



黄坤明在中国戏剧家协会第九次全国代表大会、中国杂技家协会第八次全国代表大会上强调

## 坚定文化自信 担当文化使命 努力开创中国戏剧和杂技事业发展新局面

新华社北京12月14日电 12月14日,中国戏剧家协会第九次全国代表大会、中国杂技家协会第八次全国代表大会在北京召开。中共中央政治局委员、中宣部部长黄坤明出席开幕式并讲话,强调要深入学习贯彻习近平总书记关于文艺工作的重要论述,坚定文化自信,担当文化使命,推动中华文化创造性转化、创新性发展,创作出更多彰显时代主题、满足人民期待的艺术精品,努力开创中国戏剧和杂技事业发展新局面。

黄坤明指出,戏剧和杂技艺术承载着历史的文化积淀,展现着时代的精神风貌。近年来,戏剧和杂技创作始终坚持以人民为中心,优秀作品层出不穷,优秀人才不断涌现,演出市场日

趋活跃,行业生态持续优化,中外交流日益频繁,为繁荣社会主义文艺、提高中华文化影响力作出了积极贡献。

黄坤明指出,党的十九届五中全会吹响了建设文化强国的号角,中国戏剧和杂技事业舞台广阔、大有可为。广大戏剧和杂技工作者要秉承正确的历史观,自觉担当起记录历史、书写时代的重任。要践行正确的人民观,在扎根人民、讴歌人民中更好满足人民精神文化需求。要坚持正确的审美观,以高度的文化自信展现中华美学风范。要树立正确的创作观,自觉砥砺从艺初心、勇攀文艺创作高峰。要强化高尚的职业观,争做德艺双馨的文艺工作者。

## “文学陕军”绘就脱贫攻坚壮美新画卷



陕西省作协扶贫调研采访团在安康白河县永生生态科技有限公司调研



作家在安康紫阳县汉王镇调研脱贫攻坚情况

本报讯 脱贫攻坚战打响以来,陕西省作协按照党中央、陕西省委的决策部署,坚持用习近平总书记关于扶贫工作的重要论述武装头脑,指导实践,推动工作,结合陕西工作实际,凝心聚力,积极推动精品创作,用文学独特的方式助力脱贫攻坚工作。

陕西省作协组织推出重点文学作品,扩大精准扶贫故事的影响力。制定出台了《主题创作项目扶持管理办法》,进一步完善文学精品创作生产扶持保障,推动陕西脱贫攻坚主题文学创作取得丰硕成果。据统计,目前已经出版的脱贫攻坚题材文学作品有50多部,数百篇作品已在文学刊物公开发表,各地专刊、内刊以及市县媒体推出的作品上千篇,为打赢脱贫攻坚战营造了良好舆论氛围,提供了强大精神动力。

广大第一书记是脱贫攻坚战的先锋队,这个群体涌现出了众多先进典型和感人事迹。为了最大程度真实准确记录,创作成文学艺术精品,中国作协副主席、陕西省作协主席贾平凹从2017年开始,历时两年时间,主持编撰《第一书记扶贫手记》。他聚焦差异性、真实性,对作品精益求精,多次召开培训会,改稿会对作品进行修改打磨。《第一书记扶贫手记》出版后,2019年被中宣部评为农民喜爱的百种图书之一,2020年被国家新闻出版署列为丝路书香工程项目,将翻译成俄语输出国外。陕西省委组织部为全省两万万余名扶贫干部和驻村第一书记配发该书,省市县各级组织、扶贫等部门将该书作为扶贫干部学习必读教材,纷纷下发学好用好该书的通知,切实发挥教育引导作用。陕西省县镇村各级举办《第一书记扶贫手记》读书交流会数百场,极大地扩大了陕西扶贫事业的影响力,同时也鼓舞了陕西广大扶贫干部的斗志。

陕西省作协副主席吴克敬,历时一年时间深入到黄陵县双龙镇索洛湾村,深入采访了100多人,根据索洛湾村第一书记柯小海带领村党员干部和群众共同脱贫攻坚的真实经历创作了长篇报告文学《小海的梦想》和《耕梦索洛湾》。陕西青年作家袁国燕精选9个县城的村庄和示范区作为样本进行实地探访,创作了20万字的现实题材作品《古村告白——陕西精准扶贫工程探行记》。这部作品入选由中国作协主办的“2020中国一日·美好小康——随作家走进故事”大型全媒体直播活动,以文

学艺术视角,配合科技手段,全景展示了这部作品中村庄脱贫后的小康生活。陕西作家邢小俊创作的长篇报告文学《延安脱贫三部曲》当前也进入收尾阶段。

陕西省作协结合增强“四力”教育和“深入生活、扎根人民”主题实践活动,推动脱贫攻坚主题作品创作。制定出台《关于全省文学界开展增强“脚力、眼力、脑力、笔力”教育实践工作实施方案》《陕西省作家协会定点体验生活暂行办法》。积极组织作家深入脱贫攻坚一线开展主题采风调研,在紫阳县设立了作家创作基地,启动实施“记录小康工程”。陕西省作协副主席朱鸿、方英文等带队,先后有8批次100余位作家分别走进紫阳、白河、岚皋、镇坪、留坝、合阳、潼关等县开展“精准扶贫、脱贫攻坚”“百优作家走进基层一线”主题采风。先后推出了《延河》《陕西文学界》等脱贫攻坚专刊。

陕西省作协组织全省40名优秀作家历时一年多深入全省数十个贫困县进行调研采访、扎实创作,于2020年5月出版了《脱贫英雄》纪实文学集,真实记录在党的脱贫攻坚政策带领下发生的翻天覆地的变化。该书入选由国家老龄委向全国老年人推荐的优秀图书项目。陕西青年作家魏田田深入秦巴山区,坚持三年如一日走村跑镇,创作了《绿满秦巴——安康脱贫攻坚侧记》。陕西青年作家王浩多年坚持关注留守儿童,亲身帮助扶持贫困学生,在长期深入观察的基础上,创作了教育扶贫题材的小说《花开有声》,入选2020年北京阅读季社长、总编辑推荐书首期书单。

陕西省作协将脱贫攻坚主题创作作为重点创作扶持方向,立项资助了袁国燕的《谁持彩线当空舞》、东篱的《在关庄的日子里》、邢小俊的《国家战略——圣地延安脱贫秘史》、高鸿的《时代答卷》、李虎山的《水润三秦》、张军朝的《大地足音——一个记者的驻村扶贫心路》、苗雨田的《石岭》、黄志顺的《精神力量——决胜脱贫攻坚的紫阳门徒》等8部脱贫攻坚题材作品。

为加强部门协作,在“扶贫扶智扶志”大格局下组织文学创作,陕西省作协2017年制定了《“扶贫扶智”润心计划》实施方案,用优秀作品引导群众自尊、自信、自强,激发基层群众通过辛勤劳动创造幸福生活的内生动力。陕西省作协、陕西省扶贫办联合召开“脱贫攻坚”文学主题创作推进会,引导作家聚焦脱贫攻坚先进典型调

研采访。陕西省作协与陕西省委组织部联合组织征集“第一书记扶贫手记”,得到基层广大扶贫干部的热烈响应,共收到各类稿件100多篇。与陕西日报传媒集团、陕西省扶贫办共同举办“作家眼中的脱贫攻坚”主题征文活动,共收到小说、诗歌、散文、报告文学等各类稿件388篇,其中多篇在陕西日报、陕西作家网、文学陕军公众号刊发,并专门编辑出版了《延河·脱贫攻坚专号》。

陕西省作协采取多种渠道、多种手段,在评奖、培训、研讨等活动中,将更多的目光吸引到脱贫攻坚题材的文学作品上来。在第五届柳青文学奖评选中,反映国家扶贫战略的援藏题材小说《红雪莲》获奖。针对贫困地区广泛开展创作培训活动,按照优质资源向下倾斜的原则,组织文艺培训走进基层贫困县区。举办“脱贫攻坚一线作者培训班”、“新时代陕西青年诗人培训班”、“文学照亮生活主题培训”、“陕西中青年作家培训班”和“三秦文学季讲座”等针对基层会员的培训活动。选派作家王卫民赴紫阳给群众进行孝老爱亲主题讲座,主办的“文学陕军·陕西优秀青年作家进百校”活动也多次走进贫困县开展文学公益讲座。策划举办了“文学为梦想插上翅膀——小文学陕军进作协”主题活动,邀请贫困地区中小生走进陕西省作协。为省内100所贫困县中小学捐赠《延河》杂志。陕西省作协与陕西省扶贫办联合举办陕西网络作家脱贫攻坚专题培训班,组织网络作家深入脱贫攻坚点参观考察,引导青年网络作家关注脱贫攻坚的伟大历程,书写优秀现实题材网络作品。

脱贫攻坚工作进入决胜期,陕西省作协党组书记、常务副主席齐雅丽表示,陕西省作协将进一步强化政治担当和历史责任,以“一枝一叶总关情”的拳拳之心和“咬定青山不放松”的坚韧信念,继续为打赢脱贫攻坚战注入充沛的文学力量。(尚晓东)



## 第六届郁达夫小说奖颁奖

本报讯(记者 丛子钰) 在《江南》创刊40周年之际,12月7日,由《江南》杂志社、杭州市富阳区人民政府联合主办的第六届郁达夫小说奖颁奖典礼在杭州举行,《江南》杂志创刊40周年座谈会同日举行。中国作协主席铁凝向《江南》创刊40周年致贺词。中国作协副主席阎焜明,中共浙江省委常委、宣传部部长朱国贤等出席颁奖典礼并为获奖作家颁奖。

第六届郁达夫小说奖中篇小说奖由迟子建获得,短篇小说奖由斯继东获得,孙频、马小淘、须一瓜、邵丽、雷默、徐则巨获得提名奖。颁奖典礼上,获奖者分别发表了感言。王彪、季亚娅、王继军等8位编辑获颁责任编辑奖。

阎焜明在座谈会上表示,《江南》杂志是伴随改革开放新时期成长起来的刊物,40年来发表了大量优秀作品,这些闪闪发光的文字都是作家和编辑共同努力的成果。在这个过程中,《江南》杂志作为一个文学载体,保证了文学的主流性。浙江省委宣传部副部长葛文斌、浙江省作协党组书记魏军、浙江省作协主席朱国贤等出席座谈会,《江南》主编钟求是主持会议。与会者回忆了自己与《江南》的故事,总结了《江南》办刊的优缺点和不足,商讨未来的方向和可能性,并就如何在时代潮流中体现《江南》特色等话题展开了对话。

## 上海何建明文学研究院成立

本报讯(记者 王冕) 12月11日,国内首个以当代作家名字命名的文学学术研究机构——上海何建明文学研究院在沪举行成立仪式。中国作协名誉主席王蒙致信祝贺。上海市委常委、宣传部部长周慧琳,国务院新闻办公室主任任启正,中国作协名誉主席金炳华,上海市人大常委会副主任胡炜,中国作协副主席何建明,上海市作协副主席高韵斐出席并为研究院揭牌。上海市作协党组书记、专职副主席王伟致辞。仪式由上海市作协专职副主席马文运主持。

作家何建明多年来创作了一大批记录时代、影响广泛的优秀报告文学作品,为讲好中国故事进行了可贵而有益的实践探索。上海何建明文学研究院成立后,将重点围绕何建明的报告文学创作及其影视转化等进行学术研究和成果开发,同时将依托其创作经验,为上海、长三角乃至全国培养年轻一代作家服务。何建明表示,愿以全部热情和才能,为时代写出更好的作品。

本报讯 12月8日至11日,以“我们共同的星球·见证诗歌的温暖力量”为主题的“2020·第四届成都国际诗歌周”举行。中国作协副主席吉狄马加出席并讲话。来自国内外的60余位诗人来到蓉城,参与这一诗歌盛会。

吉狄马加在讲话中说,在党和国家的领导下,全国各族人民团结一心,使疫情防控工作取得了重要胜利,并开启了新的征程。希望诗人们能够积极地拥抱时代、抒写时代,记录和见证人民群众创造美好新生活的生动实践。疫情深刻地重塑了我们的生活和价值观,全球合作抗疫,人类命运与共。我们必须深刻地认识到人类命运共同体理念的重要意义。我们要用诗歌去打破任何形式的壁垒和隔离,要为构建一个更加公平、合理和充满爱的世界作出自己的贡献。

诗歌周期间,还举办了多场诗歌论坛。在诗歌周主题论坛上,梁平、阎安、林雪、康伟、李云、赵晓梦等国内诗人,以及瓦列里·鲁登科、伊琳娜·丘特诺娃、马里昂·马霍等国外诗人围绕“疫情之后,诗歌何为”的主题进行探讨。大家谈到,在疫情中,诗人用自己的笔记录下那些感人的瞬间,讴歌人间大爱。疫情让我们更加深切地认识到,人类是一个命运共同体,任何一个个体都与自己息息相关。这启示诗人们要进一步关注他者、关注现实,拥有更加广阔的眼光和视野。在“成渝地区双城经济圈的诗歌表达”座谈会上,诗人们谈到,成渝都有一批优秀的诗人,相互之间交流密切。如今,作为国家重要战略的成渝双城经济圈的融合,也进一步提升了两地文化交流的活跃度。

本次诗歌周由成都市委、成都市人民政府、人民日报海外版等指导,四川省作协、四川省文联、中国作协诗歌委员会等支持,成都市文联、成都市文广旅局、五粮液集团公司主办,《草堂》诗刊社等承办。(欣闻)

## 第四届成都国际诗歌周举行

## 第三届南丁文学奖揭晓

本报讯(记者 丛子钰) 12月13日,第三届南丁文学奖在河南郑州揭晓,李佩甫凭借长篇小说《河洛图》获奖。中国作协副主席李敬泽出席仪式并为获奖作家颁奖。中国作协网络文学中心副主任何弘介绍了评奖情况,河南省作协主席邵丽宣读授奖辞。

南丁文学奖以已故作家、河南文学领军人物南丁的名字命名,以纪念他在中原作家群建设和文学创作方面的成就。2018年,该奖项由河南省作协发起举办,瓦库文化传播股份有限公司出资设立,用以表彰最近一年中创作出优秀文学作品的豫或豫籍作家。前两届获奖作品分别为周大新的《天黑得很慢》和刘庆邦的《家长》。今年,按照南丁文学奖评奖条例的评审,谷禾的《北运河书》、李佩甫的《河洛图》、侯钰鑫的《好大一棵树》、李清源的《筵篋引》、梁鸿的《四家》、申剑的《寸刀》、陈宏伟的《陆地行舟》、张生的《通向巴塔耶》、冯杰的《北中原》、刘庆邦的《女工绘》等10部作品进入最终评选名单。

李佩甫在发表获奖感言时回忆起与老师相处的时光一度落泪。他宣布将所获奖金捐出,用于南丁纪念文集的出版和提名作者的表彰。

## 黄宗英同志逝世

中国作家协会名誉委员、上海市作家协会离休干部黄宗英同志,因病医治无效,于2020年12月14日在上海逝世,享年96岁。

黄宗英,女,中共党员。1946年开始发表作品。1979年加入中国作家协会。著有作品《大雁情》《美丽的眼睛》《橘》《小木屋》《半山半水半书窗》等。曾获全国优秀报告文学奖、上海文学艺术奖终身成就奖等。

## 《民族文学》举办2020年彝文作家翻译家培训班

本报讯(记者 黄尚恩) 12月4日至6日,由《民族文学》杂志社和西昌市文联联合主办的“2020《民族文学》彝文作家翻译家培训班暨多民族文学名家走进西昌文学实践”活动在四川西昌举行。中国作协副主席白庚胜,《民族文学》主编石一宁,凉山州委常委、西昌市委书记马辉,中国民族语文翻译局党委书记兰智奇,四川省文联副主席侯伍拉且,西昌市人大主任罗开莲,市委副秘书长刘勇,作家冯艺、王久辛、兴安、常霞、白忠德等参加开班仪式。开班仪式由《民族文学》副主编陈亚军主持。

白庚胜在开班仪式讲话中说,在党的民族政策和文艺政策的指引下,我国民族文学事业不断繁荣发展,彝族有着悠久的历史,凉山这片土地有着丰富的文学矿藏,彝族作家要不断扩大自己的视野,将历史文献、考古发现、实地采访收获结合起来,将彝族地区的发展新放到更广阔的时空中进行考察。在创作中,既要继承优秀的民族文化传统,也要基于新的时代语境进行新的创造,以更多具有时代性、民族性的优秀文学作品进一步铸牢中华民族共同体意识。开班仪式上,石一宁、马辉、兰智奇分别

致辞,吉布呷呼作为学员代表发言。大家表示,举办这样的培训班,能够使大家加深对习近平新时代中国特色社会主义思想的领会,增强对作家翻译家的使命与担当的认识,在相互切磋与研讨之中,进一步提高创作和翻译质量。培训期间,王久辛、西南民族大学彝学学院院长罗庆春、《凉山文学》主编谢正贵分别为来自全国各地的近20位学员作了题为《民族文学:万千气象,归于—》《口头传统与当代中国多民族文学——以彝族为例》《出发地与远方之间的桥梁——彝文文学写作者的使命之一》的专题讲座。

《民族文学》西昌基层创作与大众阅读中心于去年成立。这次培训班期间同期举办“多民族文学名家走进西昌”文学实践活动,旨在让多民族作家深入生活,催生创作灵感,同时让当地文学写作者与文学名家更好地交流切磋,提高创作水平。活动中,作家们先后到西昌古城、大凉山民族文化产业园、火把广场、彝海结盟纪念馆、礼州古镇、红军广场、月华知青博物馆、攀钢二基地进行采访,体会西昌多姿多彩的民族文化、红色文化,见证当地各方面建设取得的成就,感受西昌人在新时代的昂扬精神风貌。

### 新书贴

《等待一只布谷鸟》  
铁扬著  
人民文学出版社  
2020年5月出版

84岁的铁扬专职绘画,近年也陆续发表了不少散文及小说。本书收入他的多篇散文近作,内容既有对童年生活记忆和故乡风物的描绘,也有对从医经历、文工团生活以及中戏求学经历等人生历程的回顾,还有对父兄、乡亲与师长的人物描摹,以及对几位画家及作品的艺术随感。这是一位艺术家在绘画艺术的高蹈积累与对人生、乡土、生活本质思索的基础上,用文字做出的勤勉而诚恳的记录。作品细腻、真实,饱含情感。作者经过艺术训练的眼睛观察生活,所以文字有着独特的面貌。

责任编辑:王冕 康春华 新闻版邮箱:wybxinwen@sina.com