋友们致以热烈的祝贺和诚挚的问候！

1950年12月，在党中央和毛泽东、刘少奇、周恩来同志的亲切关怀下，鲁迅文学院的前身中央文学研究所正式成立。在首届研究员开班仪式上，郭沫若、茅盾、周扬、丁玲等发表了热情洋溢的讲话。面对60位经过革命洗礼的青年作家，郭沫若同志表达了热切的期望，他说：“许多新的人物，成千上万的新的事物，新的生活现实，这是非常丰富的矿藏和材料，需要我们去发掘和反映，现在只缺乏发掘矿藏的劳动者和开动文艺生产机器的部队，就是缺乏我们这些文艺工作者，所以我们的前途是非常远大的，同志们，努力吧！”恢弘的理想、澎湃的热情、饱满的干劲，是丁玲、张天翼等鲁院事业的开创者们共同的精神气质，他们决心，要

在人民的共和国，建起一所为人民培养作家的学院，在新中国的阳光下，培育向着未来的社会主义文学的盛大森林。中央文学研究所以及其后的中国作协文学讲习所，认真贯彻党的文艺方针政策，积极探索文学人才的培养规律，奠定了我国社会主义文学教育事业的基础。走进这里，再从这里出发，马烽、玛拉沁夫、徐光耀、西戎、邓友梅等一批作家，成为了中国社会主义文学之林的大树，他们牢记着为党、为人民、为新中国、为社会主义写作的责任与使命，记录着时代的发展、人民的奋进，他们的作品，滋养着几代中国人的心灵，在当代文学史上熠熠生辉。

1980年，中国作协文学讲习所恢复，1984年，正式更名为鲁迅文学院。沐浴着改革开放的春风，鲁院迎来了一批又一批新生力量。众多作家在这里茁壮成长，广阔的天地、新的风景在他们惊喜的目光里展开，他们中的许多人参与书写了“新时期文学”的华彩篇章。2001年，鲁迅文学院在中宣部的有力支持下开办中青年作家高级研讨班，积极探索新形势下的作家培养模式，从高研班的第1期到今年的第38期，加上各类进修班、培训班，新世纪以来已有数千位作家在这里学习，成为了新时代中国社会主义文学事业的中坚力量。

70年的历史有力地证明，鲁迅文学院光荣地担负起时代和人民赋予它的使命，走出了一条中国式的文学教育道路，有力推动了中国社会主义文学的人才队伍建设，为中国文学的繁荣发展作出了重要贡献。这么多年来，我经常听到作家朋友们深情地怀念在鲁院度过的时光，谈起这所学院对他们创作产生的重要影响，追忆他们和鲁院的老师、同窗结下的终身难忘的友谊。我想，对许许多多的作家朋友来说，鲁院就是他们文学上的“家”，而鲁院成立70年的日子其实就是一个文学的节日，在这里，我要代表我的作家朋友们，再次向鲁迅

文学院表示热烈的祝贺和诚挚的祝福！

党的十八大以来，中国特色社会主义进入新时代，鲁迅文学院迎来了社会主义文学教育事业发展的新境界。在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，鲁迅文学院把马克思主义文艺理论的最新成果和作家培训工作紧密结合起来，开拓作家培养的新方法新渠道，积极引导作家的创作方向，倡导作家深入生活、扎根人民，不断推进作家观念变革和艺术创新。鲁迅文学院贯彻落实习近平总书记关于加强文艺评论工作的一系列重要指示，举办理论评论家高研班，推动文艺评论人才队伍建设。在鲁迅文学院，广大中青年作家以古今中外伟大的作家为楷模，以举精神之旗、立精神支柱、建精神家园为目标，他们装备好新的理论武器，从这里再出发，向文学的高峰慷慨行进。在他们中间，有数十位作家获得了“五个一工程”图书奖、茅盾文学奖、鲁迅文学奖、全国少数民族文学创作骏马奖、全国优秀儿童文学奖，他们的作品在广大读者中产生了良好的反响。为回应新时代对文学艺术的新要求，为适应人民群众日益增长的文化需要，鲁迅文学院深化改革，开展多种文学培训模式，开展公安、电力、金融、自然资源等行业作家培训，恢复与北京师范大学合办的作家研究生班，探索对外文化交流的道路，越来越多的少数民族作家、网络作家、基层作家、外国作家汇聚在鲁迅文学院，交流文学创作经验。各少数民族作家走出鲁迅文学院，在祖国广袤的大地上，他们把富有民族特色的曲调，汇入中华民族共同体的辉煌乐章。网络作家走出鲁迅文学院，他们心中已经怀有一份对时代、对人民的现实主义关怀。外国作家离开鲁迅文学院，他们对今天的中国和中国文学，拥有了崭新而深入的理解，增添了阅读、观察和书写中国的兴趣。扶贫干

部、教师、工人、农民走进鲁迅文学院在祖国各地开设的讲堂，他们既是新时代中国故事的主人公，同时也成为了精彩的中国故事的书写者。实践证明，我们党领导下的文学教育事业是激发和引导广大作家创造活力的重要体制机制保障，是育人才、出精品的重要平台，是团结、联系、服务广大作家的重要纽带，一支新时代的宏大的作家队伍正在成长、壮大，他们在辛勤地为时代画像、为时代立传、为时代明德。

鲁院七十年，这是一个深情回望的日子，更是一个满怀自信、满怀激情，向着新征程出发的日子。明年是中国共产党建党百年，中华民族即将胜利实现第一个百年奋斗目标，新的、更加壮丽、更加宏伟的目标等待着我们。党的十九届五中全会规划了今后五年乃至更长时期我国经济社会发展的蓝图，把文化建设摆在更加突出位置，确立了到2035年建成社会主义文化强国的远景目标。习近平总书记高度重视文艺工作，对做好文艺工作提出了一系列新的指示要求。时代召唤着我们，党和人民对我们满怀期待，中国广大文学工作者要深刻认识到我们的使命与责任，认真学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，全心全意地满足人民文化需要、增强人民精神力量，推动中国社会主义文学的更大繁荣发展。

在我们未来共同奋斗的道路上，我衷心地希望鲁迅文学院不忘初心，牢记使命，引领作家坚定地、与时代同步伐，以人民为中心。丁玲同志是中央文学研究所的第一任所长，她曾反复叮嘱学员要用心地观察时代，忘我地书写人民。她说：“如果我们不跟着时代走，不很快地迎上这个时代，只想一个人关在房里看书或写字，那你的呼吸就会与时代不一样，要想做一个伟大的作家就不可能。”(下转第2版)