

文艺报



WENYI BAO 中国作家网网址 <http://www.chinawriter.com.cn>

中国作家协会主管主办 2021年1月15日 星期五 每周一、三、五出版 (今日八版)

1949年9月25日创刊(总第4692期) 国内统一刊号CN11-0093 代号1-102

6

重要新闻

1月13日,新华社播发长篇通讯《以优良作风书写非凡答卷——2020年以习近平同志为核心的党中央推进作风建设纪实》。

通讯指出,2020年是新中国历史上、中华民族历史上,也是人类历史上极不寻常的一年。面对国际国内形势的深刻复杂变化特别是突如其来的新冠肺炎疫情,以习近平同志为核心的党中央用行动发号令,以身教作示范,锲而不舍抓作风建设,凝聚起攻坚克难、拼搏奋进的磅礴力量。

通讯指出,风清气正,气正则心齐,心齐则事成。迈入2021年,全面建设社会主义现代化国家新征程已然开启。在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下,风华正茂的百年大党,坚持以伟大自我革命引领伟大社会革命,一定能够带领中国人民,打赢一场又一场硬仗,取得一个又一个胜利。

(据新华社北京1月13日电)

书写减贫奇迹的贵州新篇章

本报讯 贵州大地上正如火如荼地推动脱贫攻坚取得决定性成就,向绝对贫困发起最后的总攻。农村贫困人口“两不愁三保障”和饮水安全突出问题总体解决,易地扶贫搬迁188万人搬出大山,促进城乡格局、生产力布局发生深刻变化。

在贵州省境内,2019年减少农村贫困人口124万人,24个贫困县摘帽退出,全省贫困人口数量从2012年的923万人减少到30.83万人,贫困发生率从26.8%降至0.85%。经过2020年上半年冲刺,全省剩余贫困人口均达到脱贫标准,贫困村达到退出标准,未摘帽县达到脱贫摘帽条件。在国家脱贫攻坚成效考核中,贵州连续四年处于“好”的方阵。这些振奋人心的成就,书写了中国减贫奇迹的贵州精彩篇章。

近年来,贵州作家在贵州作协的组织带领下,作为一支文学脱贫攻坚队伍参与其中,为贵州决战脱贫攻坚工作摇旗呐喊,鼓劲助力,为时代和历史铸就了一块闪亮的文字丰碑。

“三部曲”高亢绽放

近些年来,贵州作家阳黔森几乎都在农村深入生活、体验生活,从实实在在的生活里提取火热的创作元素。长期深入基层使他深刻体会到,只有扎根人民,为人民写作,才能创作出生动的、有生命力的作品。经过长期积累和构思,他在2017年和2018年创作出《花繁叶茂》,倾听花开的声音;《报得三春晖》《看万山红遍》三部报告文学,分别载于2018年《人民文学》第1期、3期、9期头条,引起了社会广泛关注。《报得三春晖》在《人民文学》公众号推送,3天时间里点击量升至“10万+”,这表明英雄主义、爱国主义依然是文学书写的永恒主题,也是人民群众心中不可磨灭的情怀。《看万山红遍》全文近5万字,在《人民文学》公众号发表后,点击阅读量将近5万次。这三篇报告文学从创作到发表,受到广大读者的欢迎,既是作家时代感和责任的体现,也是贵州作协倡导作家深入生活、扎根人民的有力见证。

作为热烈投入到反映时代与生活洪流之中的作家,阳黔森认为,5年多来,贵州按下“快进键”,跑出“加速度”,经济结构发生了深层次、根本性变化,被习近平总书记赞誉“党的十八大以来党和国家事业大踏步前进的一个缩影”。贵州山区化蛹成蝶、凤凰涅槃的故事,是这个缩影的真实体现。

文变染乎世情,兴废系乎时序。文学作品的演变与社会变迁有千丝万缕的联系。为人民讴歌,为时代放歌,是每个作家的职责。阳黔森说,能够置身于这个大时代,与人民同呼吸、共命运,这是作为一个作家置身这个火热时代的幸运。

贵州几乎没有平原地形,山多水多是



作家听老乡们介绍脱贫攻坚情况



作家们走进乡村采访

这片土地的特征。贵州西部有雄伟壮丽的乌蒙山脉,东部有峻峭旖旎的武陵山脉,美丽却贫瘠,在中国现有的14个集中连片特困地区中榜上有名。阳黔森常行走在贵州大地,在乌蒙山区深入生活的日子里,他目睹了精准扶贫给老百姓生活带来的巨大变化,在与老百姓促膝谈心过程中,他深切感到群众感恩时代、感恩祖国的真挚和淳朴情怀。阳黔森说,在创作《报得三春晖》之前,他脑海里一直闪现着“谁言寸草心,报得三春晖”这温暖的千古名句。出于这样的情感,通过走访、深入生活,他创作出了这部关于贵州精准扶贫的报告文学。

写完《报得三春晖》第二天,阳黔森驱车从贵阳赶往400公里外的万山。万山地处武陵山脉主峰梵净山的东南部,以盛产朱砂被誉为“中国朱都”“丹砂王国”。创作《看万山红遍》前,他先后15次前往万山走访、调研,实地勘察,万山老百姓的奋勇脱贫事迹让他震撼并且感动,于是,他很快创作出了《看万山红遍》。

2020年开年之际,阳黔森的报告文学作品《花繁叶茂》,倾听花开的声音》改编成34集电视连续剧《花繁叶茂》,该剧作为2020年国家广播电视总局脱贫攻坚重点剧目,全国两会期间在中央广播电视总台央视综合频道黄金档播出。播出期间,多家主流媒体深度解读了该剧如何讲述地处黔北的枫香镇花茂村、纸坊村和大地方村等村寨从贫困到小康、再到“百姓富、生态美”的蜕变历程,如何反映贵州干部、群众决胜全面小康、决战脱贫攻坚的精神风貌。

异彩纷呈 点面“开花”

2017年以来,贵州作协按“贵州省委宣传部围绕贵州大扶贫、大数据、大生态的战略创作报告文学”的指示精神,在充分调查了解的基础上,与贵州省委宣传部文艺处协同制定了《2018年度贵州省作协出版报告文学方案》,《方案》明确了创

作《花繁叶茂——贵州精准扶贫成就展》等作品的创作出版计划。2018年,贵州作协与贵州省移民局合作,明确由作家张国华、黄志才创作报告文学作品《一个也不落下——贵州易地扶贫搬迁纪实》。同时,贵州作协紧扣时代召唤,在2018年与遵义市政协共同组织“贵州文学巡礼·遵义政协委员作家助推脱贫攻坚”活动。活动自当年8月启动,从组织作家深入遵义各地扶贫一线采访、记录,到对采访素材的提炼、沉淀与写作,历时3个多月,作家们共同完成了一部各有特色而又内容丰富的脱贫攻坚报告(纪实)文学作品集。该作品集共38万字,于2018年12月由贵州人民出版社正式出版。这既是贵州省脱贫攻坚工作的一面镜子,也是遵义在这场特殊“战役”中值得留存的“史记”。

2019年7月,贵州作协召开“第一书记——贵州决战脱贫攻坚先进群像”报告文学采风动员会。动员会上,贵州作协安排作家对全省9个市、州具有代表性并受表彰的乡村第一书记进行采访创作部署。接受创作任务的有阳黔森、王华、肖勤、魏荣钊、徐必常、王剑平等10位作家。活动要求作家们用3个月时间,深入贵州省脱贫攻坚第一线,与扶贫干部和群众同吃同住同劳动,创作典型人物的优秀报告文学作品,每部作品字数不低于2万字。不到半年时间,10篇撰写贵州脱贫攻坚第一书记的作品除了在《贵州作家》全部刊发外,也在2019年集结成《第一书记——贵州决战脱贫攻坚先进群像》一书出版。这部反映贵州脱贫攻坚基层优秀第一书记的作品受到贵州省委高度重视,同时受到脱贫攻坚基层干部的广泛关注和阅读。

“脱贫攻坚”的最后冲刺

为深入贯彻落实习近平总书记关于作家要记录新时代、书写新时代、讴歌新时代的指示要求,生动描述和讴歌贵州脱贫攻坚所取得的辉煌成就,精彩呈现贵州

新征程中的新气象、新变化、新发展、新面貌、新篇章,展示全省上下全面落实贵州省委、省政府“冲刺90天打赢歼灭战”各项部署的生动实践,2020年,贵州作协组织作家开展“作家+工程”之“脱贫攻坚决胜今朝”调研、采风活动。由贵州作协党组书记、副主席黄昌祥带队,组织作家走访荔波、从江、纳雍、威宁、水城、湄潭、凤岗等10余个县的二三十个有代表性的“脱贫攻坚”点、面,撰写脱贫攻坚散文、诗歌30多篇(首)。

2020年6月,贵州作协再次启动创作10部报告文学作品,总题目为《历史的丰碑——贵州决战决胜脱贫攻坚大纪实》。这套反映贵州10个市、州脱贫攻坚的系列报告文学作品,着重以脱贫攻坚亮点为主线,并立足于各市、州的视野进行报告文学创作。2020年以来,贵州作协还组织开展“贵州作家进行时·我在脱贫攻坚一线征文活动”,3个月时间里共收到来自全省各地作家征文近400篇(首),已评出优秀篇目小说8篇,诗歌8首(组),散文8篇,报告文学8篇。

贵州青年作家尹文武的小说《飞翔的亚鲁》发表在《人民文学》2020年第2期。小说直面当下脱贫攻坚战役,描写一个苗族山村移民搬迁后民族之间的融合,思考没有土地的移民如何生存、未来的路怎样走等诸多现实问题。小说呈现出苗族人民群众的坚韧、勤劳、勇敢。

据悉,阳黔森又创作完成了有关贵州脱贫攻坚的长篇报告文学《江山如此多娇》和长篇小说《枫香人家》,两部作品成为贵州省脱贫攻坚收官之年的礼赞之作。(魏尔钢)



为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神、十九届五中全会精神,进一步推动“深入生活、扎根人民”主题实践活动向纵深发展,2021年,中国作家协会继续开展定点深入生活项目,推动我国文学事业繁荣发展。现将有关事项通知如下:

一、申报时间:本年度定点深入生活项目申报工作从发布之日起开始,至2021年2月28日截止。

二、申报条件:1.创作立场正确、创作态度端正;2.身体健康,年龄一般在60周岁以下;3.具有成熟创作计划,具备相应创作实力;4.有充实基层生活经验的迫切需要。

凡符合所列条件的作者,无论是否中国作家协会会员,均可申报,申报表从中国作家网下载。

网址为:<http://www.chinawriter.com.cn/>

三、申报推荐单位:中国作家协会团体会员、鲁迅文学院、部分文学期刊、出版单位、文学社团及持有互联网出版许可证的重点文学网站。

有意申报者向所在地、行业的团体会员提出申请。各团体会员对申报者进行遴选、论证后填写推荐意见,报送中国作家协会定点深入生活办公室。每个推荐单位推荐人数不得超过2人。

中央和国家机关系统作家,向中国作家协会定点深入生活办公室、中国作家协会创作联络部申报。

四、定点深入生活选题:2021年中国作家协会定点深入生活项目主题为“庆祝中国共产党成立100周年”,鼓励创作反映中国共产党奋斗历程、光辉业绩的作品;鼓励创作反映在党的领导下,全国各行各业巨大成就、中华民族走向伟大复兴征程的作品;鼓励创作反映中国特色社会主义制度优越性、人民追求美好生活的作品;鼓励创作反映中国共产党人、全国各族人民精神风貌和精神品格的作品。

五、定点深入生活地点:乡村、林牧区、厂矿、学校、社区等基层单位。

六、定点深入生活时间:3至6个月。

七、申报注意事项:1.申报者不得同时申报本年度中国作家协会其他扶持项目。

2.往年定点深入生活项目及中国作家协会其他创作扶持项目尚未结项的不得申报。

3.选题经专家委员会论证、中国作家协会书记处审批后,入选名单在《文艺报》和中国作家网公布。中国作家协会定点深入生活办公室与入选者签订立项合同。对入选项目,将在作家深入生活及创作方面给予一定资助。

八、申报联系方式:

联系人:赵兴红

联系电话:010-64489843

地址:北京市朝阳区东土城路25号中国作家协会定点深入生活办公室、中国作家协会创作联络部

邮编:100013

邮箱:zgzcblzhc@163.com

中国作家协会定点深入生活办公室
中国作家协会创作联络部
2021年1月15日

中国作家协会二〇二一年度定点深入生活项目申报通知

专家研讨叶文玲长篇报告文学《此生只为守敦煌:常书鸿传》

本报讯(记者 王冕) 1月12日,由中国报告文学学会、浙江出版联合集团主办,浙江人民出版社、浙江省作协承办的叶文玲长篇报告文学《此生只为守敦煌:常书鸿传》研讨会在京举行。中国作协书记处书记邱华栋出席并讲话。中国报告文学学会常务副会长李炳银,浙江人民出版社社长张国斌、总编辑王利波、副总编辑洪晓,以及施战军、何向阳、范咏戈、张陵、李建军、李朝全、傅浩等专家学者与会研讨。浙江省作协主席艾伟,浙江省作协名誉主席、本书作者叶文玲,常书鸿之女、画家常沙娜以视频形式发言。研讨会由中国报告文学学会常务副会长黄传会主持。

敦煌是祖国的艺术瑰宝,也是世界古代文明的缩影。作为敦煌研究院首任院长,艺术家常书鸿以苦行僧般的坚韧与执著,为敦煌艺术的保护、研究和传播作出了无可替代的贡献,被誉为“敦煌守护神”。《此生只为守敦煌:常书鸿传》是作家叶文玲历时多年精心创作的一部详尽、完整、可信的常书鸿传记,以30章的篇幅展现了常书鸿克服种种困难守护敦煌的坎坷人生。为写好这部作品,作者曾六次前往敦煌,收集了大量一手资料,并与常书鸿及其家人、友人建立了深厚友情。该书2020年由浙江人民出版社推出以来,已重印四次并不断加印,入选2020年6月“中国好书”榜单,广受关注和好评。

邱华栋在讲话中说,叶文玲数十年创作成果丰

硕,作品体量庞大、题材多样,《此生只为守敦煌:常书鸿传》就是其文学生涯中的重要代表作之一。作者在书中动用了大量的采访资料和个体经验,以章回体结构将常书鸿不平凡的人生经历娓娓道来,同时在传记体的报告文学中加入了更多具有现场还原感的历史情景描写,读来亲切生动。中华文化博大精深,对敦煌的整理发掘工作远远没有结束。常书鸿把自己的一生奉献给敦煌的文化遗产保护事业,这种知识分子的人格和精神令人肃然起敬。该书通过敦煌将中华文化的丰富和深层次呈现出来,为我们提供了无限想象,也能生发出诸多值得探讨的话题。

与会者认为,《此生只为守敦煌:常书鸿传》史实与文学性并重,气韵卓然,文笔细腻,情节曲折,情感充沛,生动还原了一个对敦煌拥有无比热情、倾注了无数心血的中国知识分子形象,是一部启迪心智、温润心灵、文质兼美的现实题材文学佳作,有助于年轻一代对敦煌艺术等中华文化瑰宝的了解、喜爱和传承。读者从书中不仅可以深切体会到传主高洁的品格、卓越的才华和深沉的使命感,也可以感受到作者炽热的文学情怀和坚韧的意志力。叶文玲坦言,这是自己创作生涯中最重要的作品之一。没有常书鸿先生就没有现在的敦煌,从1983年第一次结识常书鸿到完成该书,“所有的辛劳都在完成书稿的那一刻化作了欣慰”。

本报讯 近日,《草原》杂志社联合张炜、阿来、施战军、陈应松、鲍尔吉·原野、冯秋子、刘亮程、任林举、艾平、李青松、兴安、黑鹤、苏沧桑、傅菲、阿霞等作家、评论家、报刊主编共同发起,并联合《文艺报》、中国作家网共同推荐,重新倡导“自然写作”,高扬自然文学的旗帜,助力生态文明建设。

《草原》在发起前言中呼吁中国作家走出书斋,放开眼界,投身于美妙神奇的大自然中,深入滋养我们、并给我们自信和力量的祖国的山川草木,秉持文学良知,遵循自然伦理,构建一个人与自然的生命共同体。

《草原》今年第一期重点推出了张炜有关“自然写作”的最新论述《我行走,我感动》,作者倡导从概念回到个人的沉思默想,在沉浸中与表述对象实现心灵的共振。此外,李青松的《大兴安岭笔记》是作者对中国北方最大的绿色屏障大兴安岭林区的森林调查,黑鹤的《杭盖诺亥》则是对人与动物共生关系的关注。

“自然写作”发起人之一、《草原》主编阿霞认为,生态文明建设是中国特色社会主义事业“五位一体”总体布局的关键环节,是关系人民福祉、关乎民族未来的长远大计,也是“十四五”规划的重要战略决策。《草原》杂志倡导“自然写作”正是对这一宏伟蓝图的响应与期待。今后将以生态文明为导向,以“自然写作”为旗帜,为建设美丽中国、实现中华民族永续发展而做出努力。

(欣 闻)

《草原》杂志发起「自然写作」倡议



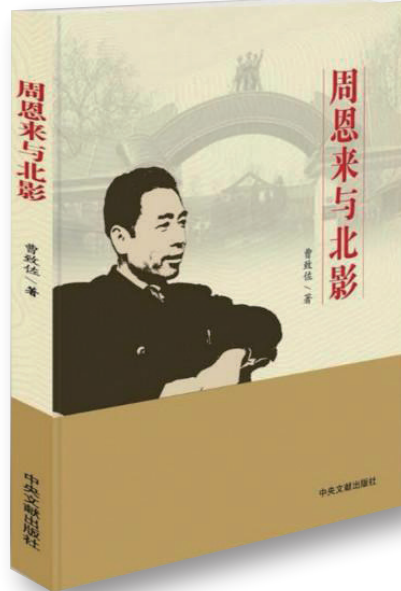
新书贴

《周恩来与北影》

曹致佐 著

中央文献出版社出版

2020年11月出版



这部长篇纪实文学通过作者1973年11月至1977年在北京电影制片厂的亲身经历和所见所闻,以及各界人士的讲述、回忆,多侧面反映了中国电影事业从无到有、从小到大的发展历程中,周恩来总理始终如一的关怀、引领与保护,并浓墨重彩地描写了周总理为电影事业不断的在风浪中化险为夷的生动故事,运用丰富的事例、真实的细节、感人的语言,展现了周恩来的伟人风范。

责任编辑:王冕 康春华

新闻版邮箱:wybxinwen@sina.com