



重要新闻

全国劳动模范和先进工作者表彰大会24日上午在北京人民大会堂隆重举行。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平出席大会并发表重要讲话，代表党中央、国务院，向受到表彰的全国劳动模范和先进工作者表示热烈的祝贺，向为改革开放和社会主义现代化建设作出突出贡献的我国工人阶级和广大劳动群众致以诚挚的问候。

习近平强调，光荣属于劳动者，幸福属于劳动者。社会主义是干出来的，新时代是奋斗出来的。劳动模范是民族的精英、人民的楷模，是共和国的功臣。我国是人民当家作主的社会主义国家，党和国家始终坚持全心全意依靠工人阶级方针，始终高度重视工人阶级和广大劳动群众在党和国家事业发展中的重要地位，始终高度重视发挥劳动模范和先进工作者的重要作用。立足新发展阶段，贯彻新发展理念，构建新发展格局，推动高质量发展，必须紧紧依靠工人阶级和广大劳动群众。我国工人阶级和广大劳动群众要更加紧密地团结在党中央周围，勤于创造、勇于奋斗，努力在全面建设社会主义现代化国家新征程上创造新的时代辉煌、铸就新的历史伟业。

李克强主持大会，栗战书、汪洋、赵乐际、韩正出席，王沪宁宣读表彰决定。

(据新华社北京11月24日电)

为建党百年留下独特文学记录

“红色起点”创作研讨会在上海举行

本报讯(记者 李晓晨) 11月22日下午，由中国作协创研部、上海市作协共同主办的建党百年系列研讨会之“红色起点”创作研讨会，在上海举行。中国作协副主席阎晶明出席并讲话。中共上海市委宣传部副部长高韵斐、上海市作协党组书记王伟致辞。中国作协创研部主任何向阳发言，梁鸿鹰、吴秉杰、张陵、李晓东、刘琼、毛时安、聂伟、李志华、杨扬、罗岗、何言宏、许道军、刘畅、纳杨等近20位评论家与会研讨。研讨会由上海市作协专职副主席马运主持。

阎晶明在讲话中说，2021年是中国共产党成立100周年，在这个重要时间节点到来之际，文学界有责任对党的百年历史进行梳理和记录，发出属于文学的声音。“红色起点”系列作品回到起点、回到党的诞生地，书写这一历史起源，具有重大历史和现实意义。从中共领导工人运动的第一个机构——中国劳动组合书记部、党创办的第一所培养妇女干部的学校——平民女校，党在上海成立的第一个团组织——上海社会主义青年团，到党领导创建的第一个文学组织——左翼作家联盟、党创办的第一所高等学校——上海大学，该系列讲述建党初期波澜壮阔、可歌可泣的奋斗历程，是一套成规模、成系列、有分量的文学收获。“红色起点”系列只是第一步，作家们要不断延伸，深耕这一领域，以当代视野和笔触书写那段历史中蕴藏的鲜活故事，还原历史真实，弘扬革命精神，为建党百年留下独特记录。

高韵斐说，上海的城市血脉中流淌着红色基因，这是一座英雄的革命的城市。“红色起点”系列作品是上海文学界深入学习贯彻习近平总书记重要讲话精神的具体行动，是上海作家为庆祝建党百年的集体献礼，是上海深入发掘红色文化资源的全新尝试。当前，上海“四史”学习教育正向纵深推进，该系列创作彰显了上海文学界的担当和责任，相信经过一段时间努力，通过一系列革命题材文学创作，可以更加深入发掘上海文化资源，以文学引导广大读者从历史中寻找答案，从现实中寻找参照，奋力创造新时代的新奇迹。

王伟表示，在上海市宣传部指导下，上海作协发起“红色起点”主题创作项目，目前第一季6部作品已由上海人民出版社出版，包括程小莹的《白纸红字》、吴海勇的《起来——〈风云儿女〉电影摄制与〈义勇军进行曲〉创作历程纪实》、杨绣丽的《巾幗的黎明——中共首所平民女校始末》、王萌萌的《铿锵序曲——中国劳动组合书记部》、吴越的《上海早晨——记中共创办的第一所大学(1922-1927)》、陈晨的《新渔阳里六号——中国共产主义青年团的起点》。今年9月，上海作协启动了第二期十余个选题的创作，明年将创作完成并出版。未来，这项工程还将扩展到党的光辉历史的其他阶段，从而有力带动上海红色题材创作，描绘中国共产党百年历程生动画卷。

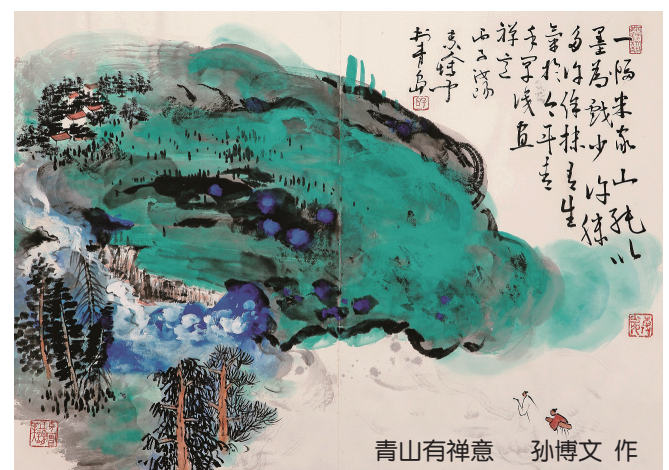
何向阳说，今年，中国作协重点扶持工程设立“庆祝中国共产党成立100周年”专项，旨在引领广大作家书写中国共产党带领中国人民为实现中华民族伟大复兴中国梦而奋斗的光辉历程。本次研讨会是中国作协建党百年系列研讨的首场，今后还将陆续举办相关主题的研讨，以期推出一批全景式史诗性反映党领导中国人民开启新征程的优秀作品。上海是一座活的近代史的矿区，是一座革命的富矿，在“红色起点”的书写中，我们看到了新时代上海作家特别是青年作家对这座精神富矿的挖掘与精神传递，该系列丛书也为重大题材创作提供了启示，重大题材文学创作的组织要发挥钉钉子的精神，充分发挥作家的创作特长，从而保证主题创作的格局、视野、专业性，以优秀的文学作品向建党百年献礼。

与会评论家点评了“红色起点”系列的6部作品。大家谈到，上海见证了中国共产党的从无到有、从小到大、从弱到强的发展历程，6位作家着笔于建党初期的历史，真实再现党的创立之路，其中既有聚焦

革命组织或机构在时代大潮中的英勇前行，也有对革命者的群像描摹。《上海早晨》讲述上海大学的诞生发展，写出了革命年代的理想与青春。《起来》将国歌创作置于特定历史语境下，从《风云儿女》的插曲写到左翼电影与上海文艺界的关联，更具体地呈现。《白纸红字》以“左联”为主题，对文坛人物进行了生动的群像式呈现。《巾幗的黎明》梳理呈现平民女校历史，一群革命女性的形象跃然纸上。《铿锵序曲》讲述邓中夏、李启汉从少年成长为革命者的故事，史料扎实，书写克制严谨。《新渔阳里六号》视野开阔，行文简洁明快，体现出作者对历史和文学的敬畏。该系列汇集了上海一批优秀青年作家参与创作，他们不仅查阅积累了丰富史料，还赴众多史实发生地采访，有的甚至几易其稿，努力还原建党初期艰难探索、浴血战斗的历史进程。大家还谈到，推进红色题材文学创作需要拓宽视野，加强系统性、连贯性，不仅要写起点、写早期的足迹，也要写建设时期、改革开放时期特别是新时代的光辉业绩。未来在写作中要更注重细节精准，主题突出，平衡好文学与历史、纪实的关系，对历史进行总体性把握和处理。

当天上午还举行了“红色起点”第一季作者、评论家与读者见面会。大家表示，非虚构写作对真实的要求是第一位的，否则读者和文本之间就无法建立一种信任，这类写作需要更多有抱负、有才华的作家加入其中，扎实的采访、细致的案头功夫、文学的才华缺一不可。谈及“红色起点”系列，大家认为，上海作协组织这一系列主题创作具有重要意义，希望有更多作家特别是青年作家参与其中，同时将优秀作品转化为其他艺术形式，从而真正讲好中国故事，讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄，为时代留下坚实的足迹。

参加研讨会的还有钱江燕、薛舒、杨斌华、程小莹、吴海勇、杨绣丽、王萌萌、吴越、陈晨、小白、甫跃辉、沈轶伦、吴清绿、胡笛、李佳等。



11月12日至22日，由山东省美协、山东艺术学院、青岛市文联、中国美协策展委员会联合主办的“淋漓华章——孙博文艺术展”在中国美术馆举行。山东籍艺术家孙博文不仅在山水画上成就卓著，而且在花鸟、诗文、书法、印章等方面均有建树。此次展览由范迪安担任策展人，分为上篇“时代华章 立传山河”和下篇“淋漓华章 苍润造化”两个板块，展示了孙博文一生丰富厚重的艺术积淀，重点突出其敢于变革和突破的艺术革新精神，也呈现了中国画在20世纪发展历程中融合中西、创变求新的探索路径。(王 觅)

本 报 讯 11月21日，“2020中国一日·美好小康——随作家走进故事”全媒体直播活动举行。本次活动由中国作家协会主办，沈阳广播电视台、中国作协创研部、中国作家网承办，主直播间位于辽宁沈阳，直播流辐射全国全网。中国作协主席、中国文联主席铁凝，中国作协名誉副主席王蒙，中国作协副主席李敬泽、莫言及20余位全国作家以不同方式参与此次直播活动。

2020年是决胜全面建成小康社会、决战脱贫攻坚之年。让贫困人口和贫困地区同全国一道进入全面小康社会，是以习近平同志为核心的党中央为核心的党中央向全国人民、向世界作出的庄严承诺。全面建成小康社会，是中华民族发展史上前所未有的伟大壮举，是中国共产党不忘初心、忠诚为民、接续奋斗树立起的一座时代丰碑。

为民族复兴书写“信史”，为新时代中国留下“小康印记”，这是中国文学义不容辞的责任与担当。在脱贫攻坚的伟大实践之中，各地党委政府的重要决策部署，小康进程中的关键节点、典型人物、重要事件，城市乡村、各行各业脱胎换骨的成就变化，都值得作家们像编撰“地方志”一样去认真书写和记录。从2019年9月起，中国作协与国务院扶贫办合作策划开展了“脱贫攻坚题材报告文学创作工程”。作家们奔赴全国重点扶贫地区深入生活、实地采访，在决战脱贫攻坚的前沿，记录下脱贫攻坚的艰辛历程，书写出建成小康的精彩故事。为进一步宣传推动脱贫攻坚主题文学创作、展现新时代美好小康生活图景，中国作协联合沈阳广播电视台等单位策划开展了此次直播活动。

铁凝为此次活动录制了祝福视频。她在视频中说，我们正处于一个重要的历史节点，到今年年底，中国还有500万农村贫困人口将在现行的标准下全部脱贫。中国将告别绝对贫困，迎来全面小康。这是人类发展史上的壮举，是我们中华民族千百年来的夙愿。我们党带领全国人民以举国之力进行的这场大战役，可谓艰苦卓绝、可歌可泣。它呼应着人民对富裕的、美好的生活的新期待，同时也为世界减贫史作出了贡献。这场牵动着千家万户情感的大战役，是时代赋予中国文学和中国作家的重要机遇。参与其中的绝不仅仅是贫困乡村，还涉及整个社会。这里有共通的社会情感，有千家万户的牵挂，作家把敏锐的目光投向脱贫攻坚，是非常有意义的。

王蒙表示，今天，中国大地上的十几亿人民，正在过上我们历史上憧憬已久的、被称为“小康”的幸福生活。在这样一个值得纪念的历史时刻，“2020中国一日·美好小康——随作家走进故事”这样的活动，一定会引起广泛的兴趣和关注。莫言提到，自己近些年多次回到故乡高密，见证了基层社会各个方面发生的巨

大变化。过去一段时间里，中国作家奔赴全国不同地区，与各地人民一起见证，参与了这场伟大实践，他们对中国人民脱贫致富故事的讲述和记录，具有重大意义。

此次直播活动从11月21日7时开始，至19时结束，历时12小时。整场直播以习近平总书记在扶贫工作中的考察调研路线为线索，以中国作协“脱贫攻坚题材报告文学创作工程”作品成果为依托，借助作家的视角，带领观众回到各自作品的“创作地”，体验全国20余处实现脱贫地区在“2020年11月21日”这一天的百姓生活，讲述中国人民在党的领导下消除绝对贫困、奔向全面小康的动人故事。

参与此次直播的作家作品包括林举的《出泥潭记》、关仁山的《太行沃土》、袁国燕的《古村告白》、秦岭的《高高的元古堆》、侯健飞的《石竹花开——闽宁镇的春天》、赵康林的《春风已度玉门关》、纪建建的《乡村国是》、李迪的《十八洞村的十八个故事》、蒋巍的《国家温度》、罗伟章的《凉山热土》、丁晓平的《神山印象：一个村庄的脱贫攻坚史》、潘小平的《大别山上》、许晨的《山海闻东》、次仁罗布的《废墟上的涅槃》、艾平的《春风染绿红山下》、哲夫的《爱的礼物》、徐锦庚的《洞溪春晓》、王松的《映山红，又映山红》、丁燕的《岭南万户皆春色》、郑彦英的《敢教日月换新天》、李春雷的《金银滩》等，所涉及地区包括吉林延边、河北阜平、陕西周至、甘肃定西、宁夏永宁、新疆伊犁、湖南湘西、贵州贵阳、四川昭觉、江西井冈山、安徽金寨、福建宁德、云南鲁甸、内蒙古赤峰、山西岢岚、山东章丘、江西赣州、广东汕尾、河南兰考、河北张北等。

在此次直播活动的组织筹备过程中，沈阳广播电视台等承办单位广泛联络全国各地区单位宣传部、广播电视台和县级融媒体中心，联合各方力量，采用5G、卫星、云传输等最新播出技术，实现大屏小屏联动。活动利用沈阳“云盛京”APP输出网端直播流，央视新闻客户端、澎湃新闻新闻客户端、抖音、快手等50家网络平台同步进行网络直播，人民日报、新华社、中央广播电视总台等100余家媒体进行报道，其中澎湃新闻新闻专门为此开设专区。截至21日晚直播结束时，该活动的全网流量已突破3亿，互动跟帖超100万条次。

此次活动受到文学界以及广大普通观众的广泛关注，获得了巨大反响，既全面反映了小康生活的美好样貌，讲述了脱贫攻坚的动人故事，传递了充沛的正能量，同时也以创新性的方式，展现了作家和人民群众之间的深情厚谊，宣传了相关作家作品，有力地扩大了“脱贫攻坚题材报告文学创作工程”相关工作的社会影响力。不少网友表示，通过直播镜头跟着作家们重回故地，不仅看到了今日中国的巨变，更感受到脱贫攻坚成果的来之不易。期待作家们推出更多新的优秀作品，生动描绘脱贫后的新农村和百姓的新生活。(欣 闻)

百姓生活全网直播 文学书写「小康印记」

推进社会主义文化强国建设

□黄坤明

价值体系纳入新时代坚持和发展中国特色社会主义的基本方略。习近平总书记明确指出：“要坚持中国特色社会主义文化发展道路，激发全民族文化创新创造活力，建设社会主义文化强国。”党的十八大以来，我国文化建设在正本清源、守正创新中取得历史性成就、发生历史性变革，呈现出文化更加繁荣、蓬勃发展的生动景象。在新的历史起点上推进文化强国建设，就是要坚守崇高的文化理想，更好担负起新的文化使命，加快建设与我国深厚文化底蕴和丰富文化资源相匹配、与新时代中国特色社会主义事业总体布局和战略布局相适应、与建设富强民主文明和谐美丽的社会主义现代化强国相承接的社会主义文化强国。

(二)建设社会主义文化强国是全面建设社会主义现代化国家的战略任务。经过长期奋斗和不懈努力，我们即将全面建成小康社会，开启全面建设社会主义现代化国家新征程。这意味着中华民族在千年期盼在当代中国变成现实，意味着14亿中国人民从此开始新的伟大进军，在中国发展史、中华民族发展史乃至人类发展史上都具有极为重要的意义。中国特色社会主义是全面发展、全面进步的伟大事业，没有社会主义文化繁荣发展，就没有社会主义现代化。全面建设社会主义现代化国家，文化的地位不可替代，文化的作用更加凸显。统筹推进“五位一体”总体布局、协调推进“四个全面”战略布局，文化是重要内容；推动高质量发展，文化是重要支撑；满足人民日益增长的美好生活需要，文化是重要因素；战胜前进道路上各种风险挑战，文化是重要力量源泉。在新的历史起点上推进文化强国建设，就是要坚持精神文明和物质文明协调发展、依法治国和以德治国有机结合，加强社会主义精神文明建设，弘扬社会主义核心价值观，繁荣发展文化事业和文化产业，不断丰富人民精神文化生活，促进国民素质和社会文明程度达到新高度，显著增强国家文化软实力，充分发挥文化引领

风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用。

(三)建设社会主义文化强国是实现中华民族伟大复兴的基础支撑。文化是一个国家、一个民族的灵魂。真正有前途、有力量的国家和民族，必然有其灿烂的文明、辉煌的文化。在几千年的历史演进中，中华民族之所以能够成为伟大的民族，始终屹立于世界民族之林，之所以历经磨难而愈挫愈勇、奋发奋起，很重要的就在于创造了熠熠生辉、光耀世界的中华文明，培育和形成了博大精深、历久弥新的中华文化，为中华民族生生不息、发展壮大提供了丰厚滋养。人无精神不立，国无精神不强。现在，我国正处于实现中华民族伟大复兴关键时期，船到中流更急，人到半山路更陡，我们比以往任何时候都更加需要坚定的信心、统一的意志，更加需要文化的引领、精神的支撑。在新的历史起点上推进文化强国建设，就是要牢牢把握中华民族伟大复兴战略全局，增强文化自信，坚定文化自信，弘扬中华优秀传统文化，继承革命文化，发展社会主义先进文化，不断铸就中华文化新辉煌，建设好中华民族共有精神家园，增强全民族的凝聚力、向心力、创造力。

(四)建设社会主义文化强国是推动构建人类命运共同体的必然要求。文化是历史的积淀、智慧的结晶，引领着历史前进方向和时代发展潮流，昭示着人类从哪里来、到哪里去。只有坚持推动文明相通、文化相融，拉紧各国人民相互尊重、相互理解的精神纽带，才能更好构建人类命运共同体。中华文化既蕴含着协和万邦、天下大同的丰富思想，又具有开放包容、兼收并蓄的深厚传统。建设文化强国，需要坚持自我为主，但决不是搞自我封闭，更不是搞唯我独尊，而是立足中国、面向世界，更好促进中华文化和各国文化相互取长补短，实现共同进步，为建设命运与共的美好世界提供持久而深厚的精神动力。当今世界正经历百年未有之大变局，既充满希望，也充满挑战，特别是随着单边主义、保护主义、孤立主义抬头蔓

党的十九届五中全会通过的《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的建议》(以下简称《建议》)，明确提出到2035年建成文化强国的远景目标，并强调在“十四五”时期推进社会主义文化强国建设。这是以习近平同志为核心的党中央基于历史和现实、着眼全局和长远作出的战略决策，标志着我国文化建设在“两个一百年”奋斗目标接续推进中进入了一个新的历史阶段。

一、充分认识建设社会主义文化强国的重大意义

文化兴国兴，文化强民族强。实现中华民族从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃，必然伴随着中华文化大发展大繁荣，必然召唤着建设社会主义文化强国。

(一)建设社会主义文化强国是我们党团结带领人民长期奋斗追求的重要目标。中国共产党是具有高度文化自觉的马克思主义政党，始终致力于建设一个文化繁荣、文明兴盛的社会主义中国。早在1940年，毛泽东同志就提出：“我们不但要把一个政治上受压迫、经济上受剥削的中国，变为一个政治上自由和经济上繁荣的中国，而且要把一个被旧文化统治因而愚昧落后的中国，变为一个被新文化统治因而文明先进的中国。”邓小平同志强调，我们要在建设高度物质文明的同时，建设高度的社会主义精神文明。从新中国成立到改革开放以后，我们党总是结合时代变化和现实发展，与时俱进地提出文化纲领、文化目标、文化政策，引领文化建设不断取得新成就。进入新时代，以习近平同志为核心的党中央把文化建设提升到一个新的历史高度，把文化自信和道路自信、理论自信、制度自信并列为中国特色的社会主义“四个自信”，把坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的制度确立为中国特色社会主义制度体系的一项根本制度，把坚持社会主义核心价

延、文明冲突、文明优越等论调不时沉渣泛起，加强文化交流、文明互鉴的重要性更加凸显。在新的历史起点上推进文化强国建设，就是要不断提升中华文化影响力，积极借鉴世界优秀文化成果，坚定维护世界文明多样性，推动人类命运共同体理念更加深入人心，为人类文明进步作出新的更大贡献。

二、始终沿着正确方向推进社会主义文化强国建设

方向引领行动，行动成就目标。只有牢牢把握社会主义先进文化前进方向，坚定不移走中国特色社会主义文化发展道路，才能确保社会主义文化强国建设行稳致远。贯彻《建议》精神，需要重点把握好以下几个方面。

(一)始终坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位。任何一种意识形态，任何一种文化，都有一个占据统摄地位的旗帜和灵魂。对于社会主义意识形态、社会主义文化来说，其旗帜和灵魂就是马克思主义。应当认识到，我们党是马克思主义政党，我们国家是共产党领导的社会主义国家，我们建设的文化是社会主义文化，这就从根本上决定了任何时候都必须毫不动摇地坚持马克思主义。要坚定信仰、保持定力，把坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度贯彻到文化建设全过程各领域，使坚持和发展马克思主义始终成为主旋律、最强音。习近平新时代中国特色社会主义思想是当代中国马克思主义、21世纪马克思主义，是党和国家必须长期坚持的指导思想。要坚定不移用这一思想武装头脑、指导实践、推动工作，更加自觉用以统领新时代文化建设，具体落实到把握方向、创新思维思路、改革体制机制等各方面，推动中国特色社会主义文化守正创新、固本开新，努力建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态，促进全体人民在思想上精神上紧紧团结在一起。(下转第2版)