

新作点评



在脱贫攻坚题材电视剧创作中,《石头开花》以不同以往的叙事方式,让它在诸多已播出作品中,显现出不同以往的独特价值...

剧情联系实践 角色化自一线

在《石头开花》各单元首集的片头与本戏之间,都有一段纪实访谈内容,被采访的对象,有四川省凉山彝族自治州喜德县光明镇阿吼村第一书记王小兵...

这数十张面容、数十个身份、数十段讲述,是代表,是典型,也是点滴。在他们的背后是奔赴脱贫攻坚一线的百万干部,是奋斗在天南地北的千家万户...

这一段段访谈,从总裁谈到农户谈,从市长谈到工作队长谈,从东北谈到西南,从华东谈到



陕西,从“两不愁、三保障”谈到“大数据”“产业链”,从“扶志扶智”谈到“扶资源扶产业”,从出台的各项扶贫政策谈到具体的细则名册...

“法不孤生自古同,痴人乃欲虚空空。君诗妙处吾能识,正在山程水驿中。”这些以纪实形态呈现的访谈段落,似在剧情之外,实在叙事之内...

变纵观一村为通览多地

自《马向阳下乡记》讲述“第一书记的故事”开始,脱贫攻坚题材电视剧创作蔚然成风。梳理几年来的创作,诸多作品都采用了“连台本戏”的剧作结构...



精准讲述脱贫攻坚的行进故事

——我看时代报告剧《石头开花》 赵彤

作品完成对多地脱贫攻坚故事的讲述是极为困难的。这也是脱贫攻坚题材创作尚无讲述集中连片区脱贫故事的原因。

《石头开花》以单元剧组合的方式,扩大了剧集的空间视域,将此前连续剧集的脱贫攻坚叙事,由单向的纵观一村前后事,转化为各单元主述一村、单元集合通览多地的复合形式...

房》发生在河北大石村,《山那边》发生在湘西石喊村,《云寨大灌篮》发生在贵州北寨寨,《阡陌谣》发生在江西广农村...

百尺竿头更进一步

近3年来,脱贫攻坚题材创作持续发力,从2017年播出的《索玛花开》到今年的《枫叶红了》新作叠出...



了新作叠出。正因为积累渐多,所以超越不易。超越不易,不等于创新不能。《石头开花》中的10个单元故事,在题材开掘、形象塑造方面有似于前作的,也有异于前作的...

关注

呼唤军旅题材影视作品的真正“亮剑”

姬亚楠

一直以来,抗日战争、解放战争、抗美援朝战争等为军旅题材影视创作提供了重要选题与素材,这些作品以感人的英雄事迹影响了一代又一代人...

好剧先“立人”,人物是剧作的灵魂。近年来,军旅题材影视作品出现了一大批“90后”军人形象,在他们身上,观众看到了焕然一新的新时代军人面貌...



不同于传统战争剧突出表现军人的刚硬和热血,近年来军旅题材影视作品对人物内心情感的表现更加细腻。《陆战之王》中,创作者立足军改大背景,在剧中对老兵未来出路、军人在部队与家庭间的平衡、军人婚恋问题等进行探讨...

这些创作实例表明,影视作品对新时代军人内心情感的开掘,不仅传达了中国人军人为完成祖国和人民赋予的使命,甘愿奉献一切甚至生命的忠诚与担当精神...

新时代军人形象,诠释好和平时期“新英雄主义”精神,为更多年轻人树立学习的榜样,作出献身国防事业的人生选择,这对文艺工作者提出了更高的要求。

近年来,军旅题材影视作品在数量上与质量上都有待提高,尤其是真正能够长久留在大众记忆里的英雄形象更是少之又少,有的英雄形象被赋予痞气、匪气和流气,甚至披上偶像剧的外衣...

新的时代背景呼唤军旅题材影视作品的真正“亮剑”。随着热播剧《号手就位》《特战荣耀》《我们正年轻》《亲爱的戎装》《战争零距离》《蓝盔特战队》《你是我的城池营垒》《蓝海出击》《烈火海洋》《精兵劲旅》《第一次起飞》等预告的放出,又让年轻观众重燃对军旅剧的兴趣之火...

崇德尚艺做有信仰有情怀有担当的新时代文艺工作者巡回宣讲走进黑龙江

11月19日,由中国文联主办,中国文联国内联络部与黑龙江省文联承办,中国文学艺术发展专项基金资助的“崇德尚艺 做有信仰有情怀有担当的新时代文艺工作者巡回宣讲”在哈尔滨举行...

范迪安在题为《立足中国大地,彰显时代精神》的宣讲中,从“在传统中认识时代的创造”“在艺术创作中追求时代高度”“深入生活现场表现时代精神”三个方面,重点分析了文艺与时代的紧密关系...

中少林”等舞剧、舞蹈作品的宝贵经验,他努力探索中国人自己的身体语言,用自身实践证明了中国优秀传统文化中汲取营养、寻找创作灵感的重要意义...

近期,中国文联已组织活跃在创演一线的文艺家赴甘肃、广东、江西、贵州、云南等省区开展2020年度“崇德尚艺 做有信仰有情怀有担当的新时代文艺工作者巡回宣讲”...

(许莹)

第九届海峡两岸电视艺术节在福州开幕

秋风送爽,两岸情长。11月20日至11月25日,由中国视协、台湾中华广播电视节目制作商业同业公会、福建省文联、福建省广播影视集团、平潭综合实验区党工委管委会共同主办的第九届海峡两岸电视艺术节在福州开幕。

第九届海峡两岸电视艺术节内容丰富,包括声耀平潭·第十二届海峡两岸电视主持人大赛、情深艺长——第六届海峡两岸艺术家书画作品展、海峡两岸电视论坛等系列活动...

在11月23日上午举办的情深艺长——第六届海峡两岸艺术家书画作品展上,演员李嘉存、赵保乐、臧金生、女高音歌唱家王静等40多位两岸影视书画家参加了开幕式...

时尚潮流交汇共融的新特点。赵保乐在接受记者采访时表示,“海峡两岸同根同祖,都是中华儿女。我们有灿烂的中华文化,也有共同的艺术追求。艺术是触类旁通的,多掌握一门艺术,就会使我们的文化修养和文化层次有所提高...

在11月23日下午举办的第九届海峡两岸电视艺术节暨海峡两岸电视论坛上,与会专家学者围绕“合作·创新·共赢——新时代两岸电视艺术新空间”这一主题展开讨论...

海峡两岸电视艺术节的成功举办为加强两岸影视文化交流,并现场挥毫,笔会交流。本届展览荟萃了两岸影视艺术工作者共100件书画精品,涵盖书法、国画、油画等,呈现出经典传承和

(许莹)