奋进新时代 展现新作为

——江苏省作家协会2020年工作回顾

2020年，江苏省作家协会以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，认真贯彻落实党的十九大和十九届二中、三中、四中、五中全会精神，认真学习贯彻习近平总书记关于宣传思想工作、文化文艺工作、群团工作的重要论述和视察江苏的重要讲话指示精神，切实履行政治引领、团结引导、联络协调、服务管理、自律维权、推动创作等各项职能，紧紧依靠全省作家和文学工作者，努力克服新冠肺炎疫情的影响，奋发进取、开拓创新，各项工作稳步推进、有序开展，为实现江苏文学高质量发展作出了不懈努力。

2020年10月29日，第二届扬子江网络文学周开幕式暨第二届泛华文网络文学金键盘奖颁奖典礼在南京举行

2020年12月12日，由江苏省作家协会主办的第五届中国当代文学扬子江论坛在南京举行

2020年8月27日，长三角文学发展联盟共同启动大运河文化主题创作实践活动

2020年6月24日，江苏青年文学批评论坛在南京举行

2020年11月24日至29日，江苏青年作家开展长江经济带江苏沿江五市绿色发展主题创作采访活动

一、强化政治引领，提高党员干部政治理论素养

1.加强理论学习。江苏省作协把深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想作为首要政治任务，常抓不懈，充分利用党组中心组理论学习会、党支部学习会、“学习强国”“江苏干部在线学习”平台、省委宣传部及省委省级机关工委举办的理论学习报告会和“机关讲坛”等学习载体，组织引导机关党员干部认真学习《习近平新时代中国特色社会主义思想学习纲要》《习近平谈治国理政》第三卷、《中国制度面对面》《〈中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的建议〉辅导读本》等理论读本和《民法典》，及时学习习近平总书记最新重要讲话及指示批示精神，以及中央和省委的一系列重要文件会议精神。印发《江苏省作家协会学习贯彻习近平总书记视察江苏重要讲话指示精神和党的十九届五中全会精神专题学习计划》，组织机关全体人员通过宣讲辅导、个人自学、支部研讨、大会交流等形式，开展专题学习活动。

2.加强党的建设。全力配合省委巡视工作，形成整改工作方案和整改清单，并逐项整改落实。围绕落实党风廉政建设主体责任，制定江苏省作协年度党建工作要点和全面从严治党三级责任清单。在机关内部开展“党风廉政教育月”活动，强化党章党规党纪学习教育。重点围绕纪律教育、政德教育、家风教育，组织开展“六个一”活动，扎实推进“三个表率”模范机关建设。

二、积极应对疫情，发挥文学鼓舞人心作用

1.鼓励引导抗疫题材文学创作。第一时间向全省作家和文学工作者发出倡议，动员全省作家积极投身主题创作，部分作家赴疫情一线实地采访，创作了数十篇具有现实厚度和情感力度的精品力作。江苏作家网开辟“抗击疫情 我们在行动”专栏，收到江苏作家千余篇投稿，从中精选刊发了百余篇作品。《扬子江诗刊》微信平台开辟“牵挂和暖流”抗疫专栏，刊发著名诗人的抗疫诗作。省诗词协会征集了3600余首抗疫诗词作品，并从中精选百首，与省书法家协会合作举办“望月楚山·江苏抗疫诗词书法展”。江苏作协还将抗击疫情列入本年度“重大现实题材文学作品”创作工程建议选题。江苏省网络作协发起“看见温暖”抗击疫情主题征文大赛，并将“抗疫”列入第二届全国网络文学现实题材主题征文大赛推荐选题。

2.组织开展主题创作采访。5月，江苏省作家协会联合各地市作协和江苏省公安作协、南京市卫健委等单位，组织全省31位作家，奔赴13个设区市、69个采访点开展“同舟共济 战‘疫’有我”主题创作采访活动。活动共撰写报告文学作品45篇，以文学的形式讲述了抗疫期间社会各行各业的战疫经历以及每个平凡岗位上的普通人为防控疫情付出的巨大努力，近37万字的采访作品将结集成报告文学集《遍地英雄——江苏抗疫实录》出版。

三、助力脱贫攻坚，为全面小康贡献文学力量

1.组织主题创作采访活动。上半年，与江苏省扶贫办联合开展“脱贫攻坚 江苏故事”主题创作采访活动，组织24名报告文学作家深入苏北5市12个重点帮扶县的数十个采访点进行现场采访，完成《脱贫攻坚 江苏故事》的报告文学创作。9月，组织作家参加《向时代报告——中国全面小康江苏样本》报告文学的采访创作活动。9月19日至20日，与中国作协《诗刊》社等单位联合主办“小康中国 美好江苏”全国诗歌征集首场采风创作活动。

2.开展主题诗歌征文活动。《扬子江诗刊》发起“大道之行·全面小康脱贫攻坚诗歌征文”活动，来稿中的优秀作品在“大道之行·全面小康脱贫攻坚诗歌小辑”栏目刊出，全年共发表170余位江苏诗人的诗歌作品。

3.举行主题诗歌朗诵活动。11月8日，走进脱贫攻坚的第一现场，联合江苏省委驻丰县帮扶工作队、丰县县委宣传部，举办了以“情满小康路”为主题的第三届扬子江诗会诗歌朗诵会。

四、响应国家战略，组织长三角文学发展联盟系列活动

1.开展创作实践活动。8月27日至9月3日，组织40余位江苏、浙江、安徽、上海“三省一市”作家，开展长三角文学发展联盟大运河文化主题创作实践活动。作家们跨越江苏、浙江两省八市，充分感受大运河的历史与现实，完成了一场“新大运河文学”的探寻之行。11月2日至5日，组织长三角文学发展联盟网络作家落实“两个纲要”主题创作实践活动，“三省一市”28位网络作家先后赴徐州徐工集团、大屯煤矿、马庄村、淮海战役碾庄圩战斗纪念馆等地调研采访。

2.组织作家专题培训。10月19日至26日，举办长三角中青年作家高级研修班，邀请国内著名作家、评论家、名刊主编和高校教授授课，这是江苏作协与鲁迅文学院首次联合举办作家培训班。10月28日至11月5日，江苏省网络作协又举办了长三角文学发展联盟网络作家研修班，培训长三角地区网络作家31人。

3.推出作家联展专栏。本年度，《雨花》推出“长三角青年作家联展”栏目，与已经形成品牌的“绽放”“雨催花发”“毕飞宇工作室”等栏目共同形成推介青年作家的强大合力。

五、开展“深扎”活动，实施现实题材文学扶持项目

1.开展“深扎”主题创作实践活动。2020年，江苏省作协围绕江苏产业工人时代风貌、大运河文化、落实“两个纲要”、最美小康、长江经济发展绿色等，共组织9批300余人次的深扎主题创作实践活动。

2.实施重大主题和现实题材扶持项目。组织《雨花忠魂——雨花英烈纪实文学》丛书第四批15本的编辑出版工作。

重点围绕脱贫攻坚、全面小康、抗击疫情、建党100周年，开展第七批“重大现实题材文学作品”创作工程申报评审工作，立项扶持11部作品。开展第十五批“重点扶持文学创作与评论工程”申报评审工作，评审通过16部作品。开展定点深入生活项目，共10人入选。组织中国作协重点作品扶持项目和定点深入生活项目申报推荐工作，3人入选重点作品扶持项目，1人入选中国作协定点深入生活项目。

六、夯实人才基础，着力培养壮大文学苏军队伍

1.做好会员发展和职称评审工作。2020年，新发展中国作协会员49人，人数居全国各省（市）作协之首；新发展省作协会员208人。举办第二期新发展会员学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想专题培训班，120位学员参加培训。完成年度文学职称评审，通过文学创作一级2人、二级1人、三级5人。

2.实施特聘作家和签约作家项目。实施首批特聘作家签约项目，80余名有创作实力的中青年作家参与。组织实施第十批签约作家项目结项评审工作，21位签约作家中，有16人通过结项评审。

3.开展学历教育和非学历教育。深化与南京大学文学院合作共建江苏文学院工作，共同培养南京大学创意写作硕士研究生班的7名江苏作家，聘请范小青等6位著名作家、批评家为创意写作班学员校外行业导师。举办长三角中青年作家高级研修班和第33期青年作家读书班，共计培训97人。首次以文学理论基础为培训内容，举办第六期青年作家读书班，培训作家21人。在扬州举办江苏文学院第三期江苏作家研讨班，培训基层作家62人。

4.实施“名师带徒”计划和文学英才、文学优青培养工程。组织入选计划的徒弟和英才、优青参加文学创作改稿会、“深扎”创作采风和作家高级研修班等活动；优先推送徒弟作品和英才、优青作品参加重点文学项目和中国作协重点作品项目的申报；积极向省外文学期刊推荐徒弟和英才、优青作品。

七、创新阵地建设，做优做强文学期刊矩阵

1.《钟山》编发的作品被各大选刊转载20余篇次；发起“《钟山》·中国创意写作合作推广计划”，并陆续在复旦大学、中国人民大学、上海大学、北京师范大学实施；完成第二届“《钟山》之星”文学奖评奖颁奖工作；举行第七届《钟山》全国青年作家笔会；继续推进期刊融媒体建设，加强官方网站和官方微信的策划组稿能力，推广《钟山》电子阅读卡，维护“情有读钟”读者群。

2.《雨花》全年共推出30位创作活跃的青年作家；推出王尧的专栏“时代与肖像”和刘琼的专栏“花间词外”；开展第四届“雨花写作营”培训工作，分别举办小说和诗歌散文两场改稿会，共计培训学员50人；以“生态文学的传统与当代书写”为题，成功举办《雨花》全国作家笔会。

3.《扬子江诗刊》继续办好“开卷”和“百家”栏目；举办第三届扬子江诗会、2020年扬子江笔会、第五届扬子江年度青年诗人奖颁奖仪式暨扬子江·野马渡青年诗歌论坛、第二届长三角青年诗人作品改稿会以及首届“栖霞胜境”全国诗歌大赛、首届“刘半农诗歌奖”全国诗歌征集等活动。

4.《扬子江文学评论》全力打造“名家三棱镜”经典栏目，成功策划“麦家专题”“东西专题”“迟子建专题”“艾伟专题”等。持续发挥“大家读大家”品牌影响力，强化“青年批评家论坛”栏目，发布《扬子江文学评论》2019年度文学排行榜，引起文坛关注。刊物的年度转载率、文献总量、基金资助文献量均稳中有升。

八、搭建文学平台，打造“扬子江”系列活动品牌

1.举办第二届扬子江网络文学周。10月29日至11月5日，来自全国的100多位网络大神写手、网络文学评论家、文学网站主编等与会。在为期8天的时间里，举办了第二届泛华文网络文学“金键盘”奖颁奖典礼、第三届网络文学发展论坛、“网络文学与现代传播”论坛、网络文学版权交易活动、“美好小康”主题实践活动以及文学沙龙、读者见面会等，产生了良好的社会效益和社会影响。

2.组织第三届扬子江诗会系列活动。先后举办了第三届扬子江诗会大家讲坛、“新世纪20年中国诗歌创作”研讨会，组织国内著名诗人、诗评家围绕新世纪诗歌的经典化可能、传统经典在新世纪诗歌中的投影以及新媒体、新技术对诗歌生态的影响等展开研讨。11月8日晚，以“情满小康路”为主题的诗歌朗诵会在徐州丰县举行，江苏省委驻丰县帮扶工作队队员、当地文学爱好者和师生代表等300余人参加了朗诵会。

3.举办第五届中国当代文学扬子江论坛。论坛于12月12日在南京举行，20余位国内知名批评家围绕“当代文学总体性下的区域文学发展”，就当代文学的总体性与差异性，长江文化、大运河文化与区域文学发展，产业时代的文学发展与前景等展开了热烈研讨。分论坛——“长三角儿童文学论坛”于12月14日举行。

九、组织文学评奖，突显文学奖项导向激励作用

1.组织第七届江苏省紫金山文学奖评奖。紫金山文学奖是江苏最具权威性的综合性文学大奖。本届评奖是对2017–2019年间江苏文学创作成果的整体总结、评鉴与展示，共收到参评作品453部（篇），符合申报要求的作品436部（篇），为历届之最。经评审，47部（篇）作品和6人分获各类奖项。12月29日晚在南京举行颁奖典礼。

2.联合主办第二届曹文轩儿童文学奖评奖。“曹文轩儿童文学奖”由凤凰出版传媒集团、江苏省作家协会和北京大学中文系主办，面向全国征稿。7月23日，第二届曹文轩儿童文学奖共评出获奖作品11部，并于7月23日举行了颁奖典礼。11月13日，第三届曹文轩儿童文学奖在上海书展上发布了征稿启事。

3.联合主办第九届“长江杯”江苏文学评论奖、第八届扬子江诗学奖。“长江杯”江苏文学评论奖和扬子江诗学奖由江苏省作家协会与张家港市人民政府联合主办。“长江杯”江苏文学评论奖是省级文学评论奖，本届评奖共评出17篇（部）获奖作品。扬子江诗学奖面向国内公开出版的书报刊上发表的诗歌和诗歌评论展开评选，本届诗学奖共评出诗歌奖获奖作品3篇，评论奖获奖作品2篇。11月16日，第九届“长江杯”江苏文学评论奖暨第八届扬子江诗学奖颁奖仪式在张家港举行。

十、深化文学研讨，发挥文学评论激浊扬清功能

1.举办作家作品研讨会。先后举办赵本夫长篇小说《荒漠里有一条鱼》新书首发式暨作品研讨会、丁捷创作研讨会、周荣池长篇散文《一个人的平原》研讨会、修白纪实文学《天年》研讨会、徐风《江南繁荒录》作品研讨会、姜琍敏长篇小说《心劫》研讨会、魏嘉陵长篇小说《特别党产》研讨会等作家作品研讨会近十场，推动对江苏作品的关注和研究，加强文学批评的在场性、针对性。

2.举办文学批评论坛。举办江苏青年文学批评论坛，围绕“媒体新变与青年批评”“文学观念的嬗变与现实主义方向”“公共危机与文学批评的介入方式”“新时代江苏文学批评的开拓与新变”等议题展开研讨。举办第四届扬子江青年批评家论坛，围绕“先锋之后的现实主义写作路径”“青年写作中的乡村与都市”“当下文学中的历史与现实”等进行深入交流。

3.举办江苏青年文学论坛。分别与常州工学院和盐城师范学院合作，分别以“青年写作中的江南想象”“新媒体时代的文学写作”为主题，举办了两场江苏青年文学论坛，邀请省内外青年作家、批评家通过对谈的形式进行互动交流，并在学校建立了“江苏当代文学研究基地”。

4.开展作家作品专题评论。在《扬子江文学评论》推出赵本夫长篇小说《荒漠里有一条鱼》研究专版；与《中国当代文学研究》合作，推出丁捷作品研究专版；与《当代作家评论》合作，推出育邦作品研究专版。

5.推进《江苏新文学史》编撰工作。由江苏作协和江苏当代作家研究中心共同组织的《江苏新文学史》编纂项目于2019年启动，该书是对“江苏文脉整理与研究工程”的补充和丰富，是加强江苏现当代文学研究的重要举措和精品工程。目前，各编、卷的初稿编撰任务已完成过半。《江苏新文学史史料编》的编选工作也已全面启动。

十一、发展网络文学，团结凝聚新文艺群体力量

召开江苏省网络作协一届六次主席团会和一届六次理事会，新发展会员52人。举办第三届扬子江网络文学周，期间组织了第二届泛华文网络文学“金键盘”奖评奖颁奖工作，共收到申报作品512部，评出15个类别、24部获奖作品；召开第三届江苏网络文学发展论坛、“网书正能量汇聚长三角”网络文学主题论坛，围绕网络文学的创作研究及产业发展进行研讨；举办长三角文学发展联盟网络作家研修班，并组织网络作家落实“两个纲要”主题创作实践活动。

十二、延伸工作手臂，开展文学惠民志愿服务活动

据不完全统计，江苏全年共举行理事文学鉴赏活动200余场、会员阅读推广活动1100余场。以江苏作协文学志愿服务总队和各市志愿分队为支撑，本年度我省儿童文学作家共举办文学志愿服务活动200多场，受益学生及文学爱好者超过10万人次。组织“大手牵小手”儿童作家进校园活动、“最美小康”主题文学惠民活动等，捐赠图书2000余册。加强与图书馆和高校的合作，举办了3场作家公益讲座和1场作家进校园文学大讲堂活动。江苏省诗词协会大力推进诗教工作，以重要时间节点为契机，举办吟诵会、专题诗会等活动。

新思想引领新时代，新使命开启新征程。江苏省作家协会第九次代表大会召开在即，站在“两个一百年”奋斗目标的交汇点上，江苏广大作家和文学工作者将继续坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，坚持以人民为中心的创作导向，以昂扬奋进的精神、勇往直前的勇气、踏实执著的作风，切实承担起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务，谱写江苏文学事业发展新篇章。