



## 中共中央印发

# 《中国共产党统一战线工作条例》

据新华社北京1月5日电 近日,中共中央印发了修订后的《中国共产党统一战线工作条例》(以下简称《条例》),并发出通知,要求各地区各部门认真遵照执行。

通知指出,2015年5月中共中央印发的《中国共产党统一战线工作条例(试行)》,对巩固和发展统一战线发挥了重要作用。根据新的形势、任务和要求,党中央对其予以修订。这次修订的《条例》,以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入贯彻习近平总书记关于加强和改进统一战线工作的重要思想,坚持和加强党对统一战线工作的集中统一领导,巩固深化统一战线领域党和国家机构改革精神,着力提高统一战线工作科学化、规范化、制度化水平,是新时代统一战线工作的基本遵循。《条例》的修订和实施,对于巩固

和发展最广泛的爱国统一战线,全面建设社会主义现代化国家、实现中华民族伟大复兴的中国梦提供广泛力量支持,具有重要意义。

通知要求,各级党委(党组)要充分认识做好新时代统一战线工作的重要性,全面准确学习领会党的统战理论方针政策,切实履行做好统一战线工作的主体责任,把统一战线发展好,把统一战线工作开展好,为党和人民事业发展营造有利条件。要认真抓好《条例》学习宣传和贯彻落实,提高各级党组织和各级领导干部的统战意识。中央统战部要会同有关部门加强督促指导,确保《条例》各项规定得到有效贯彻落实。各地区各部门在执行《条例》中的重要情况和意见建议,要及时报告党中央。

# 全国宣传部长会议在京召开

王沪宁出席并讲话

新华社北京1月6日电 全国宣传部长会议6日在京召开。中共中央政治局常委、中央书记处书记王沪宁出席会议并讲话。他表示,要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,围绕开局“十四五”、开启新征程,突出庆祝中国共产党成立100周年,扎实做好宣传思想工作,为全面建设社会主义现代化国家开好局起好步提供坚强思想保证和强大精神力量。

王沪宁表示,党的十八大以来,宣传思想战线认真贯彻落实习近平总书记对新时代宣传思想工作的重要指示和部署,把握新形势新任务,把工作融入党和国家事业大局,守正创新、主动作为、勇开新局,推动宣传思想工作发

生深层次、根本性变革。王沪宁指出,做好今年宣传思想工作,要把学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想作为重大政治任务,在学懂弄通做实上下功夫,增强干部群众拥护核心、维护核心的政治自觉和思想自觉。要举全党之力组织开展庆祝中国共产党成立100周年宣传教育,生动鲜活讲好中国共产党故事,为党的百年大庆记载伟业、展示辉煌。要谋划好“十四五”时期文化改革发展,推进国家文化软实力建设。要全面加强宣传思想战线党的领导和党的建设,旗帜鲜明讲政治,提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力。

中共中央政治局委员、中宣部部长黄坤明主持会议

并作工作部署,强调要深入学习贯彻习近平总书记关于宣传思想工作的重要思想,坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂,着力坚定全党全国人民团结奋斗的主心骨,唱响中国共产党好的主旋律,把握开创新征程、开创新局面的主基调,聚焦建成文化强国的主目标,打好外交改革创新的主动仗,掌握维护意识形态安全的主导权,大力营造共庆百年华诞、共创历史伟业的浓厚氛围,汇聚全面建设社会主义现代化国家的强大力量。要坚持以习近平的政治建设为统领,加强宣传思想队伍建设,增强政治判断力、政治领悟力、政治执行力,建设担当使命、勇于创新创造的时代新军。

中共中央政治局委员、国务院副总理孙春兰出席会议。

## 湖南省第十次文代会召开

本报讯 2020年12月29日至30日,湖南省文学艺术界联合会第十次代表大会在长沙召开。会议全面回顾了湖南省第九次文代会以来全省文艺事业的奋进历程,共商新时代湖南文艺高质量发展大计。湖南省委书记许达哲出席开幕式并讲话,湖南省委副书记、代省长毛伟明,湖南省政协主席李微微出席开幕式。中国文联副主席左中一在开幕式上讲话。湖南省委常委、省委宣传部部长张宏森在闭幕式上讲话。

许达哲代表湖南省委、省政府向大会的召开表示祝贺,向与会代表和全省广大文艺工作者致以诚挚问候。他说,文艺事业是党和人民的重要事业,文艺战线是党和人民的重要战线。全省文艺战线要紧密团结在以习近平总书记为核心的党中央周围,落实中央决策和省委部署,主动顺应时代召唤和发展所需,凝心聚力把实施“三高四新”战略、建设现代化新湖南的事业不断推向前进。

大会选举产生了湖南省文联第十届委员会,审议通过了湖南省文联第九届委员会工作报告,修改了《湖南省文学艺术界联合会章程》,选举产生新一届领导机构。鄠福初当选湖南省文联第十届委员会主席团主席,夏义生、唐贵平、邓清柯、王跃文、张纯当选副主席,邓东源、任军、汤素兰、杨霞、肖笑波、叶红、旷小津、段江华、谢子龙、赵双午、张华立、周雄、魏春雨、王俏当选兼职副主席,邓清柯兼任秘书长。(湘讯)

## 全国136位知名网络作家发出提升网络文学创作质量倡议书

本报讯 2020年12月24日,136位知名网络作家在上海发出《提升网络文学创作质量倡议书》,呼吁全国广大网络作家更好地承担时代责任,传承中华文脉,创作出更多高质量的精品力作。

目前,我国网络文学创作者超过千万人,其中签约作家70余万人,读者人数超过4.5亿。网络文学作品已成为文化创意产业的重要源泉,全国影视、游戏、动漫八成的改编源头来自于网络文学。在文化强国建设的新征程上,网络文学肩负着新的重要使命。为提升网络文学创作质量,促进网络文学繁荣发展,2020年下半年,中国作协分别举办了网络文学理论建设研讨班、全国知名网络作家创作研讨班、省级网络作协负责人组织建设研讨班,以及重点网络文学网站联席会议。中国作协党组成员、书记处书记胡邦胜表示,党的十九届五中全会通过的《建议》明确提出,要实施文艺作品质量提升工程。目前中国网络文学进入转型升级发展的关键阶段,亟需统筹规划,加强引导。我们将出台一系列的措施,关心网络作家的成长,促进网络文学的高质量发展。

2020年11月底,在南京举办的全国知名网络

作家创作研讨班上,与会的90多名网络作家提出了《提升网络文学创作质量倡议书》。在12月21日至24日上海举办的省级网络作协负责人研讨班上,《倡议书》引起大家热烈共鸣。

最终,总计有136位网络作家共同讨论,形成了《提升网络文学创作质量倡议书》,向全国网络作家发出六条倡议:坚持正确的创作导向,弘扬社会主义核心价值观,抵制“低俗、庸俗、媚俗”;加大现实题材创作力度,塑造新时代的自然人文之美;勇挑时代重担,传承中华文脉;强化创新精神,反对跟风写作;不以点击量论英雄,倡导“降速、减量、提质”,推动精品化创作;推动“网文出海”,讲好中国故事。

浙江省网络作协副主席管平潮说到,把创作速度降下来,把量减下来,目光聚焦点从数量转移到质量上来,这非常有必要。江苏省网络作协主席姚晓峰认为,精品化创作是一个非常重要的信号,要杜绝同质化作品,抵制“三俗”内容,才有利于整个行业的发展。湖北省网络作协主席匪我思存说:“这是一件非常值得欢欣鼓舞的事情,也可以说是业内第一次集体发出这样的声音。”(欣闻)

## 专家研讨《新长征 再出发》

本报讯(记者 王冕) 2020年12月29日,由北京作协、人民出版社、北京十月文艺出版社共同主办的《新长征 再出发》研讨会在京举行。田鹏、韩敬群、曹春、王斌等主办方代表,施战军、何向阳、白桦、李炳银、贺绍俊、李朝全、杨晓升、刘大先、丛治辰、傅逸尘等专家学者与会研讨。

《新长征 再出发》是一部聚焦长征集结出发地于都脱贫攻坚、乡村振兴的长篇报告文学,入选中国作协重点扶持项目、北京作协签约扶持项目,近期由人民出版社、北京十月文艺出版社出版。作品不仅带领读者切身感受红军长征的精神力量,而且通过挖掘于都脱贫攻坚一线的鲜活故事,展现了新时代于都党员干部在脱贫攻坚最前沿的拼搏奋斗,记录了于都人民摆脱贫困、勤劳致富的幸福生活。为写好该书,作者深入江西赣州于都革命老区,走访20多个乡镇、采访300余位群众,立足脱贫攻坚伟大实践,书写了一份红军精神的当代答卷。

与会者认为,长征是永恒的文学主题,其思想价值和精神价值都是永恒的。《新长征 再出发》在决胜全面小康、决战脱贫攻坚的时代背景下推出,具有特殊意义。作者用心用情沉浸到生活中,全方位记录了于都的脱贫攻坚历程,很多细节让人感动。作品内容扎实厚重,创作视野宏阔,选取题材和切入视角独特,以时空交叉方式展开叙述,在追踪历史的过程中观照现实,将长征与新长征进行对接和沟通,使其产生很强的纵深感 and 穿透力,展现了共产党人的初心和使命,体现了作家的责任担当,是全国脱贫攻坚报告文学创作的又一重要收获。

## 《明月照深林》展现宁海艺术振兴乡村之路

本报讯 近日,由作家出版社、浙江省宁海县人民政府联合主办的《明月照深林》研讨会在京举行。黄宾堂、王松、叶秀高、葛民越、顾建平、岳雯等专家与会研讨。

《明月照深林》描写了浙江宁海艺术家下乡为振兴乡村而努力的故事,记述了在中国人民大学从志强教授团队的驻村指导下,宁海县乡村振兴工作走出的一条新时代新农村发展的新路子。与会者从不同角度对作品给予充分肯定,认为这部作品关注到农村和农民在脱贫过程中物质与精神的双重性。它给予读者最大的启示是,脱贫工作需要更高层次的提升,农村和农民脱贫不仅是物质脱贫,更需要文化脱贫、思想脱贫、精神脱贫。浦子表示,自己特别关注家乡农村的发展变化。这部作品尝试为中国农村农民脱贫后要往何处去这一问题给出自己的答案。(教鹤然)

## 江苏研讨长篇小说《特别党产》

本报讯 近日,由江苏省作协、淮安市委宣传部主办,江苏省作协创研室、淮安市委文宣、淮安市委办承办的魏嘉陵长篇小说《特别党产》研讨会在江苏南京举行。汪兴国、周毅、杨静、张益民、张在健等主办方代表,王晖、何平、顾爱彬、王振羽、李丹、王晴飞、韩松刚等专家参加会议。研讨会由汪政主持。

经营特别党产是特殊时期中国土地上产生的特殊办法,虽然只经历了十余年时间,但在中国共产党的历史上却有着非常重要的意义。与会专家学者从思想价值、创作技巧等不同角度就这部作品进行研讨。大家表示,《特别党产》主题重大、题材特别,

整个故事构思非常精彩。这是一部把主题出版的精神指向和大众阅读趣味高度融合的作品,是一部把党的精神内核在新时代进行独特表达的优秀作品。但作品在人物形象塑造、心理刻画等方面还有待打磨提升。主办方表示,《特别党产》研讨会是向建党百年献礼,也是对作者魏嘉陵多年来勤奋耕耘、潜心创作的鼓励。希望更多的江苏作家在创作道路上脚踏实地、不断迈进,创作出无愧于历史、无愧于时代、无愧于这片热土的优秀作品,促进江苏重大主题、现实题材文学创作的进一步繁荣。(教鹤然)

## 芭蕾舞剧《沂蒙》艺术诠释沂蒙精神

本报讯 作为“庆祝中国共产党成立100周年舞台艺术精品创作工程”中“百年百部”创作计划的重点扶持作品之一,2020年12月26日至28日,中央芭蕾舞团大型原创芭蕾舞剧《沂蒙》在北京天桥剧场首演,向建党100周年深情献礼。

40多年前,中央芭蕾舞团老一辈艺术家编创的芭蕾舞剧《沂蒙颂》成为家喻户晓的经典之作。近年来,中芭组织创作团队分批前往沂蒙山区,挖掘沂蒙人民的英雄事迹,创作推出了《沂蒙情》和《沂蒙三章》。《沂蒙》以《沂蒙颂》的舞剧基础为蓝本构思创作,吸纳了《沂蒙三章》中的故事情节,重置全新而宏大的故事架构,以更加深刻凝练的剧情脉络将乳汁救伤员、永远的新娘、火线桥等真实感人事迹有机串联,使沂蒙红嫂群像以全新演绎呈现于舞台之上,力求通过独特视角和创新的艺术表达形式,让“水乳交融、生死与共”的沂蒙精神在新时代重焕光彩。



《沂蒙》由蒋祖慧任艺术顾问,李克瑜任美术顾问,王晓岭编剧,刘廷禹作曲,徐刚任编导,宁珑、武思明、李梦飞、申梦凡等主演,凝聚了中芭老中青三代艺术家的集体智慧和真挚情怀。中央芭蕾舞团团长冯英表示,希望该剧使沂蒙精神在新时代得到传扬和升华,并能引起当下年轻人的共鸣。

(王冕/文 时任/摄)

## 鲁迅文学院启动「培根工程」

本报讯 2020年12月30日,由鲁迅文学院主办、《东吴学术》编辑部协办的鲁迅文学院“培根工程”启动仪式暨首批入选作家作品研讨会在京举行。中国作协副主席、鲁迅文学院院长吉狄马加,中国作协书记处书记邱华栋出席研讨会并讲话。施战军、石一宁、徐坤、张清华、孔令燕、陈东捷、杨晓升、丁晓原、汪惠仁等专家与会研讨。会议由鲁迅文学院常务副院长徐可主持。

吉狄马加说,2020年是鲁迅文学院建院70周年,为深入贯彻习近平总书记关于文艺工作的重要论述,加大青年作家培养力度,加强青年作家队伍建设,鲁迅文学院决定实施“培根工程”即青年作家培养计划,从青年写作群体中择优,予以跟踪培养,促进中国文学由“高原”迈向“高峰”。青年作家的成长关系我国文学事业发展的未来。“培根工程”将有助于打开青年作家的视野,帮助青年作家找到新的文学观念、文学表达、实践方法,更好地观察、思考和理解新时代、处理中国经验、书写中国故事,去表达描绘新时代下中国人民的内心情感,以文学的方式记录和阐释纷繁多姿的现实生活。

为延长工作手臂,对离院学员进行跟踪培养,鲁迅文学院“培根工程”从2020年起,计划每年从鲁院各个培训班中精选出二到四位年龄不超过45周岁、写作潜力突出的青年学员进行重点培养,培养方式包括提供师资支持、举办改稿会及研讨会、聘请专业导师、辅助出版作品等,力争打造出一批具有鲁院特色的青年作家。今年,王苏辛、周芳、黄立康、沙冒智化四位鲁三十六和鲁三十七学员首批入选。

与会专家对四位学员的作品进行了细致的点评。大家认为,这四位青年作家分别在小说、非虚构、散文和诗歌领域创作活跃,用多样的文学手法刻画出现代人的心灵处境与深刻的社会现实,展现了较为突出的个人风格和较高水准的写作能力。与会者对他们的写作也提出了建议,认为青年写作者应当尽快从成长主题转向更为广阔的题材,聚焦社会现实生活,创作出经得起时间检验的作品。同时青年作家也要对个人写作生涯有所规划,通过勤奋创作来延展自身的写作生命。

通过线上平台,参会的青年作家们表示,将在未来的写作中进一步优化、改进自身创作问题,并且更自觉地处理文学与生活、文学与社会现实的关系,加强写作的现实观照,以文学的方式记录青年一代写作者眼中丰富多彩的社会生活。(康春华)

## 知名作家走进宿州采访

本报讯 近日,由中华文学基金会、宿州市文联联合主办的“全国知名作家走进宿州”采访创作活动举行。鲍坚、马杰、朱守坤、杜青等主办方代表,李一鸣、许春樵、郭晓晖、王祥发、葛水平、刘楚仁、李云、张映勤、葛一敏、张子佳、冯艳冰、黄恩鹏、李凤群等作家参加采访。

在活动中,作家们依次参观了宿州市博物馆、宿州市烈士陵园、彭雪枫纪念馆、阿尔法科技产业园、中国电信数据中心、宿州市汴河博物馆,并前往灵璧县,参观了灵璧县奇石文化园、虞姬文化园、现代农业博览园等,深入领略宿州的自然、人文之美,深刻体会宿州人民的创造精神。作家们表示,宿州有很多典型故事,应该用丰富的文学艺术形式反映宿州的发展变化,创作出接地气、连民心的文学作品。其间,作家们还和当地的书画家进行了书画交流活动。(欣闻)

## 《卓越的恩格斯》央视播出

本报讯 为纪念恩格斯诞辰200周年,2020年12月28日至30日,由中央广播电视总台与中央党史和文献研究院联合推出的两集电视文献纪录片《卓越的恩格斯》,在央视综合频道、中文国际频道、纪录频道播出。

恩格斯毕生为人类解放奋斗不止,为追求真理攀登不已。学习他的革命理论,展现他的成长故事和优秀品质,对当下进一步坚定共产主义信念具有重大意义。《卓越的恩格斯》摄制团队走访英、德、法、荷等国,拍摄了恩格斯生活、工作过的实际场所,并采访了国内外相关专家学者。片中首次集中公开恩格斯大量手稿、亲笔所写书信、即兴创作的漫画及由他谱写的乐曲片段,为观众带来一次跨越时代、国界和文化的伟人寻访之旅。该片将由中国国际电视总公司译制成多种语言版本,在英、俄、德、日等多家海外电视媒体和新媒体平台播出。(欣闻)

## 第十二届“万松浦文学奖”获奖作品揭晓

本报讯 日前,第十二届“万松浦文学奖”获奖作品揭晓。葛亮的中篇小说《飞发》、郭凯冰的儿童小说《黄浦台》、于立极的儿童小说《完美子弹》,沈念的散文《孤独建造时》,马兵的评论《从“祛魅”到“趋魅”》,“灵学”与文学关系新论》分别获得小说、散文、理论奖。诗歌奖空缺。“万松浦文学奖”是为奖掖华语写作而设,由万松浦书院、鲁东大学、山东省文学馆联合主办,秉持公正、纯粹和独立的评奖原则,倡导新思维和话语,追求新气象和新高度。该奖每年颁发一次,分设小说、诗歌、散文、理论奖项。2021年上半年鲁东大学将举办第二届“贝壳”儿童文学周,本届万松浦文学奖特置儿童文学名额。

评委会认为,葛亮的《飞发》叙事缜密,遥远的港式怀旧与驳杂真切现实感交织在一起,书写了大时代里小人物的心灵史。郭凯冰的《黄浦台》、于立极的小说《完美子弹》分别生动表现了对历史岁月和美好未来的想象。沈念的散文《孤独建造时》以弥漫湖区的异人异事来聚焦人与人、人与环境、人与自我的关系。马兵的评论文章《从“祛魅”到“趋魅”》,“灵学”与文学关系新论》,在灵学与科学既二元对立又相互纠缠的关系中,探究精神的复杂性和丰富性。(欣闻)